

报告文学

老兵永远年轻

□ 胡光华 江拓华

凌晨3点,城市尚在梦里,北湖还在酣睡。傅塘根已来到沿湖绿道晨练。先跑10公里,再十指抓地做15个俯卧撑,然后一口气打套拳。一路下来,北湖就被他吵醒了。

67岁的人了,还是当年那个硬汉。熟悉的人都知道,傅塘根体内残留着3块黄豆大小的弹片,折磨了他30多年,只有坚持有强度的锻炼,才能让身体更好地与伤痛作斗争。这不,他把医生说的“活不过60岁”的预言,早就丢到爪哇国去了。

“这个小老头,精气神特别足!”人们没说错。初识傅塘根,我们就见识了他的耿直、豁达、诙谐。从边境防卫战场,到综治维稳一线,再到校园德育阵地,他本色不变、永远“年轻”,在不同的战场勇于斗争,戴上了一枚枚闪亮的勋章。

战火雄鹰

挂掉电话后,傅塘根两眼含泪:最后一位“母亲”去世了。18年前,他把6位牺牲战友的父母唤做“爹娘”,每年自掏腰包按时寄钱、上门探望。算起来,金额累计有60万了。

他直奔车站,去送“母亲”最后一程。列车飞驰,窗外的世界疾速向后飘动,把他的思绪拉回到边境防卫战的烽火岁月……

1976年,傅塘根当兵入伍。两年后,部队抽调骨干参加边境防卫战,血气方刚的傅塘根主动请战:“我从小就是孤儿,就算倒在前线,也没什么牵挂,而且我要报答党和人民的养育之恩……”一番话,感动了部队首长,便批准他奔赴边境前线。

一个漆黑的夜晚,傅塘根和战友在战场穿插过程中,与敌人迎面相遇,顿时枪声大作。战斗结束后,他突然发现左腿吃不上劲,只能借着一根木棍,随部队穿插到指定位置。

次日早上,才发现裤腿硬邦邦的,一看,裤子被血染透,又干了。原来,这条腿被手榴弹伤了十多处,战友赶紧为他包扎。半个多月后回国治疗时,伤口已腐烂,医生说,再晚几天,这条腿怕是保不住。

战斗激发着傅塘根的斗志,也淬炼着他对祖国的忠诚。自小习武的傅塘根,战场8年出生入死,荣立二等功2次、三等功8次,成为军区赫赫有名的二级英模、边陲十大雄鹰。

在战斗中,傅塘根受过4次重伤。最重的一次,他被炮弹的弹片击中。当战友将他抬回营地抢救时,早已昏死过去。手术中,从体内取出20多块弹片,但有3块弹片位于心脏、颈椎等要害部位,无法取出。昏迷了十多天,医生才把他从鬼门关拉了回来。

残留体内的3块弹片,给傅塘根带来了巨大痛苦。只要天气变化,就会全身发麻、酸痛,甚至短暂失去知觉。2015年,弹片结晶引起的恶性肿瘤,让他经历了一次生死考验,头发在3天之内全部掉光,亲朋好友都赶来“送别”。最后,他凭着超强的精神斗志,打了个胜仗。

为祖国冲锋陷阵,傅塘根不惧生死,从不流泪。他的眼泪,只留给战友和妻子。在谈到妻子时,我们看到他眼里闪烁的泪花。这泪花,是亏欠,是爱情,更是感激……

那年3月,部队安排傅塘根回家探亲,并带妻子和3个月大的女儿随军。到达距前线约百公里的县城时,传来连队数名战士阵亡的消息。他强忍悲痛,将妻子女儿托付给饭馆服务员,自己立马赶往战场。

上车时,妻子跪地扯住傅塘根,大哭:“把我们‘骗’到这里就走,你为什么这样折磨人?”傅塘根挣脱妻子的手,径直上车,头也不回,命令开车。妻子不知道,此时丈夫的眼泪,在黑夜里肆意流淌……

战斗进行了30多天,傅塘根才突然想起妻女。回到小饭馆,妻子一句话也不说。这种“冷战”持续了几个月,直到一次战斗后,妻子见受伤的战士撤离阵地前,难舍着

要见连长傅塘根,她才懂得丈夫与战友的生死情谊,才明白丈夫的伟大,从此不再怨他。

从听见炮弹声就吓得号啕大哭,到住猫耳洞钻壕沟的习以为常,妻子经受炮火的洗礼,变得勇敢坚强。每逢佳节,她总会包一大锅饺子,亲自送上阵地。后来,她成为军嫂先进典型。丈夫的军功章啊,有她的一半。

这对战斗英雄、优秀军嫂的故事,当时被搬上舞台在部队巡演。

政法尖兵

这个老兵,到哪里都保持着斗争精神。2004年,傅塘根转业地方,到了新余市委政法委工作。他挑了块最难啃的硬骨头:负责综治维稳。

他每天上午、下午提前1小时上班,利用挤出来的两个小时,接待来访群众,为群众解决问题。为什么这么拼?他说,我是“死”过几回的人,必须争取时间多做点对党和人民有益的工作。

经历过出生入死,傅塘根总是把困难踩在脚下,把安危抛在脑后——

那年,一家国企在改制过程中,被别有用心之人利用,煽动工人集结闹事。1500多名工人的情绪,像被大火点燃,浩浩荡荡的队伍穿街过巷,要去拦截铁路,情况危急。

傅塘根得知,赶到现场,面对这股冲动的洪流,他拿起大喇叭往前一站。人群根本不屑这个小小个子,喊着:“滚开,凭什么相信你?”

