

从20世纪90年代江西作家陈世旭获首届鲁迅文学奖短篇小说奖,到2022年江西作家曾清生获第八届鲁迅文学奖散文杂文奖,江西文学的“在场”并非一日之功——

奋楫笃行 履践致远

本报记者 钟秋兰 文/图

中国文坛有座高峰——鲁迅文学奖。从20世纪90年代江西作家陈世旭获首届鲁迅文学奖短篇小说奖,到2022年江西作家曾清生获第八届鲁迅文学奖散文杂文奖,江西文学的“在场”引人注目。从文学创作到培育机制,再到学习交流,近年来,江西作家的创作从“红、古、绿、金”四色出发,形成了贴近时代、贴近生活、贴近读者的江西文学发展新局面,涌现了一大批“深入生活,扎根人民”的优秀作家与精品力作。

文学创作—— 贴地飞行讲好赣鄱故事

江西文坛不寻常。身在其中的文字工作者,在新时代自觉承担了记录者和传播者的使命。为了讲好扶贫故事,先后在赣南、赣西、赣东多地农村实地采访,与扶贫干部、贫困群众同吃同住,积累了大量素材,江西作家温燕霞的长篇小说《琵琶围》入选中宣部2020年“优秀现实题材文学出版工程”,入选2022年度“中国好书”,成为现实题材小说的佼佼者。2021年,温燕霞出版红色题材长篇小说《虎狼》,讲述少共国际师的青少年红军战士不惧艰难困苦、浴血奋战、勇敢成长的故事,再受好评。《井冈山的答卷》《新长征 再出发》《赣红谣》……作家凌翼扎根革命老区偏远乡村,足迹遍布省内18县(市、区),地毯式走访井冈山20多个乡镇场、120多个村组,深入决战脱贫攻坚、决胜全面小康和乡村振兴的火热现场,创作了革命老区新时代长篇报告文学三部曲。

为完成长篇报告文学《中国健康档案》,作家徐观澜历时半年,走访了6个设区市、32个县(区、市)、61个乡镇、52个部门和单位,采访了203个典型和代表人物,读书笔记和采访记录达35万字。

彭学军儿童小说《浮桥边的汤木》获第十届全国优秀儿童文学奖,朝颜散文集《陪读员手记》获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖散文奖……近些年,江西产生一大批具有地方特色的精品力作,刘上洋的长篇小说《老表之歌》、胡辛的《窠行天下》、江子的长篇小说《青花帝国》、程暉的长篇小说《赶散》、陈金泉长篇历史小说《千古风流——王安石与熙元变法》、王芸的长篇小说《对花》、欧阳娟的长篇小说《天下药商》、江华明的长篇小说《尖锐的瓷片》等,都具有鲜明的江西特色。

培育机制—— 做好“孵化器”推出一批新人作家

江西文坛活色生香。近年来,共有21名江西作家的选题入选中国作协重点扶持项目和少数民族重点扶持项目,9名江西作家的选题入选中国作协重点扶持项目。作为江西作家的“娘家”,江西作协发挥“孵化器”作用,让更多本土作家脱颖而出。

“古韵赣鄱 红色摇篮”“春风八百里 井冈四十年”“美丽中国 多彩赣南”“决战决胜脱贫攻坚 倾情



近年来,我省各地开展了种类丰富的文学活动。

抒写赣鄱华章”……谷雨诗会以一系列内容丰富、形式多样的诗歌朗诵、创作研讨、诗歌评奖、采访讲学活动,吸引了江西作家、诗人深入生活、扎根人民,成为我省重要的文化品牌,也是全国唯一延续近60年的诗歌盛会。全省各地文联、作协纷纷举办规模不等的谷雨诗会,每年参加诗会的文学爱好者上万人,成为培育作家诗人的肥沃土壤。

