

“一引双联三平台”推动湾里景区产业腾飞



梅岭时光亲子乐园

近日,2022全国甲、乙级旅游民宿评定结果公示,湾里岭溪谷民宿被评为甲级旅游民宿。成绩得来不易,湾里是如何做好服务助推当地文旅业发展?据了解,湾里管理局依托良好的生态资源和旅游资源优势,着力构建“一引双联三平台”党建引领机制,切实把党的政治优势和组织优势转化为推动旅游产业发展的强大动力,培育一批生态、健康、精致的乡村特色民宿、农家乐,进一步完善湾里旅游发展生态,助力乡村振兴。

“牵线搭桥”助力发展

民宿集群是湾里高质量发展全域旅游的一个缩影。2022年,南昌市湾里管理局党工委深入贯彻关于建设旅游强省、旅游强市以及加快梅岭揽山人城步伐和建设城市中央公园的战略部署,大力推动全域旅游提质升级。

为此,该局加强党建建设,构建党建引领机制。首先是“一引”,即党委引导。各镇党委推动以村(居、场)党支部为责任单位,组建党员招商队伍,积极引进优强企业落户,主动帮助民宿行业做好接洽,畅通信贷渠道,并为租用农村闲置资源或农民入股土地等需求牵线搭桥。例如,梅

岭村依托“政府基建+社会产业投资+村级合作社”的发展模式,盘活了村级土地资源、完善了基础设施建设,吸引社会投资达7200万元,建成了梅岭时光亲子乐园、牛栏咖啡馆、农业采摘等项目,村级集体收入达151.9万元,产生文旅经济效益约2000万元。

协调难题提升服务

湾里坚持农文旅融合发展,将休闲乡村旅游纳入休闲农业和乡村旅游精品工程,赋能乡村振兴。以创建国家全域旅游示范区为统领,加快培育休闲观光园区、森林人家、康养基地、旅游小镇等乡村文化旅游产品。在党建建设上,还推出“双

联”,即党员联系企业、党员联系群众。镇村党员干部联系民宿、农家乐企业,了解企业经营情况、未来发展规划,倾听企业诉求,帮助解决发展过程中遇到的企业用地、村民协调等难题。

太平镇建立“党建+景区+民宿”联络群,组织党员及民宿经营者召开以旅游和民宿发展为主题的研讨会,推动民宿、旅游产业抱团发展,重点培育乡村旅游目的地及乡村民宿示范点,形成民宿产业集群提高市场占有率。民宿、农家乐党员经营户联系普通群众,组织开展“1+N”结对帮扶,带动更多有创业想法、条件成熟的村民参与到民宿、农家乐产业中来。太

平镇围绕“民宿(农家乐)党建”,为17家民宿、农家乐挂牌了“党员经营户”,并在全镇17家重点民宿、农家乐前公示了所联系党员的姓名及联系方式,发挥党员示范引领作用,提升整体服务水平。

为企业党建指导

湾里始终把高质量发展休闲乡村旅游融入美丽乡村与活力乡村建设,大力唱响“湾里人家”民宿品牌,赋能乡村振兴战略,并成功获评全省“美丽宜居与活力乡村(+民宿)”联动建设示范点。

搭建三个平台成了重要抓手——即规范管理平台、问题化解平台、奖励评价平台。搭建规范管理平台。按照“地域相近、优势互补、便于管理”原则,组建“两新”党组织89个,选派11名“两新”党建指导员,覆盖辖区文旅、文创及景区内相关企业,为企业提供党建指导,培育党建文化,积极探索“党建+生产经营”的发展模式,推动党建与生产经营互促互进。搭建问题化解平台。建立局、镇、村三级民宿、农家乐产业联席会议机制,推动相关职能部门加强业务指导,帮助企业、经营户化解民宿、农家乐产业发展过程中的融资、用地、劳务纠纷等问题。搭建奖励评价平台。制定民宿、农家乐服务质量评定细则,对民宿、农家乐党组织和党员示范户进行五个星级评定,对新评定为三星级以上的,给予一次性金额奖励。(钟秋兰)

