



“中国唐代高僧玄奘、明代外交家陈诚等都曾经到访哈萨克斯坦……他们的故事至今在两国民间广为传颂。”——摘自2022年9月习近平主席在哈萨克斯坦媒体发表的署名文章《推动中哈关系在继往开来中实现更大发展》

“中国西汉张骞、唐代玄奘、明代陈诚都到访过乌兹别克斯坦，在塔什干、撒马尔罕、纳沃伊等名城留下了来自东方的足迹。”——摘自2022年9月习近平主席在乌兹别克斯坦媒体发表的署名文章《携手开创中乌关系更加美好的明天》

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。国家主席习近平出访中亚时曾先后多次提及明代江西先贤陈诚，赞扬他为中国与中亚各国文明交流、睦邻友好所做出的杰出贡献。

冰山上刮来刺骨的寒风，踏着没膝的大雪……在天山山脉的崇峻岭中，一队来自大明王朝的使团穿行在冰雪间。“万丈阴崖一径遥，马行人度不胜劳”，队伍中，一位夹杂者江右庐陵乡音的使节，面对茫茫风雪、漫漫前路，内心依然充满希望与热忱。“明朝旭日当天中，积雪消尽愁云空”。大明国力的蒸蒸日上、朝廷和平安边的美好愿望，激励着他跨越雪山冰岭、穿过瀚海荒漠，奋力向前……

“有客西游绝域还，星轺晓度铁门关（铁门关在今乌兹别克斯坦境内）。”这位远赴中亚的江南士子，正是江西先贤——明代外交家陈诚。

古丝绸之路，是自古以来联系东西方的主要通道。“在中亚这片广袤土地上，大唐玄奘、明朝陈诚都留下了友好足迹……”“绿野草铺茵，空山积银”，这是600多年前明代中国官员出使中亚后写下的诗句。“国家主席习近平出访中亚时曾多次提及‘明代外交家陈诚对中亚的友好访问’。

史学家谢国楨曾盛赞陈诚：“世徒郑和之乘槎南洋，而不知陈诚之奉使西域，其功不减于和。”前苏联历史学家弗拉基米尔佐夫则将其誉为“十五世纪最杰出的和平使者”。

男儿志四方 少壮宜努力

明太祖、明成祖曾派出许多使臣出使西域，陈诚是其中最知名的一位。

1365年，时值元末，陈诚生于江西吉水。陈氏祖籍临川，世代业儒，但其父陈同早年经商，“束书远游，南极岭海，北抵幽燕”，致富后返乡，延师教子读书。父亲“壮游数千里，览山川之奇胜，都邑之雄壮、人物之富盛”，深深影响了陈诚的人生道路。

宋元以后，江西讲学之风盛行，有“文章节义之邦”美誉。陈诚笃于向学，1385年师从以经术闻名的江南大儒——新喻人梁寅，专攻小戴《礼记》。陈诚科举之途颇为顺达，1394年“登洪武二十七年甲戌进士”。

明朝初兴，重视与近邻友好往来，既能扩大明朝影响，又能巩固边防、长治久安。朱元璋始设“行人司”，“职专捧节，奉使之事”，行人司官员“咸以进士为之”。

30岁的陈诚考中进士后，奉职行人司，奉旨出差，行及各省。1396年，陈诚前往西北招抚当地部落。同年，他又赴安南（今越南），谈判解决边界领土纠纷。因谈判久拖未决，32岁的陈诚便直接致书安南国王陈日焜，引用前代典故，晓以大义。虽谈判未获成功，但这位年轻外交家以其敏锐的判断力和超凡的勇气不辱使命，获得朝廷肯定。归国后，陈诚即擢升为翰林院检讨。陈诚著有《与安南辩明互地界书》，并附有安南回书。1401年，陈诚又出使蒙古。这几次出使他通晓边情，懂得尊重异域文化，逐渐成长为良使之材。

