

本期  
导语

第五期

踏着早春的韵律,“瓷韵清风——景德镇中青年陶瓷艺术联展(二)”与读者见面了。本期推介两位省级陶艺大师,一位是大型瓷画《巍巍井冈山》的作者江乐山,一位是知名女陶瓷雕塑家赵坤。

艺术需要传承,更需要创新。江乐山,粉彩山水代表性传承人。他的金碧重彩瓷画,在继承金碧山水画技法的基础上,采用创新工艺——新彩和粉彩相结合,强调色彩对空间与造型的塑造,使瓷画呈现出强烈的视觉艺术效果。他创作的十条屏《巍巍井冈山》瓷画,早年为三慎堂收藏,后入藏江西日报社。该画气势恢宏,总长5.45米,高2.83米,开始创作于2019年,历时半年,经烧制多次才成功。作品用金碧重彩来凸显井冈杜鹃红,让井冈之红更加绚丽。此画曾两度入展景德镇国际陶瓷博览会。江乐山创作的青花瓷亦别具一格。他常常运用青花颜料与釉色流动的生动和中国蓝的厚重来衬托主体,以增强青花的明净醒目,既注重国画用笔,更突出人文寓意。

艺术的本质就是诗。赵坤的陶艺作品就是当代写意诗。她师从景德镇陶艺代表人物周国桢教授,青出于蓝而胜于蓝。无论是个展“都市生灵”,还是“丛林之约”;无论是在法国巴黎卢浮宫,还是在荷兰阿姆斯特丹参展;无论是作品《母子羊》《狼》《狐》,还是《守护神》《猴》《鹿鸣》,她的作品总是洋溢着泥与火的激情,总是跳跃着放飞的艺术灵感,总是蕴含着女性特有的人文情怀,总是给人带来哲学的沉思和美学的遐想。她沉醉于陶艺创作的快乐之中,喜好“泥板成型”,追求恣意妙趣,正如她的内心独白:“每当我手拿一块泥巴,静静地随心所欲地任由泥土在指尖揉捏流动幻化,思绪也跟着放飞,心情在与朴实自然的泥土接触中变得宁静安详。眼看着自己手中的一件件泥水交融的作品在千年不息的窑火中获得一种升华、一种再造、一种涅槃,心花又是如此地怒放与灿烂……”

(刘之海)

江西日报 艺术版

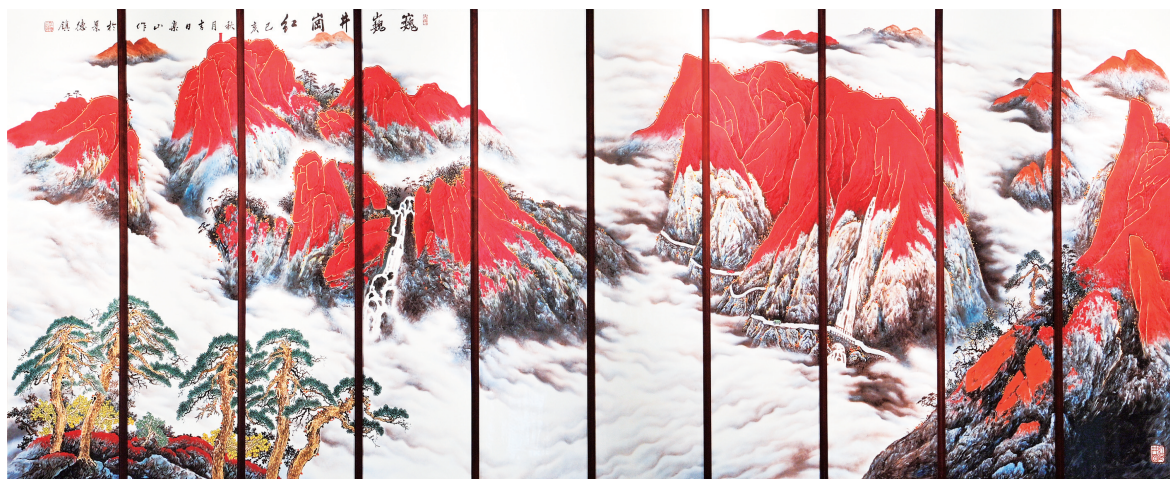
用作品说话

热线电话:13707090199

# 瓷韵清风

## ——景德镇中青年陶瓷艺术联展(二)

### 江乐山:让金碧重彩更加绚丽



十条屏瓷画《巍巍井冈山》



江乐山 1974年生于景德镇,景德镇陶瓷学院美术系本科毕业,获学士学位,结业于中国美术学院、上海视觉艺术学院,粉彩山水代表性传承人,省陶瓷艺术大师,江西省高级技师(国家一级),江西省书法家协会会员,江西省教育学会陶瓷专业委员会理事,江西省工艺美术学会会员,景德镇市美术家协会会员,景德镇国际陶艺中心特聘教师。他的金碧重彩和青花瓷作品别开生面,作品曾多次在全国性和省级大赛中获奖。