(图片由湾里管理局党工委提供)

萍乡就业创业工作稳中向好

萍乡市就业创业服务中心牢记服务本质,创新服务理念,提高服务能力,千方百计稳定和扩大就业,全力抓好保居民就业、保基本民生、保市场主体,全市就业形势持续稳定。

全面完成或超额完成全年就业创业工作目标任务。2022年,萍乡城镇新增就业2.32万人,城镇失业人员再就业9028人,就业困难人员就业2496人,零就业家庭安置率100%,新增转移农村劳动力1.95万人;深入实施“促就业10条措施”、减免延缓社保费、失业保险稳岗返还、扩大失业保险保障范围等援企稳岗就业政策。全市共有7200余家企业享受阶段性降低失业保险费率政策,为企业减负6332万元,惠及人数12万人。

落实创业贷款政策,降低反担保门槛。全力支持中小微企业和个体工商户发展,不断贷、不抽贷、不压贷。2022年,萍乡各级创业金融服务部门持续推进创业担保贷款降低反担保门槛工作,从去年5月起,对征信良好、合法经营的创业者分别发放20万元免担保贷款,10万元免担保贷款89笔共计859.8万元。2022年,全市发放创业担保贷款9.17亿元,直接扶持3878人创业,带动2.11万人就业。

全面启动劳动力信息采集工作,全力保障用工需求。到去年12月底,该市完成全市劳动力信息采集107万人,企业信息采集776家;举办2022年“春风行动”活动、“赣就有位来”百县联动直播带岗活动等特色招聘,促进全市城乡劳动力充分就业;开展线上线下招聘325场次,累计6102家企业参加,提供岗位累计6.74万个,达成就业意向1.58万人。(文周)

南昌县委统战部开展新春大走访大调研

1月12日至14日,南昌县委统战部开展了新春大走访大调研活动。该部班子成员分组分批次走访慰问全县统一战线各界代表人士、困难群众和侨资企业代表,为他们送去党和政府的关心关怀与新春祝福。

在走访各民主党派、知联会和新联会代表人士时,慰问组感谢他们一年来为全县经济社会发展作出的重要贡献,听取他们对2023年统一战线工作的意见建议,希望他们进一步发挥优势,团结引导广大成员和所联系群众为推动县域经济高质量跨越式发展作出新的更大贡献。在走访慰问困难群众时,慰问组为困难群众送上慰问金和慰问物资,详细了解他们的健康和生活情况,并叮嘱他们在生活中如果遇到困难可及时向有关部门寻求帮助。在走访慰问侨资企业代表人士时,慰问组深入企业生产一线,了解企业生产经营情况,准确把握企业需求及存在问题,同时向企业详细介绍优化营商环境的相关惠企政策,全力支持企业做大做强。

据统计,本次活动共走访慰问427人次,企业35家,发放慰问金和慰问品价值约22万元。(钟小月)

红谷滩区城管:管控违建不放松

为充分发挥职能部门主观能动性,南昌市红谷滩区城管执法大队积极探索违建管控新模式,进一步精细化管理措施。春节临近,该大队加大对辖区内违法建筑查处力度,严厉打击违章搭建违法行为,为辖区居民营造安全有序的节日环境。

近日,红谷滩区城管执法大队米中队城管队员在“玖玺台”小区日常巡查时,发现一处正在装修的房屋疑似违规建设地下室,城管队员立刻上前叫停施工,确认正在建设的地下室未取得相关规划施工许可,城管队员依法当场对违建地下室进行现场拆除。此外,红谷滩区城管执法大队红角洲中队队员在红角洲片区,对某公司占用林地的违法建房进行拆除,执法过程中依规依章,顺利拆除面积共约700平方米。

针对部分违法建设户抱着侥幸心理,利用假期空档进行偷建、抢建行为,该大队提前准备、统一部署,组织力量对违章搭建进行拆违行动,做到发现一起、拆除一起,形成强有力的震慑效果。1月以来,发现并拆除近2000平方米的7处违法建筑。

