



中医文化历史悠久,独具特色。一汤,一银针,常常能起到立竿见影的效果。古老中医药的精彩,在抗击新冠肺炎疫情中得到了淋漓尽致的展现。今天让我们通过书籍,一起去领略中医药文化的魅力。

——编者

书香中的中医智慧

寻访 寻根 寻梦 ——长篇报告文学《寻路中医》创作随想

□ 詹文格



我把好书
说给你听

在没有深入这片领域之前,我对中医的理解其实非常局限和片面。即便是在报告文学《寻路中医》正式出版之后,我依然心存疑惑。面对宏大深邃的中医药主题,一个隔行如隔山的业余作者,能肩负起这样的使命和重任吗?

《寻路中医》是中国作家协会重点扶持项目。2016年夏天,我开始了广泛的田野调查。带着敬畏和惶恐,我从南海之滨出发,率先来到了李时珍的故乡——湖北蕲春县蕲河镇。深入大别山余脉,在林莽深处探寻“东方药物巨典”——《本草纲目》的诞生过程。我以一位朝圣者的心情,一路往北,进入扁鹊、华佗、张仲景、孙思邈等历代名医的故乡,感受中医药文化的博大精深。从东北长白山,到陇西首阳,再到亳州、禹州、安国、成都、樟树、广州……全国十大中药材市场,我逐一做了深入调查。为此,我在书的开篇处郑重地写下了:“中医是活着的历史,纵观三千年史籍,无不有医之记载。在辽阔的世界版图上,曾出现过比肩而立的四大古医学,其中古埃及医学、古印度医学、古希腊医学这三个都早已轰然倒下,或消亡,或中断,或变异。只有从野草里萌生的中医,穿越无数灾荒、战乱、瘟疫,在改朝换代的风暴中,顽强地存活下来,成为唯一没有中断的幸存者。”

在寻访中我体会到,医者有比常人更敏锐的知觉,他们擅长察言观色,以病情分辨世情,用药理参悟事理,以药性解读人性。黄连清苦,桂枝热烈,白芍含蓄,甘草中庸。药草和人体一样,拥有独特的气息和鲜明的个性。

我在山乡的后园见过成片的曼陀罗,此花虽然夺目,可暗藏阴险,全株有毒,人畜小心;但可入药,能止咳平喘,麻醉止痛。西南地区的见血封喉树,那并非是武侠小说里的传说,而是一种真实的存在,这种夺人性命的草其貌不扬。

医学是一个不太适宜谈论的话题,它不是茶余饭后的消遣,更不是信口开河的炫耀,而是生老病死的探寻。一个纯属外行的人,随意评判如此专业复杂的问题,很容易被感觉牵制,陷入非此即彼的极端。

医药与疾病长期在对抗较量,秘史般的病源有着无法确定的未知性,永远不知道下一分钟将要发生什么,下一步将会怎么样。历朝历代的医家都在努力探寻医学的未知部分,这个拨云见日的过程充满了诱惑和风险,只有具备探险胆识和牺牲精神的人,才敢涉足这个领域。神农尝百草,为探索草本的奥秘,中毒而亡;华佗因提议开颅,结果让自己无辜丧生;扁鹊虽然洞穿了蔡桓公的隐疾,但屡劝无效,只好逃离齐国,最终还是无法保全自己,死于同行的妒忌。

形形色色的疾病,以不同的方式依附于人体,如同野火烧不尽的春草,灭了又生,生了又灭,因此,生命注定在疾病中开始,亦在疾病中消亡。

面对疫病的困扰,我不由想到了仓颉造字的情境,天雨粟,鬼夜哭……那种描述并非对上古时期的虚构想象,而是天地在场,情感共鸣的真实描摹。在仓颉造字之前,人类的生产生活只能依靠人放天养,全凭口口相传的经验。由于没有文字记录,所以对世界的认知非常模糊,对自然的开发十分有限,造成生产力低下,技术落后。不过这种状况从仓颉造字之后,开始