“靖难之变”后，明王朝政局风云突变，陈诚几经起落。1403年（永乐元年），陈诚获罪发配到北平兴州屯田；两年后得以赦免回京，任吏部验封清吏司主事，正六品；旋即赴内府文渊阁修纂《永乐大典》。1411年大典书成，次年陈诚升吏部验封清吏司员外郎，从五品，时年47岁。



从江西走出的明代外交家

——陈诚出使西域记

□ 本报记者 李冬明 李芳

这正是：“身世浮沉里，乾坤俯仰间。”

征辇不惮远 万里来西域

“二十余年事汉王，几回衔命使遐荒。”洪武年间，明军西征，平定河西，兵逼哈密，威震一时，后与西域诸政权开展了一系列和平外交。

1410年，帖木儿帝国一改东征明朝的外交政策，派出使节同明朝结好；随后，明朝与西域各国互派使节、开展互访。1413年，明成祖朱棣决定派遣陈诚等，率骑兵300名护送西域使臣返程。49岁的陈诚以大明使团“典书记”身份，于农历八月初一“差往西域撒马儿罕、哈烈等国护送使臣，历时三年”。

临行时，吏部尚书兼国史总裁王直称赞陈诚：“盖一举目之间，可以明见万里之外。”翰林学士兼左春坊大学士胡广鼓励陈诚“考其山川，著其风俗，察其好尚，详其居处，观其服食”，归来后可作为查证旧史传记、纠正谬误、纂修国史的资料。

撒马儿罕（今乌兹别克斯坦撒马尔罕）、哈烈（今阿富汗赫拉特）等，是中亚名城，为“丝绸之路”大动脉上的贸易交汇点。使团取道哈密、土尔番、崖儿城、盐泽等，两度翻越天山山脉，遍访中亚诸城，最终抵达帖木儿帝国都城哈烈，开展友好外交往来。

“朝离酒泉郡，暮宿嘉峪关。”嘉峪关外“沙碛茫然”，1414年正月十三，使团由肃州（今甘肃酒泉）出发，并在“一大溪”“北岸祭西域应祀之神”。一路四望空旷，并无水草，戈壁黑石磷磷。“漠漠平沙连断碛，人烟草木无纤须”，使团西行穿过沙漠，“凿冰煮水，以饮人马”。

二月初九，使团抵达哈密，受到当地民众欢迎，“灵风景里争快睹，壶浆箪食笑相迎”。哈密城“居平川中”，“为西北诸胡往来之冲要”“蒙古、回鹘杂处于此”。

这正是：“万里迢迢去乡国”“离家已是秋复春”。

乃穷绝域 乃扣边城

“火州、土尔番、鲁陈三处，民风土俗大概相同。”1414年三月初一，使团途经火焰山、流沙河和鲁陈城等地，抵达火州城；初五又至土尔番城（今新疆吐鲁番）。

据陈诚记录，火焰山是“一片青烟一片红，炎炎火焰欲烧空”。流沙河则是“桃李花开日载阳，流沙河浅水如汤”。前往鲁陈城，途经大沙漠，“无有水草”，当地人谓之“瀚海”。鲁陈城是古柳中县，气候和暖，人民纯朴，盛产一种“小葡萄甜而无核”，“土产棉花，能为布而织薄”。

“路出榆关几十程，诏书今到土番城。”土尔番“天气多暖少寒，鲜雨雪”，土宜麻黍，多葡萄，畜羊马，“城西三十里有小城，居水崖上，名崖儿城，则故交河县治”。崖儿城之西南为产石盐的盐泽城。

别失八里（东察合台汗国）“不建城郭官室，居无定向，惟顺天时，逐水草牧羊马以度岁月”。在崖儿城，使团打听到其国主马哈木在“山南”。使团于是分为两支：一队向北，一队西行。

陈诚在西行分支，三月二十八日“入山峡中，沿石洞西行，翻越天山‘打班’（即达坂，山顶隘口）。途中艰险异常，‘山高雪深，人马迷途’，‘荒原野径空寂寥，千峰万岭高崔嵬’，一众人马‘肌肤冻裂手足皴’。

