



# 第30届全国图书交易博览会在山东济南举行 赣版书香润泉城

□ 胡 飞 黄南霞

书香氤氲泉城，阅读沁润人心。7月15日至19日，第30届全国图书交易博览会(简称书博会)在山东济南举行。本届书博会以“致敬建党百年 同享盛世书香”为主题，吸引了全国1600多家出版发行单位参展，活动期间展出各类优质出版物和文创产品40余万种，举行各类主题活动600余场。江西出版传媒集团和中文传媒携旗下10家出版传媒企业，围绕建党百年、全面建成小康社会、党史教育学习等重大主题，精心遴选了《信仰至上》《江西文化符号丛书》《画说中国革命精神》《永恒的力量》《西游记》《人民的胜利——新中国是这样诞生的》等2500余种精品图书，集中展示销售。书博会期间，中文传媒还举办了多场读者见面会、新书分享会、网络直播营销等活动，积极引导、上下联动，营造浓厚的阅读氛围。



同享盛世书香

## 弘扬红色文化，致敬建党百年

为庆祝建党百年，中文传媒今年推出近百种相关主题图书。其中，《信仰至上》《红游记》《大船梦》《送瘟神：新中国抗击血吸虫病纪实》《我和我的战友》《画说中国革命精神》《狮王》《人民的胜利——新中国是这样诞生的》等40种新书亮相本届书博会。这些书籍，通过图文、动画等方式，再现中国

共产党成立的创业史和奋斗史，生动诠释共产党人信仰的坚定性、崇高性、纯洁性，展现了百年党史浴血奋斗的壮丽诗篇和恢宏画卷。当中，有战友深厚的血火情谊，有山区学校师生的乐观执着，有中国海事迈向深蓝的追梦精神……

红色文化、绿色文化、古色文化，像一颗颗璀璨的明珠，遍布赣鄱大地，释放出迷人的魅力。《江西文化符号丛书》《江西通史》《影像江西70



年》《井冈山答卷》《南昌起义史话》《五色炫曜——南昌汉代海昏侯国考古成果》等构成了江西独特出版文化的风景线。《江西文化符号丛书》第一辑共12册，由中共江西省委宣传部组织编撰，江西人民出版社、江西美术出版社联合出版。全书图文并茂地展现了江西文化区域特色、地域特征的基本面，带领人们感知江西文化的灵魂，向读者提供一个宽敞的文化游历空间，活化江西历史记忆，传承时代精神。

## 线上线下联动，品读赣版书香

7月15日是“江西出版传媒集团之中文传媒童书专场”直播活动的首日，中文传媒邀请了多位主播大咖，以混

场形式向网络观众和消费者展示并销售中文传媒的各社优秀精品童书。《大中华寻宝系列》《名侦探柯南探案系列》《嗨！道奇——有趣的科普》等爆款IP图书绽放异彩，受到了读者的热情追捧。

书博会首日，江西高校出版社举办了《人民的胜利——新中国是这样诞生的》新书发布会。中国出版协会常务副理事长、原国家新闻出版广电总局副局长邹书林认为这是一部有分量、有力量的“四史”主题教育读物。他说，该书详细介绍了中国共产党如何带领人民取得胜利的过程，回忆了中国共产党如何坚持理想、不忘初心建设新中国的伟大历程，对如今军事、文化等各方面事业建设有着指导性意义，是出版人与中国作家用心用情用力书写伟大时代的精品图书。中国编辑学会会长郝振省指出，《人民的胜利——新中国是这样诞生的》在宏大叙事的框架下聚焦于鲜活的个体，生动、细致地描写了大历史中的小插曲、小人物，将国家叙事与民间叙事、文学历史与学术研究有机结合，多维度、多角度凸显了“人民的胜利”这一时代主题。

江西是新时代波澜壮阔脱贫攻坚历史的重要组成部分，特别是原赣南中央苏区具有典型性，如何真实再现这段历史，如何讲好中国脱贫故事，是时代在呼唤大作品，呼唤无愧于现实生活与历史文化的宏大叙事，而《琵琶围》正是在这样的背景下创作产生的。15日，江西人民出版社出版的《琵琶围》读者见面会，在30届全国图书交易博览会山东国际会展中心举行。《琵琶围》作者温燕霞，从酝酿到创作有10多年的时间，从确定选题到一线实地采访，从乡村的烟火气到百姓的真性情，以多种角度为读者讲述了脱贫攻坚中特难啃的“硬骨头”。她说，创作实际上是沉浸和共情共同的作用，必须先热爱笔下这片土地和人物，通过艺术加工和想象赋予人物鲜明的个性和独特的面貌，书中的人物才有血有肉、有独到个性。

