

2020 年度十大赣版好书评选

第八届年度赣版好书,等你来评!

“年度十大赣版好书”评选活动是江西日报倾力打造的一个读书活动,在读者、作者、出版界起到了很好的沟通作用,目前已经连续成功举办7届,在全民阅读活动中发挥了重要作用。7年来,“年度十大赣版好书评选活动”坚持不懈倡导人们“爱读书”,始终如一服务人们“读好书”,润物无声引导人们“善读书”,不断为新时代的江西人“赋能”,为建设“书香赣鄱”营造了良好的文化氛围。

您可以通过下载登录江西新闻客户端,进入APP头条以及文化频道投票,还可以通过“江西日报微博”“江西日报微信公众号”进行投票,时间从3月11日20:00至3月19日20:00。“十大赣版好书”组委会将统计票数,综合专家评审意见,在2021年世界读书日前夕公布结果。

投票注意事项:1.每人每天可投10票;2.每次投票须一次性选择10本方可投票成功;3.每次投票要求在非wifi网络情况下进行投票。



回望来路 奋进未来

□ 高庆成

100年,在人类历史长河中只是短短的一瞬间,但中国共产党只用这短短的100年,就带领中国人民,向着中华民族伟大复兴的伟大梦想,实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,开辟了一条走向国家富强的中国道路。

在中国共产党成立100周年之际,《大道:从站起来、富起来到强起来》为我们开启了一场关于中国道路的文化盛宴。在本书中,作者采访了15位对中国道路有深入研究的著名理论家和实干家,即王蒙、黄奇帆、靳诺、郑新立、杨春贵、李君如、石仲泉、陈晋、高尚全、周文彰、毕京京、庄晓生、卓泽渊、冯秋娉、宋志平,聆听他们讲述的中国道路的故事、中国共产党的故事。

“把理论当故事讲”,是该书的鲜明特色。透过一问一答的生动对话,我们可以看到立体的中国,看到有强大领导力的百年大党形象。

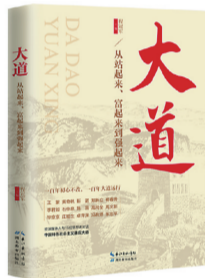
谈及中国文化时,原文化部部长王蒙老先生指出,中华文化的古老与丰富,“郁郁乎文哉”的繁荣与气概,是中华民族骄傲的源泉,是我们祖先的立国之本。在对话中,他侃侃而谈,从博大精深中华文化,谈到蓬勃向上的新中国文化、大步向前的改革开放文化,又至引领复兴的新时代文化,讲述了文化是如何引领大国复兴的。

“走得再远,走到再光辉的未来,也不能忘记走过的过去,不能忘记为什么出发。”中央党校原副校长李君如,围绕“新中国从哪里来”,与我们畅聊了中国共产党治理之道的核心思想——以人民为中心。

《关于建国以来党的若干历史问题的决议》是中国道路的定海神针。著名党史专家石仲泉作为起草者和参与者,在对话中分享了他参与“历史决议”起草工作的故事,并指出了这一重大历史事件对于中国改革开放道路的重要作用,分享了我国改革开放的历史经验。在对话最后,他说道:“中国改革开放的大门永远不会关上,也不会关上,而会越开越大。”这是他对未来改革开放的期待。

著名经济学家高尚全,从企业改革角度畅谈了中国40多年巨变,梳理了党领导改革的宝贵经验,回答了“中国共产党是怎样领导改革的”等一系列问题。作为改革开放的亲历者和见证者,他谈到了自己目睹的中国巨变,他还强调,要打造新时代的新领导力,以更大勇气把改革进行到底。

《大道:从站起来、富起来到强起来》的内容涉及党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史,以精彩的故事、鲜活的语言、通俗的理论讲述了中国的发展之路。通读全书,我们总结历史经验,了解复兴之路的奋进历程。



▲《大道:从站起来、富起来到强起来》程冠军著 湖北教育出版社

2020年度十大赣版好书「候选书目」(共122本)