发生明显变化,文字的力量日益显现,它能够客观记录当时发生的事件,将历史和经验固定并保存下来。通过文字的积累和分析,逐渐提炼出有用的知识。比如神农尝百草,伏羲演八卦,黄帝创内经,先民的智慧通过文字传播,变成了指导生产生活的重要依据。从经验中提炼出来的医学借助文字得以进步,扁鹊创立望、闻、问、切四诊合参技法;东汉末年华佗掌握了外科手术,提出用开颅术治疗曹操的偏头痛。张仲景、孙思邈、李时珍等一批先贤将中医学从一个高峰推向了另一个高峰。

每当翻开中医典籍,在藏蕨的草本中就能闻到一种特殊的气息,这种气息氤氲在字里行间,其中既有老子的倡导,又有庄子的修为。

古人编撰的医书文辞精粹,哲理深奥,处处闪烁着医学与自然的浑然天成。大音希声,大象无形,大道至简,这是中医演进的精髓,也是健康养生、为人处世的哲学。在包罗万象的世界中,有许多未解之谜,一直在等待后人去探寻。仓颉造字,羊大为美,《诗经》有云:“高山仰止,景行行止。”可见古人仰望高山,崇尚大行,他们更多的是敬畏自然,赞美性灵。其实万事万物皆有规律,小中有大,大中有小,大和小相互依存,彼此转化。大境界不是靠大派头成就,那些脾气越大的人,总是自信越小;经常说大话的人,往往都是小人物。

近年来,在新冠疫情影响下,人们对生命观、价值观、生活观都有了一次重新认识。顺应天地自然的中医,让我们思考在现代生活的快节奏中,人们应该提倡怎样的生活方式?也许古人简单朴素的生活态度就是最好的示范。《黄帝内经》有载:“正气存内,邪不可干;邪之所凑,其气必虚”,意思是身体正气强盛,风、湿、寒等外邪就侵入不到身体,人就能享有健康。

数千年来,中医以一种特殊的方式,融入我们的生活,贯穿祖祖辈辈的日常起居,形成了沿袭至今的风俗习惯。立春时品一盘辛甘的春韭,端午时煮一束清香的艾草,重阳节温一壶醇酹的菊花酒,冬至时调一盂扶正的膏方。“人与天地相参也,与日月相应也。”这是《黄帝内经》对四季更替、起居有度的高度概括。

《黄帝内经》作为最早的中医典籍,体现了中国古人仰观宇宙,体察万物,顺应四时,和于节气的观念。从生产生活实践中提炼出对生命的深邃思索,蕴藏着道法自然、天人合一的哲学思想。作为中华民族的原创医学,中医学植根于中华优秀传统文化的深厚土壤,凝聚着几千年来中国人民与疾病作斗争的经验和智慧,它将与淡泊宁静的药草一样,默默生长,默默地守护人类的健康。

当文学遇上中医

□ 曾亮文

入春之际,我被一场感冒打倒了,咳嗽、流涕、全身乏力。医生给我开了一堆花花绿绿的西药,一把把地吞下去,病情却不见好转。

妻子听从了一位老者的建议,用枇杷的叶子煮了一大锅的汤水让我喝,原本也是病急乱投医,没想到,这种中医的疗效立竿见影。那日,我深陷在阳台的藤椅上,一边喝着枇杷水,一边翻着一本新买的小说,享受着春日暖阳。这本小说有着中药铺药柜的封面,褐红色的色泽大块大块的,鹿角霜、桂枝皮、石金礞等中药名赫然列上。作为一部小说,扑面而来的是一股浓浓的药味,这是我拿到《隐者慧医》第一直观感受,特别契合我的心境,立即被它吸引住了。

《隐者慧医》讲述了一个有关传承与守护的现代传奇,扣人心弦的故事情节里,有对中医药文化不厌其烦的描述。身为中医世家传人,主人公郑道从小耳濡目染,对中医知识和传统文化颇有见解。他渴望成为一名中医传承人,认为“不为良相,便为良医”,梦想着成为妙手仁心、悬壶济世的“侠医”。医科大学毕业后,郑道怀着对生活的使命与热爱,借助中医的智慧,治愈了一系列与他的生命密切交集的人,一系列的关于事业、爱情、生命等故事交织其中。