翻越天山后，四月十五日使团抵达孔葛思河畔（今新疆伊犁河上游支流巩乃斯河），进入草木丰茂的伊犁河谷，遇到前来迎接的使节。

“喜见牛马成部落”“坐拥氍毹锦帐春”，在伊犁河谷，使团终于见到别失八里国主马哈木。“单于喜色溢眉端”“殷勤且慰皇华

使”，马哈木极为高兴，对明朝使团以礼相待：“握手相亲施揖让，低头重译问平安。”使团在此停留13天。

这正是：“征途荒僻正愁人，忽见遐方五月春。”

化日丽天中 仁风周八极

五月初，使团继续西行，渡衣烈河（今新疆伊犁河）而南。此时，使团北支也抵达河北岸。陈诚等人派出一名担任百户的哈三携沿途所得良马返回北京。两支队伍继续分别前行。使团西支由阿力马力（今新疆霍城）口出，途经今哈萨克斯坦的克根市一带，再度翻越天山山脉。一路“层冰结深崖，极冷无听夕”“峰连剑阁迷云栈，水注银河喷雪涛”，使团由今哈萨克斯坦进入今吉尔吉斯斯坦境内。

六月初，使团抵达亦思渴儿湖畔（今吉尔吉斯斯坦伊塞克湖），“平川地，有一海子，南北约百里，东西一望不尽”。随后，使团沿湖西行，复向北穿行天山隘口，“险怪崎岖出万山，孤城突兀白云间”。使团进入碎叶川平原，继续西行，途经养夷城（今哈萨克斯坦江布尔），抵达塞蓝城（今哈萨克斯坦希姆肯特）。使团两支队伍在此会合。

据陈诚记录，塞蓝城“四面俱平原，略无险要，人烟稠密，树木长茂，流水环绕，五谷繁殖”。“园瓜果树村村熟”“眼前风物近江南”，让陈诚梦到了家乡，“忽惊乡梦思难堪”。

七月初，使团向西南行，遇到撒马儿罕派出前来迎接的使节。随后，使团行至达什干（今乌兹别克斯坦首都塔什干），“桑麻黍黍连阡陌，鸡犬牛羊混几家”，达什干同样很富庶，“土宜五谷，居民稠密，负载多任牛车”。

七月中旬，使团向南行，至沙鹿黑叶（今塔什干以南，遗址在锡尔河畔），并派出使节向该城首领送去明朝的赐品。二十一日，使团抵达撒马儿罕，并停留10日。据陈诚记录，撒马儿罕繁荣富庶，“人物秀美，工巧多能”“城内人烟居多，街巷纵横，店肆稠密，西南番客多聚于此……交易亦用银钱，皆本国自造”。

撒马儿罕曾是帖木儿帝国首都。帖木儿死后，帝国陷入混乱。1409年前后，以哈烈为根据地的帖木儿第四子沙哈鲁成为国君，采取与明朝结好政策，开展互访。陈诚所在的明朝使团肩负结好使命，遍访西域，广受欢迎，“旋节所临，悉皆壶浆箪食，迎劳唯勤”。帖木儿帝国与明王朝由此进入两国关系最为密切、贸易往来最为频繁的一个时期。

这正是：“行穷险道出平川，又是遐方一境天。”

异俗殊风多历览 襟怀不下汉张骞

“五里十里无程期，远山近山相参差。”离开撒马儿罕后，使团继续向南，朝哈烈城进发。八月初，使团抵达帖木儿出生地渴石城（今乌兹别克斯坦赫里萨布兹）；由渴石城向南，越过铁门关，继续行至阿木河畔（今阿姆河）的迷里迷（今乌兹别克斯坦铁尔梅兹）。