瓷画《白云泉》



瓷画《秋后》



瓷画《金山暮霭》



青花《上善若水》

#### 获奖与收藏

- 作品《夜宴》荣获第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛特等奖
- 作品《潺潺泉水欲青山》荣获全国手工业产业博览会“国匠杯”优秀作品展金奖
- 作品《水乡人家》粉彩山水荣获中国工艺美术学会主办的全国陶瓷大赛上海展金奖
- 作品《听秋》荣获景德镇“唐英杯”第七届陶瓷艺术百花奖一等奖
- 作品《敦煌乐舞》荣获中国工艺美术协会主办的“海丝杯”美术陶瓷作品展金奖
- 作品《秋山暮云》荣获“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛银奖
- 作品《乡间小趣》粉彩山水荣获江西省第四届师生陶艺大赛教师组一等奖
- 作品《微风倩影》被中华民族艺术珍品馆收藏
- 作品《梅林清韵图》被江西省博物馆收藏
- 作品《论道图》被江西工艺美术馆收藏
- 作品《巍巍井冈山》被江西日报社艺术馆收藏
- 作品《钟馗夜读》被景德镇陶瓷馆收藏

### 赵坤:放飞灵感的女陶瓷雕塑家



《戈壁娃》

赵坤 出生于安徽淮南,毕业于景德镇陶瓷学院。现为江西省陶瓷艺术大师、中国工艺美术学会会员、江西省美术家协会会员、民革中央中山画院个人理事、江西省民革中山画院副院长、景德镇市美术家协会理事、景德镇女陶艺家协会副秘书长、中国传媒大学陶瓷艺术研究所客座教授、上海视觉艺术学院客座教授、醉泥斋陶艺工作室主持人等。赵坤的作品多以动物为题材,运用诸多技法综合各种泥料,展现出自然、纯真、质朴等多样化的艺术形象和大写意的艺术风格。作品获奖数十项,多次受邀举办个展,作品被诸多博物馆、美术馆和私人收藏。出版《赵坤陶瓷雕塑》《装饰雕塑》《景德镇名瓷鉴赏与收藏》等著作。



《别惹我》



《远山》



《拓荒牛》



《蓝紫嫣红》



《北极·母与子》

#### 个展与参展

- 2011 在上海举办“瓷泥漫卷,写意生灵”——赵坤陶瓷雕塑艺术展
- 2013 在南昌举办“源·像”——赵坤陶瓷雕塑展
- 2015 在上海举办“逃离都市·自然生灵”赵坤陶瓷雕塑展
- 2015 在上海举办“极地生灵”赵坤雕塑艺术展
- 2015 在上海举办赵坤陶瓷雕塑艺术展
- 2018 在景德镇举办“丛林之约”赵坤陶瓷雕塑展
- 2021 在武汉举办“都市生灵”赵坤艺术作品展
- 1999 参加荷兰阿姆斯特丹世纪陶艺大会作品展
- 2014 参加“聚焦与共鸣”北京国际雕塑作品展
- 2014 参加法国巴黎卢浮宫“视觉中国·瓷上敦煌”中国陶瓷艺术展

#### 获奖与收藏

- 2001 作品获江西首届陶瓷艺术展览一等奖
- 2007 作品获第九届中国工艺美术大师精品博览会金奖
- 2008 作品获中国收藏家喜爱的工艺美术大师和精英评选金奖
- 2009 作品获第五届深圳文博会特别金奖
- 2010 作品获中国工艺美术百花奖最佳工艺奖
- 2013 作品获江西首届艺术双年展金奖
- 2013 作品获中国十大陶瓷名品金奖
- 2015 作品获第十届全国陶瓷艺术创新评比银奖
- 作品《母子羊》《狼》被文化和旅游部收藏
- 作品《守护神》被中国工艺美术馆收藏
- 作品《猴》被景德镇陶瓷历史博物馆收藏
- 作品《都市生灵·鹿鸣》被文化和旅游部中首工美术馆收藏
- 作品《渔翁》被江西省博物馆收藏
- 作品《母子蟾》被一壶宽(上海)陶艺馆收藏
- 作品《三牛》被江西日报社艺术馆收藏