

【特别策划】

# 以艺战“疫” 我们在行动



篆刻《江右无恙》  
钟海涛 刻

连日来,我省南昌市新建区发生输入性疫情并引发本地关联病例。疫情就是命令!艺术家在行动!面对突如其来的疫情,我省广大艺术工作者立即行动起来,创作了一批战“疫”题材书画篆刻作品,以艺术的形式,记录了全省上下、众志成城防控疫情的感人画面,讴歌了奋战在防控一线的广大医护工作者、社区工作者、公安干警、志愿者们不惧艰险、不怕苦累、勇于奉献的精神。这些具有强烈艺术感染力、感

召力的作品,将为全省广大干部群众防控疫情注入强大的正能量。本专版特选登其中部分战“疫”题材作品。

尤其值得一提的是,身残志坚的漫画家罗琪,在这次南昌发生输入性疫情后的第一时间,他不仅自己全身心投入创作漫画,还发动全省漫画家一起创作。从他身上,我们看到了全省众多优秀艺术家的使命担当。

——编者



篆刻  
《致敬逆行者》  
吴利国 绘



篆刻  
《众志成城》  
林升 绘



▲ 国画《致敬白衣天使》吴天 绘



图1:《英雄城,加油!》



图2:《围剿清零》

人民的艺术家,就是要在紧要关头站出来、上得去!在这次南昌突发输入性疫情后,冲在前面的文艺战士、第一时间创作出鼓舞人心、催人奋进高质量战“疫”艺术作品的,又是轮椅上的漫画家罗琪!

中国美协会员、省美协漫画艺委会主任罗琪,因患小儿麻痹症而残疾。但他身残志坚,几十年来创作了许多优秀的主旋律漫画作品,已闻名于全国漫画界。在2020年,他创作的《我知道你是谁》《最可爱的人》等50多幅战“疫”漫画,至今依然让人印象深刻。

这次我省发生输入性疫情后,富有艺术敏感性的罗琪,立即投入漫画创作,很快创作出了《英雄城,加油!》《围剿清零》等多幅漫画作品。与此同时,他还动员全省漫画家行动起来,拿起画笔创作作品,以漫画助力战“疫”。不到两天时间,全省漫画家创作出了近百幅漫画作品,从中选出40余幅在省美协等官方微信公众号上发布。

一幅好的漫画作品,最重要的是思想性强,构思巧妙。在创作前,他阅读和观看了大量的抗疫新闻,被一个个感人的故事和人物所感动。尤其是南昌这个军旗升起的地方,人民军队的摇篮,激励着一代代人民军队战胜一切艰难险阻,从胜利走向新的胜利。南昌的历史背景,以及许多的抗疫事迹,激发了他的创作灵感。“英雄”“城市”“南昌”“抗疫”,这些关键词成为他创作的切入点。他将“南昌”二字用美术字的形式表现,像一座丰碑屹立,雄伟而不可动摇。“昌”字的上半部分戴上了口罩,下面压着新冠病毒,以点出“防控疫情”主题。画面采用红色为主色调。这幅标题为《英雄城,加油!》(图1)的作品,采用的是漫画创作中常用的拟人手法。

漫画《围剿清零》(图2),画面构图饱满,富有动感,前景画了两位身穿防护服的医务工作者,逆行而上,挺身而出,守护着我们英雄的城市和人民。虽然只画了两人,但他们是千万个抗疫勇士的化身。画面远景为八一南昌起义纪念碑。

## 罗琪:轮椅上的战“疫”先锋

本报记者 钟兴旺



▲ 篆书《同心战“疫” 共待花开》张建华书

▼ 油画《直与天地争春回》刘钦强绘

▲ 国画《誓言》郭江绘

► 国画《天使战神》张启锋绘

