

这条街最靓的女仔

本报记者 吴志刚

冬奥冰“点”

多年以后，谷爱凌创造的纪录也许会被打破，但她已经将名字深刻进了历史，并且会一直闪耀熠熠光芒。

2月18日，自由式滑雪女子U型场地决赛，谷爱凌以绝对优势摘下金牌，第一次参加冬奥会就收获2金1银。

她由此开创了一系列令人眼花缭乱的纪录：首位在单届冬奥会独得三枚奖牌的自由式滑雪选手；冬奥会获得三枚奖牌最年轻的运动员；女子自由式滑雪U型场地项目最年轻的冬奥奖牌获得者。

还有“全满贯”：自由式滑雪史上首位在同一个项目中问鼎冬奥会+世锦赛+X Games+世界杯赛季总冠军的女运动员！

谷爱凌注定是北京冬奥会最亮的那颗星，影响力早已从体育跨界到时尚、教育及艺术设计，成为青少年

的群体偶像。她既有国际范，又天生爱姥姥、爱妈妈、爱北京的朴素中国心。这些优秀特质如此自然地汇聚于她中西合璧的基因里，令她更容易被大众接受。

谷爱凌不是“别人家的孩子”，而是邻家女孩。谷爱凌就像我们隔壁的调皮宝，她骨子里是“北京大姐”，海淀区看《哪吒》长大的姑娘。她会对着直播镜头做“金鱼嘴”，一边等比分一边吃韭菜盒子，在坡面障碍技巧飞跃时兜里居然还揣着韭菜盒子。她还会在起跳前打电话给妈妈商量方案，但是妈妈给了建议后又不听，结果自我加码上高难度动作逆转夺金。如此搞怪又富有自我意识，谷爱凌成了“这条街最靓的女仔”，一面是真实，一面是“顶流”。

做自己爱做的事，过程就是享受。在自由滑雪项目上，谷爱凌也许具有常人不及的天赋，但有天赋的人比比皆是。她的成功，来自对滑雪的热爱，享受快乐的心态，还有日复一日的艰苦训练。

正如她自己所说：“我觉得天才就是让你在刚开始的那一年，学习滑雪的速度快一点，但是到了要做高难度动作的时候，要去健身房训练的时候，要进行心理准备的时候，99%以上的部分，都是努力。”“我训练不管多累，都是为了好玩，比赛不管多少压力，都是热爱，都是在做我想做的事情。”

我们也许达不到谷爱凌的高度，但可以学习她奋斗的力道。必须承认，绝大多数人没有谷爱凌的资源，也无法复制谷爱凌的传奇，但没有努力过，就躺平做人生的“败犬”，不是人生应有的路径。

就在同一块赛场，我们也要向另一位中国选手张可欣致敬。她为了梦想，冲击正滑右转1080度的高难度动作，但在落地时出现失误，因冲击力太大而受伤，躺在雪上六七分钟不能动弹。

谷爱凌就说自己的金牌，不是为了别人的理想，而是为了自己的目标。也正是因为如此，高强度训练，乃至骨折、脑震荡等伤病，都没有阻止她的脚步。

人生也许没有金牌去争，但一定有责任要担，谁也别轻言放弃。

第一次！谷爱凌享受“胜利滑行”

新华社记者 陈地

站在U型场地上方，身后是巨大而鲜艳的五环标志。谷爱凌注视着眼前长长的赛道，观众们注视着她。他们激动地猜测：她将用怎样的动作完成自己首届冬奥会的谢幕演出。

就在得知上一位出场选手的最终得分后，一身红衣的谷爱凌转过身去，激动地和母亲及教练紧紧相拥。这位18岁的少女，在自由式滑雪女子U型场地技巧决赛中提前一轮锁定冠军。这也是她本届冬奥会继自由式滑雪女子大跳台夺金后的个人第二枚金牌。

表演开始！
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。谷爱凌飞快地滑下，在赛道左右两端一次次腾空而起，而这一次，