▲《隐者慧医》
何常在 著
河南文艺出版社

人总是会生病的,为了健康,中国人自古就懂得用中医来调理身体。《隐者慧医》书里的中医小故事和实用冷知识是让人喜欢的。这里录下几则:“手掌红色,多有症热,而大小鱼际红色加深,是高血压或肝硬化的征象。”“任何的情绪过度,都会引起相关的脏腑功能紊乱。”“淡淡的中药香气是相思子的气味……相思子的根、藤入药,可清热解暑和利尿。”这些医学知识和我们身体息息相关,丰富了故事内容和人物形象,也推动了故事情节的发展。何不悟,沈向藏,关得,全有,书中的每一个人物的出场,几乎都用上了望、闻、问、切等中医手法,包括对相思子、伏龙肝、核桃等中药的介绍和手绘插图,给读者增添了新鲜的阅读体验。

在中国的古典文学里,蕴含着大量的中医药文化知识,有剖析病因、抨击医弊的;也有引药入诗,唱和成曲的。在这些作品中,艰涩难懂的中医药知识往往变得生动形象。学生时代,《扁鹊见蔡桓公》一文让我印象深刻,很多年过去了,“君有疾在腠理,不治将恐深”的谆谆警告言犹在耳。

黄庭坚诗《荆州即事言药名》“前湖后湖水,初夏半夏凉;夜阑香梦破,一雁度衡阳。”以“前胡、半夏、兰夏、杜衡”四药的谐音入诗。诗人的智慧与诗歌的情趣交叠一起,文字的新香与中药的浓郁迎面拂来。文学与药学是完全不同的两种形式,一旦相遇,便会产生不可思议的化学反应。

文学与医学是中国传统文化中不可分割的两个支点。文学关注的是人的精神,中医中药关注的是人的肉身。医药与文学的亲缘联结,可谓珠联璧合。

《隐者慧医》通过文学的形式,强调了中医文化价值观,彰显了作者的学识、睿智还有丰富的人文素养。作者何常在不是医务工作者,他小说中的医疗技巧自然有着文学的想象,其文学与医理的深度互融,读来让人可亲可信;中医不只是神秘,更有岁月深处的厚重……

史料丰富 研究深入 生动好读 ——关于《南昌起义史料札记》

□ 万建强

近日,收到原南昌军分区司令员周根保同志编著、中共党史出版社最新出版的《南昌起义史料札记》。边看边思,感触颇深。

著书立说、精神可嘉。周根保同志是一位年过七旬的老年人、老共产党员。他长期在军队中担任军事主官,能干、会讲是强项,但文化程度不是很高,可以说他的写不如讲。退休后,他凭着对党的忠诚,对人民军队的热爱,对南昌起义历史研究的兴趣和执着探究的精神,翻阅查找大量有关南昌起义的资料,走访参加过南昌起义前辈的后代和省内外党史、军史专家学者,先后编写了十几本有关南昌起义历史的书籍,实现了他从说到写的飞跃和为党、为军队、为人民著书立说的梦想,精神可敬可佩。

谋篇布局、构思新颖。这本新书不是一本高深的理论学术专著,也不是一本纯史料汇编,更不是一本博人眼球的名人轶事传记,而是一本融史料性、研究性、思想性和可读性为一体的好书,是非专业读者了解南昌起义历史的通俗读本。书的开篇提出问题,上篇和中篇用真知灼见回答问题,下篇是作者理论上的思考和升华。作者不局限于已有的定论,敢于发表不同的见解。如:过去历史上讲大革命失败的原因,大多是从中国共产党内部找原因,而作者提出,共产国际对中国革命形势误判,是导致大革命失败的原因之一。从大历史观角度,揭示了南昌起义发生的国际背景。

史料丰富、真实可信。作者本着实事求是、尊重历史的原则,写作时参考了19部著作,引用了当

年保留下来的历史文献史料和起义参加者的回忆录。该书围绕南昌起义的军旗是怎样插上井冈山这一过程,客观记述了南昌起义从胜利,到南下受挫折,再走向新胜利的全景,还原了南昌起义的历史原貌,阐释了南昌起义的历史地位,而且书中所提及的重大事件、重要会议和重要人物都有注释,说明出处,有据可查。