春节期间,该大队将继续对违章搭建保持高压态势,加强巡查整治力度,确保队伍不散、力量不减、压力不退,力争第一时间发现并制止违法行为,力争春节期间辖区违建“零增长”。(罗天琪)

赣县区:贴心服务让易地搬迁群众乐享新生活

1月5日上午,走进赣州市赣县区三溪乡三溪村“福龙家园”易地搬迁集中安置点,灰白相间的楼房整齐排列,道路两旁的美景尽收眼底。在安置点附近的体育健身场上,搬迁群众一边运动,一边畅谈美好生活。“社区服务真是贴心了,经常组织一些活动,听知识讲座、看红色电影,我们的生活丰富多彩起来了。”该安置点居民周崇桂感慨道。

“杨叔,上次您说楼栋水小的问题已经解决了?”“李嫂,前几天开展的技能培训课感觉怎么样,有收获吗?”……在茅店镇“思源小区”安置点,楼栋间穿梭着帮扶干部和管理员的身影,他们上门为搬迁群众排忧解难。这是赣县区主动上前帮扶、完善服务体系,推进易地搬迁后续扶持取得成效的一个缩影。

近年来,赣县区三溪、茅店、阳埠、大田、湖江等乡镇通过选优配强社区干部队伍、组建志愿者服务队,有效建立结对帮扶机制,不断完善社区服务。为解决搬迁户急难愁盼问题,这些服务队主动上前摸爬滚打掌握搬迁户实情,着重收集问题和意见,建立起问题清单、工作台账,形成“一户一档、一点一册、一乡(镇)一册”台账式管理,进一步提升群众幸福生活指数。

此外,为加速建设配套服务体系,让“有居”变“优居”,赣县区利用结余资金,进一步完善安置点服务中心、文体中心、排污管网等配套设施。目前,全县共有16个自建社区管理中心的安置点,6个村、居委会代管安置点,专门增设了专职管理员岗位,给搬迁群众带来优质服务,让搬迁群众过上舒心、放心、安心的生活。(彭祉蔚)



“对分课堂”在高校思政课中的运用

——以“思想道德修养与法律基础”课为例

作为一种新的教学流程,“对分课堂”既强调课堂时间的合理安排,要求教师讲授与学生讨论各占课堂一半的时间,也关注课堂教学中教师讲授、学生内化吸收、师生互相讨论的流程化推进。在新时代,高校为强化思政课教学效果、更高质量地完成立德树人根本任务,亟须对传统教学模式进行改革,“对分课堂”可适应思政课改革创新的要求,在契合思政课理论性与实践性相统一要求的基础上带动其教学效果的有效提升,真正从学生角度出发提升课程教学的亲和力。以“思想道德修养与法律基础”课(以下简称“基础课”)为例分析“对分课堂”在思政课中的运用与实践,能为探究以此模式提升育人实效的策略提供有效参考,并为优化思政课教学流程、激发学生参与积极性及深化课程影响提供助力。

“对分课堂”在“思想道德修养与法律基础”课中的运用环节

在基础课中落实“对分课堂”,从总体层面来看,可划分为课前、课中及课后三个环节。课前主要是师生针对“对分课堂”及课程教学内容的准备情况。由于“对分课堂”的实施对师生都有一定的要求,且双方对课程教学内容的掌握影响着教学结果,在课前阶段,教师应充分掌握“对分课堂”与基础课的契合性,向学生介绍“对分课堂”模式,并结合课程教学主题确定具体实施方式;学生要做好预习准

备,积极参与“对分课堂”的模式选择,明确自身在小组讨论过程中的分组意愿,以此提升“对分课堂”的针对性。课中是“对分课堂”最核心的环节,其中包括教师讲授知识、学生内化吸收及小组讨论等流程。在教师讲授中,教师应以课程主题为中心,立足学生学情实际及“对分课堂”的实施要求,优化讲授的内容和方式,尽可能在合适的时间内完成理论知识的讲授。在学生内化吸收中,教师要完全将课堂还给学生,通过设置与课程主题相关的思考题,结合“亮考帮”的形式,激发学生自我思考、深入探究的自觉性,从而在学生的主动参与中深化课程教学内容。在小组讨论中,教师更关注讨论主题设置的科学性和合理性,要既能符合基础课主题内容,又能贴近大学生学情实际。教师可结合当前社会热点问题,在必要舆情分析的基础上设置主题,带动学生积极参与讨论。课后是对“对分课堂”运用的评价反馈环节,必要的评价和师生反馈是教学模式运用效果的分析和最终呈现,教师能进一步以评价结果为依据进行调整创新,不断提升“对分课堂”在基础课中的运用效果,提升课程教学水平。

