

从“三人行”到万人行

——从三个项目建设看会昌如何推进乡村振兴

刘兆春 本报记者 蔡超然 文/图



《外公的咖啡时光》在会昌上演。



秀美乡村耕读村。

1 文化加成 让乡愁永远记得住

从2015年开始，每年七八月间，赖声川和他的话剧《暗恋桃花源》《如梦之梦》《外公的咖啡时光》等都会如约在会昌和观众见面。这段时间，“看声川大戏”成为众多游客奔赴会昌的赏心悦目事。

近年来，会昌全面实施旅游旺县战略，深度推进旅游融合发展。在开发风景的同时，该县特别重视彰显文化的魅力。成功邀请乡贤赖声川回乡演出，对促进全县旅游业发展起到了明显的加成作用。

赖声川回乡演出，不仅为一缕乡愁而来，也为一腔感动而来。生于美国、长在中国台湾的赖声川对于会昌的认识仅停留在父辈的记忆与叙述中。2015年以来，赖声川走进会昌，发现会昌变化一年比一年大，他由衷地感到高兴。特别是会昌扎扎实实开展的脱贫攻坚行动，给他留下了深刻印象。

来到文武坝镇贫困户曾赖洪、欧检秀家走访慰问，看到扶贫干部常年在村里帮助贫困户脱贫，赖声川甚为感动，发自内心地称赞：“我以前知道辛苦，现在才感受到是伟大的。”感动之余，赖声川为家乡做点事情的念头更加强烈了。他发起启动了“上海—会昌”家乡守护行动双城文化技术人才培养计划，先后从会昌挑选53名孩子到上海接受专业剧场技术和文化课培训。并于2019年签约赖声川IP使用及艺术村运营项目，积极参与会昌“风景独好”小镇的戏剧艺术村等文化旅游项目建设，打造集戏剧创作、戏剧演出、人才培养基地。会昌县因势利导，深入发掘县内红色文化、古色文化、生态文化、客家文化等资源，推动旅游业蓬勃发展。

作为成功人士，百年后你的灵魂何处安放？会昌县委主要负责同志一句话，在赖声川、王明夫、池政阳三位会昌籍乡贤的心中，掀起了阵阵波澜。

赖声川，世界著名戏剧大师；王明夫，北京和君集团董事长；池政阳，深圳市前海中镇特色科技集团控股股东。三位会昌乡贤可谓事业有成。随着岁月的流逝，他们心中那股乡愁变得愈发浓烈。面对乡村振兴澎湃的浪潮，面对会昌县委领导满满的诚意，面对家乡父老热切的期盼，三位会昌乡贤毅然决定：回报家乡，助力会昌乡村振兴。于是，赖声川承诺：从2015年开始，连续十年送一部戏回会昌演出，并帮助家乡培养戏剧人才。王明夫决定：投资30亿元在偏远的白鹤乡梓坑村建设和君小镇。池政阳决定：投资11亿元打造小密花乡项目，助力会昌县乡村振兴试验区建设。如今，每年的七八月间“看声川大戏”成了会昌一道亮丽的风景；和君小镇一期项目完工，完成投入15.8亿元；小密花乡乡村振兴试验区建设如火如荼地推进，现已撬动投资25.5亿元。

会昌县主要领导感慨地说，借助乡贤的力量推进乡村振兴，关键是要充分发挥乡贤的引领作用，因势利导，善作善成，推动乡村振兴从“三人行”变万人行。

2 先行先试 打造经得起检验的新农村

“我们是百分之百怀着乡愁回乡投资的。我们的初衷，是用好深圳等地先进的发展理念、发展方式，助力小密乡打造一个10年内不会落后于时代的会昌新农村样板。”小密花乡项目投资负责人之一、池政阳的弟弟池东铨敞开心扉地说道。

2018年6月，会昌启动以“中国花谷·小密花乡”为主题的会昌县乡村振兴试验区建设，着力引进池政阳等乡贤和其他客商参与其中，探索脱贫攻坚与乡村振兴的有机衔接。

在吸收池政阳等乡贤的建议以及充分学习、调研的基础上，试验区建设第一步全面改善基础设施建设，采取EPC模式，修建了一条8.4公里的特色农业景观大道、一座大型休闲广场和游客集散中心，重点对生活污水、生活垃圾、电力和通信杆线等进行改造、治理，一个美丽、整洁、干净的乡镇跃然眼前。

推进试验区建设，推动产业发展是根本。借助池政阳回乡投资的契机，小密乡积极开展以商招商，吸引10家企业落户，建设了杜鹃博览园、三角梅主题公园、花海影视基地等，种植脐橙1.3万亩，发展鲜切花、杜鹃花等花卉种植2000亩，贝贝小南瓜等蔬菜种植250亩，带动区域内1300多户村民参与试验区建设，人均月增收2100元。