重点突出、观点鲜明。全书除了对南昌起义作全景式解读外,突出了南昌起义功在第一枪,功在上井冈山,功在铸军魂;突出了“听党指挥,坚定信念”是人民军队建军大业基石的主题,旗帜鲜明地回答了社会上和一些文艺作品中对南昌起义误读误解的问题。

图文并茂、通俗易懂。该书装帧精美,文笔朴实生动,书中还配有几十幅珍贵图片,是一本供机关党员干部、部队指战员和大学中学生阅读的好书。



▲《南昌起义史料札记》
周根保 编著
中共党史出版社

精彩呈现中国特色社会主义新时代的世界意义

□ 邹锦良

中国社会科学院姜辉研究员所著《中国特色社会主义新时代的世界意义》一书,系一部呈现中国特色社会主义新时代世界意义的重大创新成果。该书以深厚的理论功底、鲜活的案例分析、宏大的历史视野,解读了中国特色社会主义新时代所取得的伟大成就和宝贵经验,阐释了中国方案、中国经验对世界发展的深刻影响。该书有以下四个特点:

宏大的研究视野。该书通过历史纵深的维度,紧扣时代大潮,深刻解读了新时代中国的重大全球影响力和日益彰显的世界意义。一方面作者从横向上的维度,将中国新时代与世界大变局相联系、相对照,从新方位、新特征、新思想三个层面剖析新时代是中国发展的重要里程碑;以世界经济格局、世界政治格局、国际关系格局、全球治理格局之剧变为视野,并引用翔实的数据阐明发展中国家群体性崛起这一势不可挡的世界经济格局。另一方面,作者从纵向的视角,全面回顾了马克思主义理论的诞生与完善过程,阐述了列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想对马克思主义理论的丰富与完善。

丰富的研究内容。目力所及,学界目前将中国特色社会主义新时代与世界大变局联系起来进行研究,成果甚少,大多集中在对中国新时代世界意义、中国新时代内意义的关注。该书围绕“中国新时代与世界大变局”“中国新时代诠释三个为什么”“当代马克思主义的原创性贡献”“推动世界社会主义发展走向振兴”“开辟人类走向现代化新道路”“为解决世界问题提供新方案”等重大中国特色社会主义研究的重大理论问题展开论述。应该说,作者的论述不仅深刻阐述了中国特色社会

主义新时代的世界意义,而且对中国特色社会主义新时代的历史溯源、伟大成就、理论依据等问题也做了系统全面的分析。该书称得上是一部填补学界关于中国特色社会主义新时代的世界意义方面研究空白的重要理论成果。

新颖的研究观点。作者长期从事中国特色社会主义理论体系研究,具有深厚的理论功底,在论述中提出了许多原创性观点。书中,有对最新理论成果的精辟概括:“习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化的最新成果,也是21世纪马克思主义的最新理论形态,是理论创新最集中、最丰富、最现实的体现”;有对社会主义制度优势的精准分析:“中国共产党人领导人民进行社会主义建设,在全面深化改革中充分展示了社会主义制度优势,粉碎了当时在国际上一度甚嚣尘上的‘社会主义失败论’‘历史终结论’,中国以实际行动挽救和捍卫了科学社会主义,中国特色社会主义在进入新时代这个关键历史时期,中国特色社会主义成为21世纪世界社会主义发展的引领旗帜,成为世界社会主义走向振兴的中流砥柱。”

总之,《中国特色社会主义新时代的世界意义》一书通过历史溯源,中外对比,辅以翔实数据,事实分析,对中国特色社会主义新时代下的“历史时代新发展”“理论创新新飞跃”“人类文明新道路”“中国之治新方案”等重大理论问题进行了深入研究和全面阐释,是中国特色社会主义研究的创新性成果,对深刻认识和准确把握中国特色社会主义的世界意义具有重要学术价值和现实意义,是一部为迎接党的二十大召开献礼的重要理论成果。

(《中国特色社会主义新时代的世界意义》,姜辉著,江西人民出版社)