“赴红色课堂,播文学火种”,江西文学公益大讲堂开起来了。通过开展“四个一”活动(一次江西文学图书捐赠活动,一场微型的作家校友作品诵读会,一场微党课,一场文学阅读、写作的分享讲座),倡议作家深入基层回报沃土。

同时,我省实施了江西长篇小说重点扶持工程、江西省文艺创作繁荣工程、“江西故事中国梦”江西文学重点扶持工程等项目。一大批江西作家投身江西历史文化和现实生活主题创作,写出具有江西风格、江西气派的文学作品。《新世纪江西文学精品选》大型丛书、江西长篇小说经典丛书、农村改革开放长篇小说丛书、《红土地的脱贫报告》等一批精品力作得以出版。

学习交流—— 让文学以“在场”姿态与时代相遇

如何形成一批具有江西标识度,在国内叫得响、传得开、文化“金名片”,打造精彩的“江西主场”?围绕重大主题,我省先后举办脱贫攻坚和乡村

文化振兴题材文学创作对接会、“我们的扶贫故事”主题征文、“抗击新冠肺炎”主题文学作品征集、江西新时代乡村题材创作会议等活动,形成良好的“在场”感。

通过开展全国文学名家看江西活动,邀请数十位国内知名作家来江西见证新时代赣鄱风采;著名作家、编剧朱秀海以《站在百年起点上的红色文学书写》为题作讲座,鼓励江西作家挖掘丰厚的红色历史文化。

为了加强江西现实题材和重点题材文学创作,我省举办了江西现实题材文学创作培训研讨班,邀请肖克凡、陈应松、阿乙等全国知名作家、评论家上课;为提升网络文学作家队伍素质,成立江西网络文学基地,多次举办江西网络文学创作培训研讨班,邀请网络文学名家夏烈、月关,历史学家方志远、梁洪生等到会讲课;通过组织文学群体研讨会持续关注文学群体写作,“江西散文现象”、赣南诗群、上饶诗群、九江小说创作群等得到广泛关注。

同时,我省大力实施“青苗哺育工程”,引导青年作家提升文学素养、提高创作水平。先后举办江西8090诗人创作研讨会、读书会;开展江西8090·重点作品创作扶持项目,5名年轻作家书稿入选并得到出版。

2019年起,“万名文艺家下基层”活动持续开展,作家们深入全省各地,举办文学公益讲座,讲述报告文学如何采访、怎么写出好散文、怎样写好小说、如何写好新诗等,文学惠民,又反哺文学。



治理后的废弃矿山生机勃勃。

重塑绿水青山

萍乡市湘东区废弃矿山生态修复工作走笔

彩霞映照下的萍乡市益塘水库水清岸绿、鱼翔浅底,库边曲桥亭榭、鹭鸟翩飞,令人心旷神怡。很难想象,半年前,这里还是矿渣沉积、水体发黑发臭的另一番景象。

益塘水库的“新生”,是萍乡市湘东区政府大力开展废弃矿山生态修复治理的一个缩影。去年以来,萍乡市自然资源发展集团有限公司通过对废弃矿山实施生态修复综合治理,不仅改善了废弃矿区的生态环境,还走出了一条经济社会发展和生态文明建设相辅相成、相得益彰的新路。

让专业人做专业事

有“江南煤都”之称的萍乡,因煤立市、因煤兴市。由于过去生产工艺落后和盗采乱挖,留下了近9万方的废弃矿山,一座座满目疮痍的废弃矿山如同一块块难看的疤痕散布在青山之间。水土流失、环境恶化等生态问题严重影响群众生产生活、城乡环境面貌。

“湘东区冬瓜槽区域,高峰期有小窑煤井100多家,造成采掘区域基岩裸露,煤矸石堆积成山,植被严重破坏,地表破坏总面积约为4095亩。”湘东区政府相关负责人介绍。

专业人做专业事。该市成立了萍乡市自然资源发展集团有限公司,代建管理该市最大的废弃矿山生态修复项目——湘东冬瓜槽废弃旧矿山生态修复项目,治理区域范围包括湘东区湘东镇巨源村、腊市镇明塘村、乌岗村、下埠镇虎山村。

