

奋进新征程 建功新时代 老区新貌

红色名村的绿色崛起

本报记者 刘启红 文/图



焕然一新的山口岩村。

59 中型坦克、63A 水陆两栖坦克、歼-7 战斗机、歼-8 战斗机……在芦溪县上埠镇山口岩村的鹰击长空广场上，这些货真价实的退役武器装备静静安卧在青山绿水之间，十分壮观。

沿广场前行，一处处再现秋收起义场景的人物雕塑栩栩如生，庄严伫立在道路一旁，一阵微风吹过，那高擎的红旗仿佛在飒

飒作响。

山口岩村是 95 年前秋收起义总指挥卢德铭的牺牲地。近年来，该村坚持党建引领，围绕“三化”建设样板村、红色基因传承村、秀美乡村示范村“三位一体”目标，大力夯实红色堡垒、挖掘红色资源、发展红色产业，村容村貌焕然一新。特别是自 2020 年被列入中组部“全国红色名村”创建名单后，山

口岩村这片浸染英烈鲜血的红色热土，更上层楼，活力迸发。

“党中央提出，要走中国特色社会主义乡村振兴道路，全面实施乡村振兴战略。这是我们推进高质量发展的行动指南。”在上埠镇党委书记王春妍看来，充分运用好山口岩村丰富的绿色和红色资源，做活红色文章，是乡村振兴的必由之路。记者了解到，该镇将把山口岩村打造为袁水流域融合发展实验区，以及赣西地区以秋收起义为主题的红色名村示范点。“我们将立足山口岩村的自然禀赋和红色底蕴，把它建设成为过去有红色故事、现在能绿色发展的名村、强村。”王春妍充满信心地说。

打的是“红色牌”，吃的是“绿色饭”。通过激活“地”的潜力、激发“产”的动力、打造“乡”的魅力，山口岩村已然加快了绿色崛起的步伐。作为袁河的发源地，当地正致力把山口岩村打造一个城乡融合发展的试验区，作为芦溪县城延伸区的重要承载地。当下，该村已经实现电、气、路、供水、排污、绿化一体化，并沿河道建成了长达 3 公里的亲水体验区、低密度康养区、绿色休闲长廊。同时，该村充分发挥山水林田的资源效益，流转土地近 700 亩，打造了蔬菜基地、马家柚、梨子园等“六个万亩”产业基地，成立了旅游开发有限公司。

一湖碧水翔白鹭，两岸青山起云烟。如今，美起来的山口岩村，已成为萍乡乡村旅游必不可少的网红打卡地之一。依靠水上乐园、

土地流转、水利资源分红等方式，该村终于摆脱了过去“一穷二白”的窘境，村级集体经济水涨船高，经营性收入年均均在 25 万元以上。

以红促绿，以绿养红。在山口岩村，除了赏美景，游客还可以穿红军服、吃红军饭、走红军路，在体验式旅游中穿越秋收起义的历史烟云。山口岩村党总支书记、村委会主任王必清告诉记者，借力卢德铭纪念馆、秋收起义纪念馆、秋收起义烈士陵园等“一园两馆多基地”，山口岩村已形成红色教育、休闲娱乐、田间采摘、特色民宿等多种业态，成为农民发家致富的源头活水。村民刘开文曾在外地打工多年，去年 8 月返乡创办了一家红色民宿，高峰期一房难求。“家乡红起来了，我们回来就有底气了。只要肯努力，我们往后的日子，肯定能火起来。”刘开文满怀憧憬地告诉记者。

短评

山口岩村有着优良的红色基因和厚重的红色文化。如何传承红色基因，让红色文化助推经济高质量发展？该村顺应时代发展潮流，在唱响红色名片的基础上，做足红色文章，加快绿色崛起步伐，围绕红色主题发展多种业态，有力促进了集体经济的发展壮大，更拓宽了农民增收致富渠道，形成了以“红”促“绿”、以“绿”养“红”的良好局面。山口岩村的实践，不失为当前乡村振兴的一个生动范例，也为红色名村的健康有序发展提供了借鉴。

校地合作 结硕果

景德镇陶瓷大学深化产教融合助力地方产业发展

本报记者 邱西颖

校企共建推动产教融合

5月24日至25日，景德镇陶瓷大学现代陶瓷材料产业学院和现代设计产业学院先后向景德镇景华特种陶瓷有限公司、景德镇欧神诺陶瓷有限公司、景德镇乐华陶瓷洁具有限公司、景德镇赛德新材料科技有限公司、景德镇玉柏瓷业有限公司等企业伸出橄榄枝，授予合作企业铜牌，正式开启“一流专业+知名企业”协同育人试点之路。