# 红星更加闪耀

□ 刘昌宇

美国著名记者埃德加·斯诺，一生热爱中国，他所著的《红星照耀中国》是一本令人难忘的红色经典作品，是了解中国共产党人实践和思想的宝贵资料库。

时钟回拨到八十多年前。1936年6月，斯诺怀着对中国革命的仰慕，只身一人前往陕甘宁边区采访。本书就是他此行的一路见闻，以十二个章节的详尽叙述，真实、客观地向全世界报道了中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况，生动再现了边区人民在中国共产党的领导下，团结一心奋发向上的精神风貌。1937年10月，《红星照耀中国》一经出版，便在国际、国内引起了巨大的轰动，让中国共产党和党领导下的抗战力量，赢得了全世界人们最广泛的支持。书中，斯诺对中国共产党正义性、先进性和自我革命性的揭示，以及对中国共产党革命前途的深刻预言，多年以后，都得到了神奇般的验证，进一步彰显了这部红色经典的当代价值。

全书开篇，便以一系列设问的方式，引领读者跟随斯诺走进边区，去探寻中国革命的红色渊源以及前行方向。作者在延安等地实地走访长达4个多月，相继采访了毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、贺龙等革命领袖。毛泽东的质朴纯真，以及对中国共产党革命高屋建瓴的洞察力，周恩来的沉稳睿智、朱德的爱兵如子、彭德怀的开朗乐观、贺龙的谦和大度……都给斯诺留下了深刻的印象。从他们执着的奋斗轨迹里，可以清晰地洞悉到中国革命的薪火是那么的炽热，已然照亮了星空。与此同时，斯诺每到一处，还把观察的视角对准普通的边区军民，从他们为什么要当红军、缘何要坚定不移地跟着中国共产党打天下，到他们怀揣革命理想，对共产主义事业充满必胜的信心，娓娓道来。作者以拉家常般的亲切，把中国共产党与边区人民所结下的深厚情谊，军爱民、民爱军，军民团结如一人，的高昂士气，都细致入微地刻画了出来。

作为一本跨越时空的红色经典，《红星照耀中国》堪称热情洋溢的宣言书。它如实记录了陕甘宁边区人民的生活状态，诠释着红色江山在这里永固的生存密码，将共产党人的革命理想和信念，不仅传遍了整个中国，而且还传播到全世界。作者以回瞻的笔触，将中国共产党创立、发展的历程，以线性叙事的方式，穿插在创建井冈山革命根据地、五次反围剿、二万五千里长征、西安事变、国共合作等诸多大事记中，其间，通过中国共产党创办红军剧社、兴办红军大学、教边区人民识字读书、繁荣边区经济等多重书写，生动呈现出中国共产党与边区人民同甘共苦、心忧天下、勇于担当的济世襟怀。

书中，作者秉持忠于历史、还原历史的态度，以一个新闻记者的良知，对中国共产党及其领导下的中国革命，寄予了深切的关怀。为了真实表现中国人民的苦难和觉醒，斯诺在采访毛泽东等革命领袖人物时，选择让受访者以第一人称的叙述方式，讲述个人的成长和家国情运，从他们的灵魂激荡和思想蜕变中，力求原原本本地展现出一代代中国人民，在中国共产党的团结带领下，为了国家和民族的大业，所作出的巨大奉献和牺牲。这种纪实性的描摹，让革命领袖人物的形象愈加鲜活丰满，也让中国共产党的形象更加深入人心。

忆往昔，峥嵘岁月稠。时光悠悠，尽管《红星照耀中国》已问世八十多年，但它的巨大魅力，依然令人难以忘怀。今天，我们阅读《红星照耀中国》，仍有着极强的现实意义。它能加深我们对党的思想认同和情感认同，在抚今追昔中，进一步增强我们的道路自信、制度自信和文化自信，从而坚定听党话、跟党走信心和决心，凝聚起磅礴的伟力，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，再立新功。



# “书虫”父亲

□ 胤 忠

父亲爱书，爱得近乎痴迷。早晨起床要读书，下班回家要读书，晚上睡前还要读书。这大半辈子，除了工作，读书就是最大的嗜好。

20世纪50年代末，父亲出生于赣南的一个小山村。1976年，县里征兵，面容清秀、身板硬朗的父亲成了一名光荣的解放军战士。

在部队里，由于知识面广，字写得漂亮，父亲成了出版报、墙报的专业户，后来当了文书。虽然津贴只有区区五元，除了牙膏、肥皂这些生活用品，几乎全部贡献给了新华书店。几年下来，父亲的知识底蕴愈发厚实，顺利考入了南昌陆军学院。两年后，军装上衣变成四个口袋，成为家里唯一一名军官，工资也水涨船高。然而，五十多元的津贴除了支援家里和供妹妹读书，父亲依然被“书瘾”弄得囊中羞涩。成家时，还是靠母亲攒下的微薄积蓄和亲朋好友的东凑西借，才买了一点基本的家当。