小密乡党委书记肖胜平深有感触地说，推进乡村振兴迫切需要统筹推进产业可持续发展，发挥农民主体作用，夯实基层党组织堡垒，促进“人”“钱”“地”等要素保障有机衔接。乡贤池政阳回乡投资，不仅为试验区带来了资金，还带来了先进的发展理念和模式，为试验区整体规划、拉开框架、布局产业项目，以商招商提供了宝贵帮助。

3 力兴教育 为乡村振兴注入不竭动力

走进位于梓坑村的和君小镇一期建设区——建成面积约10万平方米的耕读村，从圆通广场一路前往留守中央红军总政治部旧址，耕读墅、耕读轩、良知轩、礼易轩等散发着浓郁文化气息，不断震撼着游客的内心。谁能想到，三年前梓坑村还是一个山高林密、偏僻落后的小山村，眨眼之间，一座具有现代化、智能化的办公、教育、生活、文化旅游功能的特色小镇横空出世。

和君小镇是省重点投资项目，由北京和君集团牵头组织投资和建设，打造以“教育、文化、旅游及关联产业”为产业结构，以“生态文明、宜居宜业、人才聚集、天人合一”为生产生活形态的特色小镇。

“江西的山水旅游、风景旅游、乡村旅游，已经足够丰富多彩，但教育旅游尚未诞生规模经济和品牌效应。”王明夫说，为此，和君小镇以教育为核心产业，做好教育，做足文化，带动旅游，促进乡村振兴。

“小镇是和君集团继北京总部、上海总部之后的又一个总部基地——华南总部，同时也定位为和君商学院的实体校园。”王明夫表示，和君集团是亚洲规模最大的智业机构之一，和君小镇将利用和君集团的影响力，发起主办和君客户企业峰会、人才职业发展大会、上市公司发展论坛等，小镇将成为这些会议和论坛的永久会址。

和君小镇的建设给当地带来了显著变化：梓坑村的基础设施得到全面改善；小镇附近专门规划安置区，建设崭新的村民居住小区。同时，小镇第一期建设已吸纳几百名当地村民务工，在投入运营后的后续发展中，还将为当地提供大量长期就业岗位和创收机会。

与青春对话 为成长奠基

——江西理工大学用本土党史资源浸润学生心灵

“从于都河出发的中央红军中，战斗员的平均年龄不足20岁，与同学们是同龄人……”3月28日，江西理工大学党委负责人带领稀土学院2019级稀土班学生来到中央红军出发地于都，以“青春对话”视角开展党史学习教育，鼓励青年学子在学党史中坚定信念，在悟新知后必躬行。

如何用学生喜欢听的话语、喜闻乐见的形式，把百年党史讲到大学生心坎上，把学习教育与勇担使命结合起来？这是党史学习教育的重要课题。为破解这一难题，该校创新形式把学生党史学习教育动员会放在了于都长征第一渡口，以缅怀革命先烈、现场教学、参观体验、讨论交流等形式深刻阐述“为什么要学党史、从党史中学什么、怎么学好党史”三个问题。

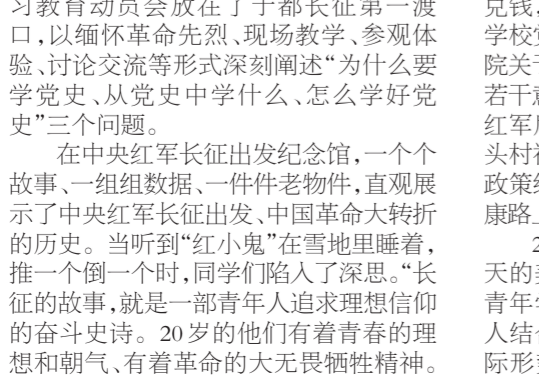
在中央红军长征出发纪念馆，一个个故事、一组组数据、一件件老物件，直观展示了中央红军长征出发、中国革命大转折的历史。当听到“红小鬼”在雪地里睡着，推一个倒一个时，同学们陷入了深思。“长征的故事，就是一部青年人追求理想信仰的奋斗史。20岁的他们有着青春的理想和朝气、有着革命的大无畏牺牲精神。

如果角色互换，20岁的我会做出怎样的选择？”谢浩琳同学在笔记中写道。

在夜渡于都河的模拟场景，老师为同学们讲述了曾大爷捐寿材板搭浮桥的动人故事，展现了30万于都人共守一个天大秘密的军民鱼水情。“赣南人民为红军长征集结出发提供了人、财、物支持，只要能卸得下来的都拿去搭桥了，家里的米也磨成粉送去了，红军一给老表打下欠条，那这些欠条最后有没有兑现呢？”老师一边讲解、一边启发学生思考。

“新中国成立后没有一个老表找政府兑现，但党和政府一直惦记着老区人民！”学校党委负责人还为同学们解读了《国务院关于支持赣南等原中央苏区振兴发展的若干意见》的出台背景，并结合同学们拜访红军后代孙观发老人，参观于都梓山镇潭头村社区蔬菜种植基地的体验，分析了该政策给赣南苏区带来的翻天覆地的变化，小康路上决不让革命老区“掉队”。