“对分课堂”在“思想道德修养与法律基础”课中的运用策略

要在基础课中高质量运用“对分课堂”,高校应在把握具体实践环节的基础上,从多方面探索“对分课堂”使用的有效策略,从而

在明确教学理念、完善教学原则、学生积极参与中全面提升课程教学效果。

1.转变教师教学理念,引领“双主体”课堂教学实践

与传统教学模式不同的是,“对分课堂”强调课堂教学中师生双方的交流与互动,双方在课堂中处于平等合作的关系,双方更能在教师的讲授与学生的探讨中完成教学目标。而在实践过程中,教师更应该树立全新的教学理念,从“教师单一主体”向“师生双主体”转变,在重构课堂主客体关系的基础上带领思政课真正实现师生间的信息交互和思想流动,在输出与吸收同等重要的课堂中完成理论知识的传授与思想观念的培育。此外,为转变教师的教学理念,帮助教师全面系统地认识“对分课堂”,掌握实践技能,高校还应组织相关的培训和学习交流活动,为教师提供学习“对分课堂”优秀实践经验的系统化途径,助力其开展实践锻炼,全面提升其教学水平。

2.重视学生中心作用,激发学生参与课堂教学积极性

对学生而言,如何正确有效地参与“对分课堂”,也影响着此教学模式在思政课中的运用效果。高校及教师应在创新思政课教学理念的基础上重视对学生主体的引领,结合课前培训和各类实践活动,帮助学生意识到自己在思政课中的主体地位。一方面,高校及教师应重视学生中心作用,在设计“对分课堂”实践模式的过程中以学生为中心,以学情实际为立足

艺术赋能乡村振兴视域下高校艺术设计专业教学的实践转向

为解决艺术设计专业在推动乡村振兴过程中的各种问题,促进设计与乡村的互动,在有机融入乡村风貌的基础上激发乡村振兴活力,艺术赋能乡村振兴成为现阶段各机构主体关注的焦点,力求在精准定位乡村振兴需求的基础上实现供需平衡。艺术设计专业人才的培养是乡村振兴内生动力的重要源泉,更是有效提升艺术赋能乡村振兴实践水平的重要途径。高校在艺术设计专业教学过程中,应深化对艺术赋能乡村振兴的理论认知和实践探索,在与当地乡村及文化机构的密切合作中明确教学实践方向,结合乡村振兴的发展实际调整课程结构和教学策略,在产教融合的持续深化中培养出可促进艺术赋能乡村振兴目标实现的专业人才。为此,应明确艺术赋能乡村振兴的必要性和可行性,探究艺术设计专业教学的应有方向和实践策略,在多元协同和高质量实践中培养出综合素质较强的专业人才,为乡村振兴奠定人才基础。

艺术赋能乡村振兴视域下高校艺术设计专业教学的应有方向

高校在艺术设计专业教学过程中应注意与乡村及当地文化机构的深度合作,在资源整合的基础上规划专业教学的内容来源、实践方式及评价机制,以拉近与乡村振兴之间的距离,凸显专业教学的实践性和指向性,丰富乡村地区的文化生活,提升乡村地区人居环境建设水平。一方面,高校应注意艺术设计专业教学的现

实需求,从乡村振兴角度出发,明确专业人才培养的正确方向,在需求导向的基础上调整教学模式,确保内容选择、方式设计及评价进程全面契合乡村振兴需求,真正推动艺术赋能作用的有效实现。另一方面,高校应强调艺术设计专业教学场域的拓展,在多元化社会实践中既丰富专业教学实践模式,又为学生提供深入乡村文化建设的实践机会,帮助其在乡村艺术设计环境中发现创新、感悟现实,结合教师的指导和乡村振兴工作者的帮助,通过写生、创作、作品展览等活动形式充实专业实践教学,为乡村提供丰富多样的文化生活,带动乡村文化振兴。