为贯彻落实国家对深化产教融合以及加快实施卓越工程师教育培养计划，景德镇陶瓷大学结合自身在陶瓷工科领域及产业化应用中的成果成就，进一步发挥国家工程中心、中国轻工业陶瓷研究所、华夏建陶研发中心等平台优势，积极探索适应地方经济发展的人才培养模式，创新在现代陶瓷材料产业学院和现代设计产业学院开展“把企业办到学校、把学校办到企业”的校企协同育人新模式。即，依托学校在陶瓷材料领域人才培养的特色与优势，大力发展新工科，与陶瓷企业共建融人才培养、科技创新、成果转化、社会服务与创新创业于一体的人才培养创新平台，培养支撑和引领现代陶瓷材料产业发展以及地方需求的创新型高级人才；依托学校设计学科办学优势，不断优化产业设计的专业结构，积极探索产业链、创新链、教育链有效衔接，构建设计学科高等教育与产业集群联动发展机制，致力于构建区域陶瓷产业设计和开发服务新平台，为社会培养更多具有技术创新与革新精神的特色人才。

“硬核”技术推进产业发展

4月初，新型碳化硅特种陶瓷项目在景德镇昌南新区陶瓷产业园区点火投产。这是景德镇陶瓷大学科技成果在江西三环企业集团股份有限公司(以下简称江西三环)转化、孵化后，该企业再反哺景德镇陶瓷产业发展的典型案例。

江西三环是以生产日用陶瓷为主，集科、工、贸于一体的企业集团，多年位居行业出口第一。早在2017年，该公司就专门来到景德镇陶瓷大学寻求技术合作，经学校科研团队研发出的三元复合碳化硅质耐火材料成功帮助公司将窑具寿命提高了6倍以上。此后几年间，双方又开展了多项合作。在深切感受到景德镇陶瓷大学技术实力与人才魅力，以及学校与地方良好政策推动下，江西三环决定在景德镇投资设立子公司，并与本地企业联合组建景德镇三圆华鑫特种陶瓷有限公司，启动新型碳化硅特种陶瓷项目。目前，该项目已配置12条生产线，预计全部投产后年产能将达2000吨，工业产值将突破1.5亿元，年创利税将超2000万元；到2023年，还将进一步扩大产能，实现工业产值和利税翻番。

卫浴陶瓷作为耗能大户，在新形势下如何实现节能减排、绿色发展？对此，景德镇陶瓷大学国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心团队与景德镇乐华陶瓷洁具有限公司就“卫生洁具轻量化关键技术及产业化”进行了深度产学研合作，研发出陶瓷坯体薄壁轻量化技术，并成功进行了中试及小批量生产。据乐华陶瓷洁具公司相关人员介绍，该项技术应用每年可为公司节约原料成本2400万元以上，节约燃气成本1200万元以上，真正为企业提高市场竞争力，实现绿色低碳转型发展。

此外，学校还围绕地方产业技术壁垒，组建跨学科、全领域的科技特派员团队，由40多名博士、教授专家带着科研成果深入企业、服务企业，加快科研成果本地化应用转化。其中，解决了困扰许多企业的产品易开裂、热稳定性差等技术难题，转让专利技术2项；“大功率超声波聚能陶瓷片”的研发与应用成果在企业顺利投产，日产量2万片，累计产值超2000万元；为景德镇金意陶陶瓷有限公司解决了陶瓷固废原料资源化利用问题，为企业增效约5000万元；为景德镇平窑陶瓷文化有限公司新开发4类产品，使其降低生产成本60%以上。

据统计，今年以来，景德镇陶瓷大学共向景德镇市推荐29项可转化技术成果，并在一批企业中实现成果转化14项。

不仅服务地方，在服务全省乃至全国陶瓷行业发展中，景德镇陶瓷大学也将展现新作为。当前，该校正加快“双一流”建设步伐，在去年学校陶瓷设计与美术入选江西省“十四五”高峰优势学科、材料科学与工程专业入选江西省“十四五”潜力发展学科、2项科研成果分别获得江西省科学技术进步奖一等奖和江西省自然科学进步奖三等奖的基础上，今年，学校还将成立技术转移转化中心，加强科技成果转化能力建设，进一步拓宽服务领域和渠道。