据陈诚记录，迷里迷“城临阿木河之东岸，依水崖而立……城之内外，居民数百家，滋畜繁息”。正值中秋，阿姆河畔，一轮圆月，引发陈诚浓浓的思乡之情，“身在异乡为异客，眼看胡月照胡天”“忽忆故园归去路，梦魂今夕过祈连”。祈连，即祁连山。

八月十八日，渡过阿姆河后，使团进入今阿富汗境内。沿阿姆河谷而西，途经八刺黑（今阿富汗之巴尔赫），向俺都淮城（今阿富汗之安德胡伊）进发。八刺黑是一个贸易中心、位置重要，“西南诸番商旅多聚于此城中，

故番货居多。哈烈沙哈鲁分遣其子守焉”。

“路人穷荒三万里，身离上国一周年。”从离开北京至抵达八刺黑，已整整一年时间。茫茫戈壁，皑皑雪山，山峡冰峰、激流险滩，几入人烟绝迹之地，常遇气候瞬息万变，“西行几千里，路人八刺黑”，陈诚回顾来时路，感慨万千，“天时胡不齐，荣瘁那可测”“但祈功业成，勤苦奚足惜”。

俺都淮城富庶且处于半自治状态，陈诚发现，“城居大村中，村广百里，土田膏腴，人民繁庶”“虽为哈烈所隶，赋税止于其处头目之家”。随后，使团向西南行进，于九月十二日抵达车扯秃（今阿富汗杰坎克图），因等候沙哈鲁出征回京，在此停留半个月，“酋长巡边久未回，暂留宿于此追陪”。

“征骑经年别玉京，今晨喜见极边城。”使团继续向西南行进，闰九月十四日，自离开肃州后，经过9个月艰苦的长途跋涉，抵达帖木儿帝国国君沙哈鲁的驻地哈烈城。见到沙哈鲁，陈诚观察到，哈烈国主“衣窄袖衣及贯头衫，戴小单刺帽，以白布缠头，髻发后髻”，“国人皆尊称之曰锁鲁檀（今译苏丹）……犹华言君上之尊号也”。

使团受到沙哈鲁的热情接待，双方开展友好外交活动，“中使传宣持玉节，远人置酒满金壶”“才读大明天子诏，一声欢呼动春雷”。两国结好，带来和平，造福百姓，“从此万方归德化，无劳征伐定三边”。

这正是：“定远成功心事苦，中郎仗节鬓毛斑。”

故国三年别 遐方万里还

哈烈国“屋舍皆至以砖石”，“房顶”皆不用瓦”。当地多风，除水磨外，“间有风磨”“城市人家少见炊烟，饮食买于店铺”……陈诚在其所著《西域番国志》中，“哈烈”条目居第一，篇幅占全书近一半，详细记录了当时中亚地区特别是哈烈一带的情况，涵盖当地物产、风俗、贸易、文化和宗教等内容，成为后世史家研究明朝初期西域诸国的重要史料。

广结友好、和平固边，是明朝使团此次出访的目标，顺天时、通人和。使团途经16个西域国家和地区，遍访西域诸国国主，受到热烈欢迎和优厚款待，产生了很大影响。每到一处，陈诚处处以礼为先、以友好为重，举止得体，言行把握分寸，踏实稳重。即使面对困难，他以报国建功之志来鞭策自己、激励同僚。陈诚将肃州至哈烈的行程，以日记形式写就《西域行略记》。

使团回国时，哈烈、失刺思（今伊朗设拉子）、俺都淮、撒马儿罕和今新疆的火州、吐鲁番等地首领均遣使随团同行，向明朝入贡，并于1415年抵达北京。史称：当时“站驿相通，道路无梗，远国之人咸得其济”，“丝绸之路古道再现商旅相望于途、使节络绎不绝的盛况”。

按照惯例，陈诚后又连续两次出使西域，均圆满完成使命，直至61岁回到原籍江西吉水老家。1458年，陈诚去世，“寿九十三”。

在吉水县阜田镇陈家村，生长着一棵本地罕见的柞树，挺拔耸立，枝繁叶茂。归乡第三年，陈诚写信给好友、当朝宰相杨士奇，信里说：“老臣无金以遗后，仅有柞一株，昔年使西所得者，今成林矣，幸为我记之。”

