

# 以美丽走向美好

## ——艺术装点乡村

本报记者 徐铮 摄影报道



茶园里架起的艺术作品大型“鸟巢”，给田园增添了浓浓的艺术气息。10月19日，游客在此游玩拍照。



夕阳下的稻田与村庄犹如画卷。自然、美丽是寒溪村的底色。



根植乡土的大地艺术，吸引了很多艺术青年前来旅游“打卡”、观赏和探讨。

扫码看视频



家中常见的各种器皿经过艺术家的重塑，变成了各种具有艺术气息的装饰。



10月4日，在村里的“青梅竹马照相馆”，两名小游客头戴大头娃娃面具开心互动。

近日听说有个村火了，记者想去一探究竟。车驶进浮梁县臧湾乡寒溪村，远处山顶的巨型灯罩艺术作品，就已扑入游客的眼帘，这件作品如今已成了村里的地标；茶园里架起的大型“鸟巢”艺术作品，也给这里的田园增添了浓浓的艺术气息。在寒溪村，类似的创意作品还有很多，它们在民居里、在晒场上……这些根植乡村打造而成的景点，成为许多游客来此旅游的“打卡”点。

寒溪村是个移民村。1966年7月，浙江省淳安县威坪镇居民辗转迁徙到此，看着眼前苍翠遍地的土地，勤劳的移民一锄一耙开荒拓土，种植水稻、茶叶，历经几十年的艰苦创业，贫地变良田，荒山成茶园。

寒溪村原本也只是个普通的村子，它的艺术“气质”源自今年的一场“艺术在浮梁2021”活动。艺术家们把村中闲置的老房子变成展览馆，把不起眼的谷箩筐变成艺术品，把流传的老故事变成文创品……如今小小的寒溪村已经聚集了27个艺术项目和多项文化活动，提升了寒溪村的艺术“颜值”。

“艺术在浮梁2021”活动是大地装置艺术在寒溪村的集中呈现，是“大地艺术节”中国计划开展地域型艺术探索的一次实践。

现代艺术、乡村文化的碰撞与融合，吸引了当地很多爱好艺术的年轻人和游客慕名前来观赏、游玩、体验、探讨，同时也给乡村振兴带来了新契机。

52岁的村民徐素巧，往年都在上海务工。听说村里越来越美，还要发展乡村旅游，她立马回家应聘成了讲解员，不仅可以照顾家人、打理茶园，还有了一份比较稳定的工资。在寒溪村，像徐素巧这样返乡就业、创业的村民还有50多名。他们有的开起了餐馆，有的办起了民宿，有的卖起了土特产。

乡村是“原材料”，艺术是“催化剂”。“艺术在浮梁2021”活动开展以来，寒溪村吸引了全国各地游客超4万人次，带动了茶叶、米酒、水果等本土特产销售，还拉动了当地的餐饮、民宿经济，村民的收入越来越多，生活环境越来越好，幸福指数越来越高。



“记忆中的容器”展馆，透过传统的瓦罐、箩筐等容器，回味旧时光。



10月4日，夜幕降临，改造后的村头小餐馆在灯光映衬下别具一格。



游客挑选融合现代艺术和乡土文化的文创产品。



柴火堆成了“昆虫旅舍”，吸引了孩子们的目光。