

峡光万丈 江山如画

从「一山一湖一区」透视峡江县全域旅游高质量发展之路

“山势自南来，江声临北开”，这里是“千里赣江最狭之处”。两岸相对的青山之下，赣江从此挣脱了南方层层山岭的束缚，澎湃跳跃，一路向北，奔向广阔的鄱阳湖平原。

“古树多欹岸，青山半入城”，自公元267年设县以来，这里便以迷人的自然风光和深厚的人文底蕴吸引着远近游人。道教“洞天福地”之一的玉笥

山、三国名将周瑜驻兵的成子洲等佳境胜地，让这座居于赣江南北水道之中的小城格外引人注目。

这里是峡江县。1200余平方公里的土地上，流淌着“九鲤化龙”的动人传说，演绎着“八个民族一个村、四十载一家亲”的团结故事，更书写着全域旅游高质量发展的奋进篇章。

如今，以“山水峡江 康养福地”为

旅游产业发展定位，以“一山一湖一区”为特色亮点，以打造国家中医药健康旅游示范基地、全省少数民族文化体验目的地、全省乡村旅游示范景区等高标准旅游品牌为目标，昔日的小县城，正乘着全省文旅产业高质量发展的强劲势头迎风而起，逐浪前行。

这幅“峡”光万丈、江山如画的壮美画卷，已徐徐展示。



千年底蕴的康养福地

一座烟雨笼罩中的道教名山，坐落于峡江县城的西南方向。千百年来，这里金钟玉磬之声，不绝于耳。

“烟消雨歇，隐若垂虹，雪立风涛，疾如走马”，明代名臣金幼孜以诗化的语言描述家乡的这座玉笥山。玉笥山作为道教“三十六洞天”“七十二福地”之一，曾吸引着无数文人墨客来此流连忘返，留下了灿若星辰的诗词歌赋。

今天，一座以“康养”为主题，规划面积3281亩的“玉笥养生谷”，正在玉笥山的东南麓拉开帷幕。高大的景区入口牌坊，以“太极八卦图”形状排布的14栋建筑，构成了景区的核心建筑群，药膳馆、药浴馆、国医堂、文化展示馆、汉服馆等一系列体验型养生业态分布其间。

“整座景区分为养生体验区、文化感悟区和森林康养区三个部分。”玉笥山景区管委会主任肖仁威介绍。围绕“中医药+道教文化+旅游经济”发展思路，总投资3亿余元的玉笥养生谷眼下正重点挖掘道家养生文化，着力打造国家中医药健康旅游示范基地。

峡江县城成立玉笥旅游开发有限公司和玉笥养生谷运营管理有限公司，与中国康养旅游集团等知名旅游运营市场主体对接，借力“外脑”助推景区升级。

景区内还有养生文化长廊、清养山房、觉明湖、流芳园、元气竹林、循环步道等休闲场所以及药植花海、水上世界、萌宠乐园、主题游乐场、高空玻璃滑道、步步惊心等游乐项目，可谓是一处山水相连、古今相融、动静相谐、养娱相益的游玩之所。

“玉笥山信众、居士众多，我们充分用好‘洞天福地’名片，着力提升道养文化品位，与中国道教协会副会长张高澄及清华大学建筑学院陶金教授团队合作，高标准规划修缮提升云腾庵、观音阁等名胜；同时，利用节假日等时间节点，与社会演艺团体合作开展丰富多彩的主题活动，辐射带动新干、吉水、永丰甚至新余等地的游客前来，游客最多时达到每日一两万人。”景区运营公司负责人说。

“落日返照金芙蓉”“坐观绝景忘春冬”，700余年前元朝文学家揭傒斯《玉笥山歌》中的胜景，正化作一方可堪观赏的康养福地，让八方游客领略这座道教名山最美的模样。



光华灿烂的文化瑰宝

峡江本无大湖，然而，随着2017年12月峡江水利枢纽工程的竣工，这座城市迎来了一座大气的“湖泊”——占地面积达1821公顷的玉峡湖国家湿地公园。她婀娜的身段，正是滔滔赣江的迷人倩影。夹岸青山、缥碧水、欸乃渔歌、葭苇沙洲，都成为这座湖泊映照下的最美风景。

2020年，峡江县把打造开发玉峡湖景区列入“十四五”文旅产业发展专题规划。这座纵横十数公里的景区，由巴邱古镇、成子洲、峡江水利枢纽工程、蒋沙新村和半岛度假区等五大板块组成，将建设成为具备文化体验、田园观光、生态休闲、亲水度假、沙滩娱乐、科普教育等多重功能的旅游综合体。