艺术赋能乡村振兴视域下高校艺术设计专业教学的实践策略

在明确艺术赋能乡村振兴视域下高校艺术设计专业教学应有方向的基础上,高校应积极推动供需平衡。在完善顶层设计、创新教学模式及产教融合持续深化的进程中提升教学实效。在深化艺术设计专业人才培养模式的基础上提升人才综合素质,为艺术赋能乡村振兴奠定专业人才基础。

1.整合校内校外艺术设计教学资源,完善艺术赋能教学顶层设计

作为艺术赋能乡村振兴的理论研究基地,高校在开展艺术设计专业教学时,应系统整合校内校外教学资源,结合地方乡村振兴艺术发展实际调整顶层设计,在精准定位乡村艺术设计资源、艺术赋能振

兴需求的基础上引领专业教学的高质量实践。为此,一方面,高校应重视艺术赋能乡村振兴在区域经济发展中的重要作用,深入探索学校推进艺术设计专业教学的地理优势和资源优势,在统筹规划中发现艺术设计专业教学中推进乡村振兴的可行性。另一方面,高校应立足当地乡村振兴发展实际,在密切协作中挖掘乡村蕴含的多元化艺术设计教学资源,从历史文物、乡贤文化、艺术景观、建筑空间等角度发掘特色教学资源。基于此,高校需以校内外多元化教学资源为立足点,结合艺术设计专业教学实际和乡村振兴发展需求对各类教学资源进行系统整合,完善专业教学顶层设计,以提升专业教学的针对性,从而有效引领艺术赋能乡村振兴建设视域下专业教学的高质量实践。

2.优化创新艺术设计实践教学模式,提升艺术设计人才综合素质

在推进艺术赋能乡村振兴高质量落实的进程中,艺术设计专业实践教学产生具有独特优势,所以,高校应创新艺术设计实践教学模式,在更贴近乡村生活、更符合艺术赋能乡村振兴的实践教学实践中提升专业人才的综合素质,通过多样化的实践教学促进人才真正成长为乡村振兴所需的时代新人。高校在专业教学中应学习此类实践教学经验,通过艺术创作、艺术作品展、实践调查等形式在乡村开展实践教学,拉近专业学生与乡村的距离,为艺术赋能乡村振兴培养综合素质较强的专业人才。

3.对接乡村艺术文化发展实际需求,产教融合助推教学供需平衡

在艺术赋能乡村振兴视域下,高校艺术设计专业教学还需持续深化对乡村艺术文化发展的需求分析,在精准对接需求的基础上深化产教融合,实现专业教学与乡村振兴的供需平衡。首先,在专业教学过程中,高校应注意教师队伍的建设,可通过培养校内教师实践技能、引进乡村传统技艺传承人及乡村文化振兴负责人等方式提升专业教师队伍水平,以切实引领乡村振兴艺术设计项目落实,在教师专业教学能力的持续强化中带动专业教学实效的提升。其次,高校可与乡村文化机构建立合作关系,共建共创设计研发中心,将艺术赋能乡村振兴实际项目融入专业教学,结合多元化的理论及实践教学方式持续优化专业教学体系。例如,安徽芜湖殷港镇创小镇立足乡村发展,打造“艺术人才梦工厂”,以“艺创+”为驱动力,围绕“创新、创业、创意”,打造“乡村振兴‘创’平台”,当地高校可积极与创小镇保持密切联系,在专业教学资源中深化产教融合,培养出可助力乡村振兴的艺术设计专业人才。

本文系德州学院2021年校级教学改革项目:基于大思政课程体系建设的艺术设计专业教学探索与研究(项目编号:dzms21-48)的研究成果。(宋其勇 杨博) (宋其勇系德州学院美术学院设计系讲师,杨博系德州学院美术学院设计系讲师)