她没有再做任何翻转和难度动作，而是用五个极具个性和表现力的庆祝动作，将自己的笑容和快乐定格在云顶滑雪公园湛蓝的天空下。

这是属于她的时刻！

“这是运动生涯中我第一次去享受‘胜利滑行’！”谷爱凌赛后轻快地说。“过去在得知自己已经赢了比赛的时候，我都会去尝试新的动作，挑战更高的难度。”谷爱凌向记者分享了自己的想法。“这是我这次所有比赛的最后一个动作，我也已经实现这次奥运会所有的目标，故事似乎已经完整了。最后我有这么一个机会，我想尽情地享受它。”

谷爱凌多次说过，金牌和胜利永远不是终点。她

最大的目标是通过自己的努力和表现，让全世界更多的女孩参与到冰雪运动中来，去建立自信，找寻快乐。

“过去很长一段时间，我们这个小众的极限运动大多时总是以男性为代表。我今天实现了我15岁时的梦想，如今全世界有那么多人知道我、喜欢我，我想我证明了这项运动中也可以展现女性的力量，也可以使我们女孩子获得那么多的快乐。”

谷爱凌本届冬奥会的故事已画上完满的句号，而她心底的期盼相信也在世界的多个角落开始生根发芽。“青蛙公主”用她“胜利的滑行”告诉世界，极限运动是不断地挑战和超越自我，也是快乐和享受。而这，或许就是他们真正的热爱所在、初心所系。（新华社北京2月18日电）



2月18日，中国队选手谷爱凌在颁发纪念品仪式上。当日，冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧决赛在张家口云顶滑雪公园举行。中国队选手谷爱凌夺得此项目金牌。
新华社记者 肖艺九摄

开启中国冰雪运动新时代

新华社记者 李琳海 潘毅

18日，北京冬奥会自由式滑雪女子U型场地技巧决赛中，谷爱凌强势夺冠，摘得中国代表团本届冬奥会第八金。这也是她本届冬奥会继大跳台夺金后的个人第二枚金牌。

当日正值中国单板滑雪运动员苏翊鸣18岁生日，谷爱凌在赛后新闻发布会上隔空喊话，祝福已在北京冬奥会拿到1金1银骄人战绩的苏翊鸣生日快乐，未来继续享受滑雪快乐。

北京冬奥会已接近尾声，从谷爱凌到高亭宇，从苏翊鸣到任子威，从徐梦桃到齐广璞，中国队实现“多点开花”。经过不断努力和积累，中国冬季项目冰雪弱弱的现状正在改变，“踏冰而来，逐雪前行”的美好愿景正在成为现实。

筹办冬奥会的过程中，中国提前兑现了“带动三亿人参与冰雪运动”的庄严承诺，参与冰雪运动总人数已

达3.46亿人。各地以冬奥为契机，因地制宜大力推广冰雪项目，带动产业转型升级，促进冰雪消费。一张滑雪票背后是一个消费市场，一套冰雪装备蕴藏一条产业链条，一个冰雪小镇折射一种发展模式，冰雪经济持续升温，助力中国经济高质量发展。

从过去的“不进山海关”到“南展西扩东进”，中国冰雪运动的版图发生了深刻变化。这不仅仅是地理和空间意义上全国各地的遥相呼应，随着时间的沉淀，更将形成中国的冰雪文化。目前，冰雪运动正在实现从小众走向大众、从区域走向全国、从冬季走向全年的转变，“乐享冰雪”成为更多国人耳熟能详的理念。

如期而至的冰雪之约，让我们一起见证了冬奥传奇。未来，我们还将共同见证中国冰雪事业发展的新成就，见证世界冰雪运动由此开启的新时代。

（据新华社河北崇礼2月18日电）



2月18日，中国队选手谷爱凌在决赛中。
新华社记者 许畅摄

记者手记

轻松、写意。2月18日，中国队选手谷爱凌在个人最强项目自由式滑雪女子U型场地技巧决赛中，毫无悬念摘下自己的第二金。至此，中国代表团金牌总数来到了8枚，金牌数、奖牌总数均创下历史新高。更让人欣喜的是，截至18日19时，雪上项目已收获5金3银1铜，表现首次超过冰上项目。自北京冬奥会申办成功以来，中国冰雪运动实现了跨越式发展。