非遗“狮”劲“武” 传统焕新辉

本报记者 李征 实习生 王仕聿 文/图

夫源远者流长，根深者枝茂。我省非物质文化遗产底蕴深厚，精湛的古老技艺世代相传。2022年文化和自然遗产日前夕，记者来到井冈山、丰城，实地探访国家级非物质文化遗产保护项目井冈山全堂狮灯、丰城岳家狮的传承发展之路，领略我省传统体育类非遗项目绽放出的迷人风采。

井冈山全堂狮灯：威猛刚劲 尽显非遗魅力

6月7日，井冈山市西南部的东上乡虎爪坪村田间秧苗泛着青绿，生机盎然。在当地200多年的文化传承中，人们将武术与舞狮、舞龙等民俗表演相融合，逐渐形成井冈山全堂狮灯。它由龙灯、舞狮、拳术、棍术、器械、对练以及盾牌舞等七大项目组成。2014年11月，井冈山全堂狮灯列入全国非物质文化遗产保护名录。

现年61岁的林文辉是井冈山全堂狮灯的国家级非物质文化遗产传承人。得益于祖辈的熏陶，林文辉早接过了井冈山全堂狮灯传承的重担，训练、教学、表演、活动等都是由他来组织安排。在井冈山全堂狮灯传习所，林文辉穿上杏黄色演出服，向记者表演井冈山全堂狮灯舞狮环节：分别向左右前三个方向行礼后，他配合脚步依次踩出“少”字和“洪”字，分别代表少林和洪拳。这开场动作，既表达对祖先的尊敬，也显示了自己的流派和起源。身披狮衣，手握狮头，腾、扑、挪、闪、蹲、跳、滚，林文辉模仿狮子的动作习性，把雄狮威猛刚劲的特点演绎得活灵活现。

林文辉介绍，井冈山全堂狮灯至今已传承了十三代。过去，井冈山全堂狮灯的传承形式非常单一，通常是以一个家族村落父传子的形式存在，目的是防止技艺外传。随着现代社会发展，愿意学习武术的人越来越少，使得井冈山全堂狮灯的传承出现了困难。“我能做的，就是尽可能完整准确地把握祖辈传授的技艺教给想学的人，虽然培养了一批年轻人，但最终因工作或学业他们并没有坚持下来。”林文辉非常感慨。老祖宗留下的文化不能丢！幸运的是，林文辉想把井冈山全堂狮灯传承下去的想法得到了井冈山市东上乡学校的支持。

6月7日，在东上学校，记者看到课后活动上，六年级学生正在进行井冈山全堂狮灯盾牌舞环节的练习。学生们沿着“八”字形穿梭过场，变换阵式，边舞动边发出阵阵呐喊声，威武雄壮，英气逼人。校长刘明玉告诉记者，2016年学校引入全堂狮灯非遗项目，并成立校龙狮队，聘请林文辉担任总教练，通过传帮带的方式，让井冈山全堂狮灯这朵“国字号”艺术之花得到较好的传承。目前，东上学校已被批准为井冈山全堂狮灯传承教学基地。

除了教学基地，井冈山市近年还不断加大对井冈山全堂狮灯的抢救和保护力度，已取得较好成效。每逢春节、元宵和各种庆典活动，村武术队都会组织龙灯、狮头进行



▲丰城剑威学校的学生在学习丰城岳家狮技艺。 ▲井冈山全堂狮灯国家级非物质文化遗产传承人林文辉在表演狮舞。

表演，活跃了人民群众的文化生活，丰富了红色旅游内容，为助力当地乡村振兴发挥了积极作用。

丰城岳家狮：气宇轩昂 传承厚重文化

鼓点紧凑，锣声洪亮。6月8日，在丰城剑威学校，身着狮衣的少年，一个打狮头一个打狮尾，两头狮子伴随锣鼓节奏做出跳、吼、滚、腾、跃等高难度动作，充满仰天长啸的豪迈气概。学生们表演的，就是传统民俗丰城岳家狮。据记载，丰城岳家狮是由岳岳所创的岳家拳与传统舞狮相结合的一种民间舞蹈，以拳术显示书法，以舞步表现剧情，蕴藏着深厚的文化内涵，展示了中华民族坚韧不拔的精神意志，2008年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