假如让时光倒退60年，我们来看看峡江老县城的模样。

位于玉峡湖景区中心的峡江县老县城巴邱镇，以其宝贵的城市遗产，为人们提供了答案。

从朱德曾发表演讲的军民大会广场，到红星高悬的百货大楼、峡江饭店等老式建筑。从“原汁原味”的老县委大院，到成排的传统民居。大量具有浓郁时代特色的标语、对联、口号与

雕塑，让置身其间的人仿佛穿越时空，回到60年代的小城。

上世纪末，峡江县将县城由巴邱镇搬迁到赣江东岸的水边镇。时移世易，老县城完好地保存了大量上世纪中叶的建筑风貌。近年来，峡江县因势利导，以老县城为主要载体，投资1亿余元对巴邱镇进行景区化改造提升，打造出“60年代记忆”景区。通过整理峡江会议会址、巴邱红军渡口等革命遗址，修缮老粮库、横街小巷、边家巷等旧址，复建观澜阁、周瑜庙、点将台等建筑，让一座原本杂乱无序的老城区蝶变成为一座可发思古之幽情、寻儿时之记忆的新景区。

“峡江知青展览馆”“党史学习教育展览馆”“峡江60记忆商店”……眼下，经过整修的老建筑群落，正发挥出新的功能。巴邱南路影视拍摄基地、老县委大院休闲娱乐区，以及义井、中山场旅游商品购物街等区块的打造和夜市经济商业街的构建，也充分带动了当地群众就业机会的增加与生活质量的提升。

“月出夕际，烟生秋水间”，在泛着万顷波光的玉峡湖畔，这座令人流连忘返的巴邱古镇旅游聚集区，正与峡江水利枢纽库区滨水旅游项目一道，化作一个红色基因内核、古色文化为体、绿色生态为基、彩色民俗为韵的美丽景区，为世人献上一处光华灿烂的文化瑰宝。



民族风情的山水篇章

1982年，从越南回归祖国的京、侗、傣、瑶、壮、苗、彝7个民族的502名侨民，定居峡江县金坪乡，他们与当地汉族村民和谐相处，谱写了一曲民族团结的时代赞歌。

四十年后，峡江县以这座全省唯一的以多民族乡为基础，以当地8个民族“像石榴籽一样紧紧抱在一起”的感人故事和风格各异的民族习俗为主要特色，将金坪民族风情小镇与邻近的峡江现代农业示范园和梅花坪林果基地串联成线，打造出一座既能领略民族风情，又能饱览山水风光和乡村野趣的金梅花景区。

6月3日，走进景区中的金坪民族风情小镇，高33米的侗寨鼓楼居于正中，瑶居、苗阁、壮栏、彝屋、京庐、傣楼列居其侧，民俗博物馆、民族美食餐厅、民族主题公园、民族文化礼堂等业态分布其间。鼓楼之下，一场热闹的端午乡村音乐节正在举行，身着民族服饰的当地群众载歌载舞，喜迎游客。摔碗酒、竹竿舞、包粽子、做香囊……一系列特色民俗活动吸引了四五千名游客参与其中。

“我们的项目建设、种植园管理以及演艺活动，都是景区牵头带领当地村民参与，既解决了群众就业，又发展了当地产业。”金坪民族乡人大主席团主席孙艳边介绍，“五个自然村村集体经济共同出资成立了江西侨之家生态产业发展有限公司，在节假日策划组织旅游活动，推进农旅、文旅、教旅融合，让村民吃上‘旅游饭’，充分调动大家的积极性。”

丰富多彩旅游业态，也在当地不断延伸。利用老安置房改造建设的热心小馆、利用部队旧营房改建的红色研学基地、以星空帐篷为主题的“网红”蝴蝶泉营地等，让占地近20平方公里的风情小镇为旅游对象提供了更多元的选择。

如今，以万花园、百果园、家庭农场、生态餐厅、科普展示大楼为核心的现代农业示范园，和拥有杨梅、枇杷、蓝莓、板栗、茶叶、芳樟、油茶等种植专区的梅花坪林果基地，正与金坪民族风情小镇一道，成为峡江县城南部的热门游览地。田园风光、梅花花海、民族风情、农垦文化、侨民风俗，成为这座投资近2亿元的景区最具特色的旅游名片。

结语

“旧日周瑜，今为小县城。踞高因峡势，随地改江名。”三百余年前，“清初六家”之一的诗人查慎行来到峡江县，出现在他眼前的，是一幅淡泊宁静、世外桃源的画面。

时光跃至2022年，今日的峡江县，已继承并发扬历史赋予的优秀文化与自然禀赋，在“全景吉安·全域旅游”发展战略的引领下，拓展“一山一湖一区”旅游新格局，向着全省知名的康养旅游福地目标迈进。

当今人回望古人，当代的峡江儿女，交出了一份无愧于先哲贤贤的精彩答卷。

当历史与现实交汇，这片赣中热土正以时不我待的奋进姿态，全力登攀更美好的未来。

李吉江/文
(本版图片由峡江县委宣传部提供)

图1:峡江水利枢纽
图2:玉峡湖景区
图3:游客在金梅花景区踏青赏花
图4:多民族共同开展民俗活动
图5:少数民族群众载歌载舞
图6:玉笥养生谷景区游人如织
图7:金坪民族风情小镇
图8:罗田镇玉峡风力发电场