“陈君子鲁甫奉命，出使绝域。”“君所历十有余国，跋涉三万余里，风波险阻，靡不备尝，卒能不辱而归，非克忍克耐之明验哉。”宣德四年，杨士奇作《泰园记》赞叹道，“盖柞之为言，耐也。凡处大事者必忍耐，乃克有济”“君三出玉关，毫无染指”“独有取于柞者”“欲后之子孙若睹其树，因思其义，务崇忍耐之风，毋蹈躁戾之习。斯以济大事有余裕矣”。

这正是：“今人好踵前人迹，共著芳名宇宙间。”

视野

夜游博物馆 感受奇妙夜

□ 本报记者 钟秋兰

夜色下，江西省博物馆灯火辉煌，绽放多姿色彩。青铜器、古戏台、青花瓷、明朝王妃饰物，穿越历史的烟云，款款而来，面目清晰、光彩动人地映照市民文化生活。

10月7日晚，高悬的红旗、错落有致的红星，在草坪上散发光芒，省博物馆处处呈现出热烈的气氛。夜幕降临，博物馆正门外，观众已经排起了长队，在防疫安检人员的引导下有条不紊地入馆，领取国庆“氛围组合”。从10月1日起，省博开启“夜场模式”，从首饰制作到书画赏析，从积木拼搭到植物扎染，市民可以在这里穿越不同时空，体验奇妙古今互动。七天长假，省博物馆以亲切、生动、温暖的姿态，成为南昌人频频打卡光顾的热门之选。

同样开启奇妙夜游的，还有八大山人纪念馆。今年国庆期间，该馆首次开启了“八大馆之夜”夜游活动。在一曲曲现场演奏的传统曲目中，观众们看展、作画、体验拓片制作，以文化点亮夜生活。走进八大山人纪念馆收获新体验。夜游活动拉近了孤高耿介的八大山人和普通市民的距离。

多彩文创，添彩博物馆之旅。景德镇中国陶瓷博物馆嗅到了夜游的商机。不久前，该馆开展夜间文旅消费活动，推出“欢乐国庆节 网红景博夜”夜游博物馆活动，让流连在古老陶瓷世界的游客既有精神享受，又带着心仪的文创产品满意而归。

奇妙的故事，活化的场景和人物，江西博物馆奇妙之夜，是一场别样的奇妙旅行。在古戏台之乡乐平，游客也感受到夜间穿行于中国古戏台博物馆的新奇。古老精致的古戏台，依然有着历史的回响。爱戏的有心人，一拐角，一转身，依稀可以从那些造型不一的戏台“听”到“雕栏玉砌犹应在”的岁月叹息。

无数的文物与展品，在夜游中散发着神秘感，为夜游增添了斑斓的文化色彩。

国庆长假，省博物馆每日夜间模式延长到晚上9时，8大展览喜迎国庆，涵盖5大常设展览和3大特色展览，参观人数9.95万人次，其中夜场1.06万人次，占比10.7%。中国陶瓷博物馆线下场馆内参观人数4.72万人次，较去年同比增长49.4%。展厅内推出“瓷业高峰是此都——景德镇瓷器、瓷业与城市发展史陈列”“丝路遗珍——中国古代外销瓷展”等展览，让市民精神文化生活丰富“瓷实”。

“了解一座城市，从当地的博物馆开始。”南昌市凤凰城凤鸣苑居民周玲是省博物馆的常客，她认为，博物馆让夜间开放的形式“出圈”，融合了时尚潮流，丰富了周边居民的夜间文化生活，也给游客带来奇妙别样的文旅体验。



“江博奇妙夜”活动精彩纷呈，吸引了众多市民来此游玩。



本版主编 万芸芸 美术编辑 杨数