《江西文化产业发展报告(2020)》郭建群、田廷光主编 江西人民出版社

《金石洞明新闻点》金石明著 江西人民出版社

《共和国教育70年》杜成宪编著 江西教育出版社

《跨越时空的回信》中共江西省委党建工作领导小组办公室、中共江西省委宣传部、中共江西省委党史研究室、江西广播电视台编著 江西教育出版社

《教育大求索》傅东缨著 江西教育出版社

《中国〈陶记〉研究》黄康明、黄清华著 江西美术出版社

《江西符号》丛书 朱虹著 江西美术出版社

《江西文化地图》张天清主编 江西美术出版社

《在这里读懂十九大——说党的十九大报告24个关键词》李维著 江西美术出版社

《中国古树——绿色文物的传奇故事》中央广播电视台编著 江西美术出版社

《图谱青云》罗水长著 江西美术出版社

《武汉纪事》李春雷著 江西高校出版社

《映山红,又映山红》王松著 江西高校出版社

《神山印象——一个村庄的脱贫攻坚史》丁晓平著 江西高校出版社

《冷眼向洋看世界》孟祥青著 江西高校出版社

《江西非遗大观园·九江卷》高平主编 百花洲文艺出版社

《中国现代美学思潮史》杨春时主编 百花洲文艺出版社

《徐中玉先生传略、轶事及研究》祁志祥编著 百花洲文艺出版社

《中西文论讲话》张方著 百花洲文艺出版社

《幸福21问》《金牌调解》节目组编 百花洲文艺出版社

《莲韵石城》刘敬主编 百花洲文艺出版社

《赣南脱贫攻坚路上的先锋》赣州市扶贫办编 江西科技出版社

《交通新闻写作与传播》陈克锋著 江西科技出版社

《重走长征路》涂相根著 江西科技出版社

《致敬》罗水长、万利平、李良生编著 江西人民出版社

《中国人权建设70年》董云虎、常健等著 江西人民出版社

《〈论语〉十二讲》汪荣有著 江西人民出版社

《四库江右先贤著作题录》何发廷、王桃英编著 江西人民出版社

《两宋通货膨胀史》俞晖、俞兆鹏著 江西人民出版社

《敲门嫂》何智勇主编 江西人民出版社

《当代抚商》彭平主编 江西人民出版社

《江西省图书馆百年馆史(1920-2020)》陶涛、程春焱主编 江西人民出版社

《战“疫”,我在江西》刘利著 江西教育出版社

《江南景观史》安介生、周妮著 江西教育出版社

《给民办教育的N条建议》褚清源、王红顺著 江西教育出版社

《家风:优秀传统文化的传承》曾仕强著 江西教育出版社

《书信里的逝水年华——钱锺书与我》许渊冲著 江西美术出版社

《翻开江西这本书》朱虹著 江西高校出版社

《博物微语》(第五辑)汪立夏著 江西高校出版社

《戏班十年》刘志红著 江西高校出版社

《江西家训家规》中共江西省纪律检查委员会、江西省监察委员会编著 江西高校出版社

《历史深处的人格图谱》李目宏著 江西高校出版社

《中央苏区戏剧选辑》汪建新、肖居孝、耿艳鹏编著 江西高校出版社

《师德楷模:龚全珍》(第二版)宋福坚、荣炳根主编 江西高校出版社

《父亲的雪山 母亲的草地》贺捷生著 百花洲文艺出版社

《我们的父辈 血肉丰满》贺捷生著 百花洲文艺出版社

《从修鞋匠到“铁裁缝”:一位劳模父亲的故事》安凉著 百花洲文艺出版社

《魔幻大楼》杨渡著 百花洲文艺出版社

《我在牡丹亭等你》谭海斌主编 百花洲文艺出版社

《我们最好的时光》末那大叔著 百花洲文艺出版社

《老街》韦名著 百花洲文艺出版社

《目光》陶勇、李润著 百花洲文艺出版社

《那山那村》何石著 百花洲文艺出版社

《人间告白》金鱼酱著 百花洲文艺出版社

《西门口,北门口》欧阳伟庆主编 百花洲文艺出版社

《2019年中国微型小说排行榜》微型小说选刊杂志社编 百花洲文艺出版社

《南江十七夏》玖月晞著 百花洲文艺出版社

《优雅是种力量》晓雪著 百花洲文艺出版社

《缺席者》夏茗悠著 百花洲文艺出版社

《明清小说之人物群像与社会风习》秦川、王子成著 百花洲文艺出版社

《前路漫漫,步履不停》邓楚涵著 百花洲文艺出版社

《门道》刘一达著 百花洲文艺出版社

《我和我的战友》陶正明著 百花洲文艺出版社

《春花秋月夜》多多著 百花洲文艺出版社