20世纪80年代初，考入修大学风靡一时。父亲和战友们纷纷报名，在白天繁重的工作之余，晚上挑灯夜战。在大家睡下之后，父亲还要在走廊的昏暗灯光下再自我加压一阵。结果，父亲不仅顺利通过，还获得“全优生”。

我上小学后，每隔一段时间，父母会带着我逛书店。每次父亲总是拎着一袋重重的新书满载而归。日积月累，书便成了家里分量最重的成员。不管是中国古典名著，还是外国名著；文史哲也好，政治学、管理学、经济学也罢；除了精装本，还有精装本、线装本，琳琅满目。

这个“宝库”，也逐渐成为我的最爱。一到放假，我就钻到里面东挑西选好一阵子。回首当年，大开本的《金庸全集》让我做了整整一个暑假的武侠梦，恨不能生在“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”的世界。诵读间仿佛李杜附体，才气横溢。还有《上下五千年》《鲁迅全集》《中国哲学简史》《南明史》等等，数不胜数。在

一个角落，存放着一摞20世纪八九十年代的老书，装帧简约，纸上泛着粗黄的纤维，手摩挲着，瞬间泛起一股沉香。

读书和写作总是不分家，爱读书的父亲也曾经是“文学发烧友”。1984年中国女排首夺世界冠军，观看至晚上11时的父亲激动无比，一气呵成写了一首长诗。也顾不上半夜三四点，立即翻出一份军报，抱着试一试的心态给编辑打电话自荐。值班编辑不仅没有生气，听了一遍反而兴趣盎然，一字一句记录了下来，第二天便见诸报端。某天下班路上，偶然遇见战士们购买国库券的高涨热情，在工资少得可怜的情况下，还毅然五块、十块慷慨解囊。深受感动的父亲回到家，匆匆吃了口晚饭，就坐到书桌前奋笔疾书——这首《流淌吧，小溪》也成了他的名文。平常，每当军营里发生了什么好人好事，总要被父亲记入笔下，像《夜守九十八号房东》《义理发员小郭》等通讯都广为流传。

看惯了纸质书的父亲，在互联网普及的日子，比较排斥网上书文——“那么随意的文章，有什么看头？”但抵不住周边七嘴八舌的推荐，以及我的大力怂恿，才逐渐浏览一点网页。看着看着，居然着了迷，时不时喃喃自语“网上怎么有这么多好东西”。后来，干脆建了个网上图书馆，把各方面的美文收集起来，分享给网友。每天清晨，父亲都要当一个小时的“网虫”，丰富自己的网络库存。网上图书馆就像他的另一个书橱，被他用激情和执着经营着，粉丝已不计其数，总点击量突破了1200万次。

如今，我们全家早已习惯了泡在书房的日子，父亲除去添加了不少白发和一副老花镜，父亲读书的状态一如既往。尤其是退休后，突然间有了大把的时间，又如饥似渴地开启了“书虫”模式。书柜里的那些宝贝，无论大小厚薄，线装还是胶装，新书抑或老书，都留下了父亲珍贵的生命印记。读书仿佛成了他的第二生命，彻底融入了血液之中。

# 以科学态度对待马克思主义

□ 郝永平

习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上的重要讲话中强调，以史为鉴，开创未来，必须继续推进马克思主义中国化。为此，必须坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，用马克思主义观察时代、把握时代、引领时代，继续发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，是摆在党面前的重大政治任务；把这一当代中国马克思主义研究好宣传好阐释好，则是新征程赋予理论工作者的光荣使命。王伟光的新著《当代中国马克思主义的最新理论成果》汇集了他从2015年以来发表的50余篇文章，称得上是国内理论界在阐释习近平新时代中国特色社会主义思想方面的一部重磅研究成果。全书坚持以科学态度对待马克思主义，站在百年未有之大变局的高度分析习近平新时代中国特色社会主义思想产生的时代背景，从近代以来中国社会的深刻变革中来把握这一思想形成的历史基础，深入挖掘党的最新理论成果对马克思主义及马克思主义中国化的原创性贡献，注重考察这一思想对推动中国社会发展的指导意义。