无论是参赛席位，还是在本次冬奥会上的表现，中国雪上项目都与以往相比有较大提升，“冰强雪弱”的格局正在发生改变。

“得雪上者得天下”。历届冬奥会，雪上项目都是金牌大户。北京冬奥会的109枚金牌中，雪上项目占76枚，占比近70%。然而，在北京冬奥会之前，我国运动员所获的13枚冬奥会金牌中，只有韩晓鹏的金牌来自雪上。

本届冬奥会上，中国冰雪健儿在雪上项目的表现让人为之振奋。不论是徐梦桃、齐广璞两位老将将在最高领奖台含热泪高唱国歌，还是谷爱凌、苏翊鸣掀起的“青春风暴”，我们除了感动，更看见了雪上运动朝气蓬勃的未来。此外，中国雪上运动项目都跑出了自己的“加速度”。由“四朝元老”徐梦桃、贾宗洋、齐广璞组成的中国队，夺得自由式滑雪空中技巧项目混合团体比赛银牌。

在延庆国家雪车雪橇中心，中国钢架雪车实现历史性突破，闫文港、殷正分获第三、第五名。

诚然，与欧美冰雪运动强国相比，我们整体差距特别是雪上基础大项差距还比较明显。但不可否认，中国雪上运动项目发展已经进入新的里程碑。

这注定是一届令人永远铭记的冬季奥运会。北京冬奥会不仅兑现了“带动三亿人参与冰雪运动”的承诺，而且在雪上项目和冰上项目两路出击，正在迅速缩短与欧美传统强队间的差距。可以想见，在不久的将来，我们在雪上基础大项上也能登上领奖台。

「冰强雪弱」格局正在改变

本报特派记者 李征



2月18日，中国选手宁忠岩在比赛中。当日，冬奥会速度滑冰男子1000米决赛在国家速滑馆举行，荷兰选手托马斯·克洛尔夺得冠军，宁忠岩位列第五。
新华社记者 丁旭摄

圆满兑现承诺 北京冬奥会实现“碳中和”

本报北京讯（特派记者李征）“水立方”变成了“冰立方”，首钢工业遗产化身“雪飞天”，千余辆氢能大巴穿梭于赛场，3大赛区26场馆实现100%绿电供应……2月18日，2022北京新闻中心——美丽中国·绿色冬奥专场新闻发布会上，中国工程院院士、生态环境部环境规划院院长、中国环境科学学会理事长王金南就中国政府全面落实绿色办奥举措进行介绍。

王金南介绍，在充分改造利用鸟巢、水立方、五棵松等原有奥运场馆同时，此次冬奥会新增场地从设计源头减少对环境的影响，国家速滑馆“冰丝带”成为世界上第一座采用二氧化碳

跨临界直冷系统制冰的大道速滑馆，碳排放趋近于零；冬奥会全部场馆达到绿色建筑标准、常规能源100%使用绿电。

冬奥会节能与清洁能源车辆占全部赛事保障车辆的84.9%，为历届冬奥会最高。在开幕式上以“不点火”代替“点燃”，以“微火”取代熊熊大火，充分体现低碳环保，可以说这是绿色奥运的新起点。通过使用大量光伏和风能发电、地方捐赠林业碳汇、企业赞助核证碳减排量等方式，“圆满兑现北京冬奥会实现碳中和的承诺，北京冬奥会成为迄今为止第一个‘碳中和’的冬奥会。”王金南表示。



为了让旅客近距离感受冬奥冰雪运动的魅力，日前，南昌铁路局集团有限公司宜春车务段高安站在候车室内特意设置了冬奥运动体验区，在丰富旅客出行体验的同时，也成了春运的一道亮丽风景。
特约通讯员 周亮摄