《他和她的城》缪娟著 百花洲文艺出版社

《艺术类》宋思维等绘 江西美术出版社

《向光而行——战“疫”的色彩》江西美术出版社、江西省美协、江西教育出版社

《不语禅:八大山人的艺术和他的时代》姚亚平著 江西美术出版社

《世界水彩大系》肖亚平主编 江西美术出版社

《怎样写瘦金体》邱金生编著 江西美术出版社

《守护》熊盛文著 江西美术出版社

《艺史芳尘》吕作周著 江西美术出版社

《生活类》张海宁著 江西教育出版社

《逆向思维》李妍慧著 江西教育出版社

《别再叫我加油,好吗?》张闯筑著 江西教育出版社

《漫步故宫博物院》林深著 江西美术出版社

《漫步卢浮宫博物院》胡毅涵著 江西美术出版社

《热敏灸防治疫病理论与实践》陈日新、黄仙保、焦琳著 江西科技出版社

《十二经络按导手法》林仕俊著 江西科技出版社

《三级综合性医院感染管理——新冠肺炎疫情下的应对策略》张小康、邹晓峰主编 江西科技出版社

《无高山》陈诗哥著 江西科技出版社

□ 社科类

《中国共产党怎样解决贫困问题》黄承伟著 江西人民出版社

《琵琶围》温燕霞著 江西人民出版社

《影像江西70年》中共江西省委党史研究室编 江西人民出版社

《新中国七十年江西文化要览》刘上洋主编 江西人民出版社

《中国文化自信论》张忠家、荣开明主编 江西人民出版社

《江西古桥建筑》马志武、马薇著 江西人民出版社

《一江情:赣鄱医区逆行记》蒋泽先著 江西人民出版社

《千年鸟道》曾锦龙著 江西人民出版社

《中央革命根据地历史资料文库·群团系统》中共江西省委党史研究室等编 江西人民出版社

《人文类》

《庐山历史纪事》(全三卷)庐山风景名胜区管理局档案馆编 江西人民出版社

雷锋精神永放光芒

□ 杜浩

每年的3月5日,我们都会想起一个伟大闪光的名字——雷锋。雷锋精神存在于我们这个民族的灵魂深处,存在于我们每个人的心灵深处,是我们最宝贵的非物质文化遗产。值此雷锋纪念日,我们在阅读中重新感悟雷锋的平凡和伟大。

我们或许都写过、读过自己或他人的日记,而《雷锋日记》,却让我们永生难忘。人们赞誉《雷锋日记》是“一本影响中国人半个世纪的‘宣言书’”。对待同志要像春天般的温暖,对待工作要像夏天一样的火热,阅读《雷锋日记》,我们懂得了什么是对人民的“大爱”;“人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去”,阅读《雷锋日记》,我们读出了雷锋精神的核心思想。与新中国历史上许多英雄人物轰轰烈烈的事迹相比,雷锋的故事似乎略显平凡,桩桩件件都是小事,但是,阅读《雷锋日记》,却让我们真切地看到了正是由于这些小事的不断积累,最终在本质上上升为“雷锋精神”。《雷锋日记》版本较多,解放军文艺出版社、吉林文史出版社都曾出版。《雷锋日记》,记录了雷锋的追求、信念、情怀和操守,历经几十载,一再出版,红遍中国,成为影响中国人半个世纪的“宣言书”。

著名作家黄亚洲,曾创作长篇小说《雷锋》,由华夏出版社出版。这是国内首本以雷锋生平事迹为创作素材的长篇小说,全书30万字,面世后备受关注和瞩目。黄亚洲创作这部小说,是突破了关于雷锋认识上的偏见的,他坚信,雷锋,是一个完美的典型,具有历史的、经典的、成熟的意义,他是我们民族、我们中国人民的一个精神标杆。雷锋精神是可持续的,是应该永远存在下去的。

每年,出版界掀起雷锋图书热潮,其中,华文出版社出版的《雷锋全集》,引人注目。这部《雷锋全集》,是迄今为止最完整的雷锋个人文集,也是新中国成立以来首次为一位士兵出版的全集。全集中,忠实记载了雷锋工作、学习、生活的情况,收录了雷锋330余篇日记、眉批、诗歌、小说、散文、讲话、书信、赠言等,近20万字,很多珍贵资料都是首次面世。《雷锋全集》“还原真实的雷锋”。的确,《雷锋全集》中,不仅展示了雷锋日常行为中人格行为中平凡与伟大的一面,更让读者看到了他那个时代中全部的真实生活的世界,他渴望的“大学梦”,他追梦的文艺生活,他有着青春气息的时尚生活,他朴实真挚的爱情生活。这样的雷锋形象,不就是生活中的我们熟悉的知己朋友、同事战友吗?