“深挖废旧矿山资源自身价值转化潜力,推出‘1+N’模式,实现项目投资回报,以减轻政府投资压力。”萍乡市自然资源发展集团有限公司董事长李斌说。

位于湘东区腊市镇乌岗村的益塘水库今年4月开始治理,建设者从边坡治理、清挖矿渣淤泥着手,新建了挡土墙、铺设草皮、栽植护岸树木,对库底污染沉积物及泥沙进行彻底清理,清理出3万立方米沉积物,还原了集蓄灌溉、防洪、观光等于一体的民生水利工程原貌。

“相比往年,水库的蓄水量得到了扩容,水库的水体也由劣五类变成三类水。”乌岗村村干部说,时隔多年,这个小二型水库重新发挥作用,保障了下游数百亩农田灌溉。

经过综合整治,如今的乌岗村,植被葱郁、蜂飞蝶舞、水塘清澈,一条条新修的沥青公路蜿蜒山间,一派生机盎然,一个个特色产业基地彰显出活力和魅力。

让煤矸石山变成花果山

如果把冬瓜槽废弃矿山生态修复综合治理项目看成是萍乡生态绿城的“集大成者”,那么,该项目中的“H39号地”则可称为当地生态修复建设“小试牛刀”的一块试验田。

从山顶俯视,面积不到1亩的“H39号地”仿佛是茫茫戈壁中的一抹绿点缀其间,红薯、萝卜、豇豆等作物郁郁葱葱。“绿色无公害农产品,简直身处花果山。”微信朋友圈里,项目经理兼施工员王志伟经常晒自己的成果。

在花冲坡片区,工人们正在边坡打锚杆挂网,他们架着长长的管子,对护坡进行喷播,伴有草籽肥料和灌木苗种的泥浆源源不断喷射到边坡上。

“边坡增厚10厘米,泥浆里草籽和灌木长大后抓地强,稳定性很好。”项目总工程师胡取枋介绍,高峰期,冬瓜槽项目有60台挖机、100多辆后八轮、8台推土机、8台铲车和6辆洒水车同时作业。

“矿山修复,不能一‘绿’了之,关键在激活沉睡资源,让村民口袋鼓起来。”胡取枋介绍,通过降坡、削坡、修建挡土墙、覆土复绿等措施,消除地质灾害隐患,将为当地百姓提供旱地和水田100多块,通过土壤配方改良,农民可种上经济作物和农作物,也可以发展休闲农业。整个项目预计可新增耕地面积1720亩,其中水田494亩,旱地1226亩。

让废弃矿山焕发活力

李斌说,对废弃矿山进行生态修复,就是实现对土地资源的再次利用。湘东冬瓜槽废弃旧矿山生态修复项目,建设总规模3845亩,预算总投资3.1827亿元。此举不仅为政府决策提供依据,保障国有资产不会流失,还解决了政府投资回报难题,有效推进废弃旧矿山生态修复治理进程;以政府平台公司为融资主体,对生态修复项目进行包装,向政策性银行进行融资,不增加政府的隐性债务。

修复矿区、植草种瓜、种花生芝麻、养山鸡;开发旅游、培育产业……从靠山吃山到养山护山,从地下开采到地面开花,百年煤矿抖落灰尘,正在乡村振兴绿色发展的康庄大道上接续奋斗,一幅幅彰显产业兴旺之美、文明淳朴之美、共建共享之美、自然生态之美、和谐有序之美的锦绣画卷,正在萍乡大地徐徐展开。



水润田园

8月29日,金溪县琅琅镇陈源村一带,成片的晚稻在渠水的滋润下长势喜人,绿油油的一片,令人赏心悦目。近年来,金溪县持续加强农田水利建设,打通农田灌溉“最后一公里”,使不少中低产田变为旱涝保收的高产稳产良田。

通讯员 邓兴东撰