要将舞狮展示得惟妙惟肖，需要扎实的武术功底和数十年如一日的刻苦训练。但传统的舞狮技艺很难留住年轻人，随着老一辈传承人的相继离世，丰城岳家狮逐渐淡出人们的视野。

2012年年底，从国家散打队退役的熊志柱回到家乡丰城，他发现丰城岳家狮不再是当地群众节日里的流行节目，对它的感情，只有中老年人依然深厚。丰城岳家狮何去何从？许多个日夜，熊志柱辗转反侧。非物质文化遗产是一种活态文化，必须有人来传承、延续。在江西省武协的支持下，熊志柱创办了武校潜心研学，挖掘整理岳家狮(拳)，还重金聘请民间拳师来校担任武术顾问。

从2015年下半年开始，在熊志柱精心组织下，丰城岳家狮陆续走进丰城市20多所城乡中小学，有近3万名学生接受了传统文化教育熏陶，丰城岳家狮迅速“出圈”。在专家指导下，熊志柱将传统舞狮与舞台表演相结合，创作出大型狮舞《岳狮布阵》并在2018年全省第十二届“龙腾狮跃闹元宵”活动中摘得金奖。

2019年11月，经丰城市教体局批准，熊志柱创办了“文为基础、武为特色”的丰城剑威学校，走出了一条培养文武兼备复合型人才的路子，该校也被批准为丰城岳家狮传承基地。

结束训练，脱下狮衣换上校服，“精忠报国”四个字在少年们的校服上特别显眼。“学校的同学人人都会舞岳家狮，打岳家拳，你们作为一个小小传承人，有义务把它发扬光大。”高二学生熊超神情坚定。

为营造了解、学习和传承丰城岳家狮氛围，丰城市文化主管部门不仅把丰城岳家狮写进了多种读本，还向社会分发了百余套丰城岳家狮表演服装道具，进一步调动人们参与传承的积极性，从而确保传承队伍不散、热情不减、活动不停、传承不断。

在丰城人心中，武术英雄的侠义与傲骨都凝结在丰城岳家狮气宇轩昂的表演中，一招一式间散发的尚武精神更有着教化人心的力量。今年3月，“熊志柱宜春市文广新旅局确立为丰城岳家狮传承人。”我们传承的不单单是丰城岳家狮这项技艺，更是厚重的文化内涵和岳岳的精忠报国精神。”熊志柱深感任重道远。

展“小小传承人”研训活动，让非遗传承走出家门，走向大众。

这样的非遗展馆，在街区内共有22个。据绳金塔历史文化街区相关负责人介绍，“非遗美好生活街区”以全省的非物质文化遗产为基石，引入国家级、省级、市县级的项目，其中国家级4个、省级7个。经过对这些非遗项目的挖掘、传承、创新和再造，实现了非遗保护与经济社会协调发展的良性互动，使非遗文化真正做到看得见、摸得着、可传承、可体验、可发展。

除了蕴含丰富文化内涵的非遗手工艺品外，客家擂茶、金溪藕丝糖、金塔瓦罐汤等非遗小吃、食品也颇受游客青睐。经过传承人的创新，兼顾了美味与潮流，品尝购买的游客络绎不绝。“来到这里，能看、能品、能吃，能‘一站式’体验江西非遗民俗文化，感觉非遗和我们普通老百姓的距离更近了。”市民王先生说。

古街区迎来非遗热

本报记者 蔡颖辉

6月11日是2022年文化和自然遗产日，江西首个“非遗美好生活街区”南昌市绳金塔历史文化街区迎来第一波非遗热。

“这种中国画中罕见的画种叫颖拓。颖，指指尖。颖拓，就是用笔尖画、抹、点、拓出来的拓片画……”位于街区J09区581号的黄宾辉非遗艺术馆内，“南昌颖拓”代表性传承人黄宾辉兴致盎然地向游客介绍他的作品，边说边演示一小段制作过程。“这样一幅颖拓作品要耗时3个月才能完

成，对传承人的眼力、体力、耐力都是不小的考验。”听了黄宾辉的介绍，游客们纷纷为非遗传承人的工匠精神点赞。

从黄宾辉非遗艺术馆出来，穿过西北角的街巷，就来到宣纸刺绣工坊，传承人顾玉纯正在给学习刺绣的听障学生们一针一线地做示范。“只看过在丝绸和布上刺绣，没见过在宣纸上刺绣的，原来把花鸟鱼虫绣在纸上这么好看。”观展的游客们啧啧称奇。据介绍，宣纸刺绣工坊不仅是一处常设的非遗作品展示馆，还是西湖区残疾人就业创业服务点，经常开