马克思主义是我们立党立国的根本指导思想，是我们党的灵魂和旗帜。王伟光长期奋战在党的思想理论战线，对马克思主义抱有坚定的信念与深厚的感情，对马克思主义的历史、经典与实践驾轻就熟，对马克思主义的现实运用、当代价值与实践意义高度重视，从本书的每一篇文章都能看到高扬马克思主义精神旗帜的思想自觉。作者明确指出，马克思主义建党、立党、兴党，靠马克思主义建国、立国、兴国，靠马克思主义挽救中华民族于危亡之际，靠马克思主义取得革命、建设、改革的伟大成就。本书还通过分析资本主义历史发展所暴露出来的社会危机，深刻剖析资本主义制度的内在矛盾，严肃批驳“马克思过时”“马



▲《当代中国马克思主义的最新理论成果》  
王伟光 著  
中国社会科学出版社

克思主义作为一种意识形态已经终结”等错误观点。在正反两方面的鲜明对比中，有力地证明马克思主义的科学性与真理性。

本书系统梳理了习近平新时代中国特色社会主义思想在立场、观点、方法层面提出的新论断，深入阐述了习近平总书记关于分析当代中国重大问题、把握当今世界发展大趋势、关注人民群众实践探索和现实需求的新思想，深刻总结了习近平新时代中国特色社会主义思想关于实事求是的哲学精髓、以人民为中心的哲学立场、辩证思维的哲学方法。王伟光明确指出这一思想是“坚持和发展马克思主义哲学光辉典范”和“灵活运用马克思主义哲学基本立场、观点和方法的先锋模范”，成功将21世纪中国马克思主义“推进到了一个崭新的哲学境界和哲学高度”。

《当代中国马克思主义的最新理论成果》生动展现了王伟光作为当代中国马克思主义研究的领军人物和杰出代表在党的思想理论建设中发挥的积极作用，充分彰显了他在研究习近平新时代中国特色社会主义思想方面所达到的高度和深度，集中体现了一名忠诚坚定的马克思主义理论工作者的担当与作为。

## 书畅想

# 革命历史叙事的哲学沉思

□ 武向春

江西是近代红色革命的摇篮，以革命斗争为题材的历史小说不胜枚举。在建党百年之际，一系列优秀革命历史题材作品涌现人们的视野中。

张学龙所著《火种》是一部反映萍乡地下党革命斗争的长篇小说，作者运用新的表达方式、视角、理念解构历史，试图突破传统革命历史的叙事策略和审美风格。

《火种》是一个关于潜伏者的故事：秋收起义失败后，共产党紧急战略转移，国民党反动派展开“围剿”行动。赣西煤矿局供销处处长、共产党员程山坚被组织怀疑叛变，但他始终不忘初心，凭借职务便利和勇毅智慧，为大山深处的工农革命军兵粮秣、马厩天下源源不断地输送人财物。为了保护其他潜伏者的孩子，程山坚因此牺牲了与沈修齐的爱情。革命与爱情交融在一起形成了一种独特的张力，揭示了赣西革命斗争的艰巨性与复杂性，真实再现了现代赣西的革命历史烽火。

《火种》不同于以往正面叙述激荡的革命风云、展现磅礴气势的英雄史诗，而更为注重人物形象的复杂性以及个体生命价值的呈现，叙述视角的创新，拉近了作品与读者之间的距离。也丰富了革命历史的文学性创作与表达。

郭志锋所著《铁血万安》全景式展示了“五大县暴动”之万安暴动的历史进程，还原了那段激情燃烧、不畏牺牲、前赴后继的英雄历史，革命的浪漫主义和现实主义意味浓烈。作者按照“大事不虚，细节不拘”的原则，截取1927年初夏至1928年秋这一历史片段，以赣江上游的后代钟文南参加万安暴动的过程为主线、与肖爱水的爱情为副线，描绘了一幅万安暴动的全景图。

作为本土作家，郭志锋熟谙万安，他将当地的一些特色文化、民情风俗融入文本之中，生动的细节为历史注入温度。《铁血万安》通过钟文南的成长历程，将普通革命者和烈士的命运置于万安暴动革命洪流的历史背景中叙述，通过塑造有血有肉的英雄群像，回答了“中国共产党为何如此深得人心”这一具有现实意义的重要问题。

一直以来，革命历史题材小说创作存在一些瓶颈，哲学沉思向来是该题材创作的短板。创作者的局限亦在一定程度上存在，如缺乏对历史人物内心世界的审视，过于对史诗风范的追求，使得不少革命历史长篇小说缺少个人的视野及个性化表现，以致产生“半部杰作现象”，这些都亟待创作者建立自身的话语体系。