20岁的他们用汗水和鲜血换来了今天的美好生活，如今在和平年代，20岁的青年学子如何接续奋斗？学校党委负责人结合目前多国实施对华制裁的复杂国际形势，勉励同学勤学实干、苦练本领。



刘兆春于都梓坑村蔬菜种植基地进行劳动实践。



现代气息浓厚的中国花谷·小密花乡试验区。

文旅春意浓

不夜滕王阁

本报记者 龚艳平

南昌的夜景，最美在江边。江边夜景，点睛是滕王阁。3月24日傍晚，记者到滕王阁采访，行至八一大桥，华灯齐放，滕王阁像一朵硕大的春花，在夜色中怒放。走到阁前，灯光映衬下的滕王阁千般锦绣，巍然而立，较白天更显庄重典雅。

晚上7时30分，刘道兴和朋友们戴着口罩，经过扫码、测温等环节，进入阁前广场。跟着讲解员谌恋恋的脚步，大家缓步向主阁而行。来到阁前抱厦前，长联“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，吸引了大家的眼光。

“这是王勃《滕王阁序》的名句，现在我们看到的是毛泽东的手书。”谌恋恋说完，刘道兴的朋友们拿起手机拍了下来。刘道兴在南昌工作，滕王阁来了多次，以前都是白天来，听说主阁开放夜游，这次是特意陪安徽的朋友来看看滕王阁的夜景。

白天登滕王阁，让无数游客陶醉。然而，熟悉了它白天的样子，人们更加期待与夜色中的名阁不期而遇。3月6日起，滕王阁旅游区推出“私人订制游”。其中，最为吸引人的便是开放主阁夜游。这是滕王阁自1989年重建落成以来首次开放夜间主阁游览。夜登滕王阁，吸引力不小。不到一个月的时间里，就有近百批次游客“尝鲜”。

滕王阁，每一层都有动人的故事。参观完第四层的“地灵厅”，大家更上一层楼，来到主阁五楼“纵览厅”。滕王阁主阁取“明三暗七”的格式。这里是最高的明层，也是欣赏风景最佳之处。

漫步回廊，面东而立，俯瞰老城区，万家灯火，星星点点。行至北面，近处是仿古建筑，远处是八一大桥，在这里可以感受到传统与现代的碰撞。西面凭栏眺望，远处红谷滩灯光璀璨，近处江面上波光粼粼。唯有南面，由于正在推进南扩项目建设，景色稍逊。不过，滕王阁管理处工作人员李见平说，等南广场工程完成，高空俯瞰滕王阁，就像一只大鸟展开双翼，振翅欲飞，夜晚灯亮了会更美。

当大家沉浸在滕王阁夜色中时，忽闻乐声阵阵，原来是《寻梦滕王阁》上演。伴随着声光电特效，滕王阁幻化成追述历史的奇幻舞台。江西历代圣贤超越时空相聚滕王阁，游客在观赏中与先贤跨越千年对话。

晚上8时10分，记者来到演出现场。970个座位上有630多名游客落座，按照现阶段接待人数不超过日最大承载力75%的规定，已接近满座。这也是近期上座率最高的一次。

今年元旦公演以来，截至3月22日，《寻梦滕王阁》共演出61场，观演人数2万余人次，平均每场300多人。开演不久就有此成绩，已让不少人羡慕，但江西滕王阁文化演艺发展有限公司市场总监龚磊却不满足。他说，目前的数据不能完全反映演出的真实水平。因为元旦以来，气温低，雨水多，加上疫情防控的需要，上座率受到影响。观众大多是自发而来的散客，景区目前正在与旅行社对接。他颇有信心地说：“随着疫情防控形势向好，旅游演艺市场正在逐步放开，加上我们对客源市场的开拓，相信上座率会越来越高。”

这边演出尚未结束，那边夜游赣江的游轮准备出发了。晚上9时，迎着习习江风，游轮离开码头。这是当晚开出的第二趟游轮。这段时间，乘坐游轮的游客也多了起来。

船行江上，赣江两岸流光溢彩。“滕王阁的夜景真漂亮，在灯光映衬下，仿古风格的建筑给人以天上人间的视觉感受。”高海龙从浙江台州到南昌出差，白天没时间，特意晚上来看夜景。

游轮在宽阔的江面上缓缓驶过，快到南昌大桥时，与另一艘返航游轮迎面相遇。两艘甲板上都是游客，大家共同观赏着一江两岸的夜景。

游轮返航靠岸，已是晚上10时多，赣江两岸也逐渐安静下来。滕王阁枕着江流渐渐睡去，再过几个小时，又将和这座城市同时醒来，迎来更忙碌的日间开放。

白天日均入园人数，从2月份的2600人次，到3月初的3400人次，再到3月中旬的4700人次，3月21日突破7000人次……滕王阁夜色美，白天更精彩。



《寻梦滕王阁》演出现场。本报记者 龚艳平摄