工人不知道,这个小小个子,是个率直又诙谐的战斗英雄,在部队带兵做工作就是一把好手。只见他正气凛然、面无惧色,拿着喇叭先是安抚,后又摆事实讲道理,最终感化了工人,情绪得到平息,危机化险为夷。

还是在一家企业改制时,工人与厂方发生冲突。傅塘根赶到现场时,里三层外三层挤满了人。必须尽快疏散人群,否则极易引发群体事件。正当他挤进人群时,一名失去理智的工人,突然拿起一根钢筋朝他捅去。所幸冬季衣服厚实,但小腹还是被捅伤流血。他带伤工作,最终使矛盾得以化解。

那年冬天的一个深夜,因医疗纠纷,一名医生被病人家属挟持。傅塘根接到紧急电话,披了件棉袄跑出家门,拦辆出租车就往乡下赶。车到中途,司机发现他神色紧张,与人电话中老有“挟持”“人命关天”等词,不明情况,竟害怕了,将他赶下车,一溜烟跑了。

四野茫茫,寒风刺骨。傅塘根赶紧调度相关部门,要求警力支持。追上挟持者后,他以心换心、耐心劝说,终于说服病人家属,将被挟持的医生成功解救……

做综治维稳工作,有危险,也有诱惑。有一次,一名房地产商走进傅塘根办公室,拿包东西往地上一放,再顺势用脚拨到桌底下,一言不发就走了。傅塘根愣了一下,马上反应过来,打开包裹,里面竟是10万元现金。

傅塘根很快明白,之前依法依规帮他调处了一场纠纷,使项目得以顺利进行,这肯定是来表示“感谢”的。他赶紧开窗,冲楼下喊:“快上来,把东西拿走,不拿我就丢下去!”那人只得上楼,拿起东西面红耳赤地走了。

傅塘根原先抽烟烟,一天至少3包,那年竟把烟戒了。说起戒烟的往事,他无奈地笑着。因为做完调解处突工作,经常有人为表谢意给他送烟。也有个别干部为谋私利走关系,给他送“烟票”。每次,他总是拒绝,或交给纪委。次数多了,他就烦了。他想,干脆把烟戒了!

这个硬汉子,说戒真就戒了。朋友惊诧之余,想考验他的决心和毅力,故意找机会逗他、引诱他,一次也没能成功。

面对危险,他够硬。面对诱惑,他够硬。但面对困难群众,他的心却是柔软的。在工作中,遇到有受委屈的群众,总是温情以待,全力解决。遇到家庭困难的群众,总会

嘘寒问暖,慷慨解囊。

又硬又软的傅塘根,和同事相处得犹如自家人。有一次,单位一名干部写了副对联,悄悄贴在他办公室门上。上联:臭嘴巴烂舌舌菩萨心肠;下联:死脑筋老古董顽童性格;横批:人间真爱。

看到的人,都捧腹大笑。笑完还不忘说一句:还真是这样,心直口快又可爱的好人。

傅塘根14年战斗在综治维稳工作一线,辛苦付出获得回报。他个人曾获得全国先进工作者、全国政法系统优秀共产党员、全国涉军维权先进个人等荣誉。新余市连续三届捧回全国综治领域最高荣誉“长安杯”。

校园阳光

2017年,傅塘根从市委政法委退休。其实在退休前,他就是市里有名的“英雄老兵爷爷”,经常受邀进校园给孩子们作报告。他深知,思想政治工作,必须从娃娃抓起。

正好,市里一家民办小学再三邀请,请他发挥余热,担任党委副书记、纪委书记。“年轻时打仗,是为了祖国和子孙后代。退休了继续奋斗,也是为了培养祖国的未来。”想了想,他应了。

一到学校,傅塘根就展开调研,之后主持出台12项制度,推动校园精神文明建设,以文化人、以文育人,弘扬主旋律,传播正能量。学生对这位“英雄老兵爷爷”的故事感兴趣,他就走进课堂,给孩子们讲他的战斗和工作经历。

这名爱憎分明的老兵,曾在学校掀起一场不小的“动静”。那年学校发生一起贪污案,傅塘根毫不留情面,顶着不理解、不信任的压力着手调查,最后对相关人员进行依法处理。那一年多的时间里,学校就依纪开除党籍13人,将20多人清除出教师队伍。

2020年,新余市以公办助方式,成立阳光学校,对“折翼”少年进行准军事化管理、基础教学等,帮助他们从“问题少年”转变为“阳光少年”。在选党支部书记时,谁也不敢接这副担子。后来人们找到傅塘根。了解到学校的特殊情况后,他一口答应下来:“行,这些孩子更应该关心。”

来到阳光学校后,根据学生实际情况,傅塘根完善一系列管理制度,设立了情绪宣泄室、心理咨询室等。遇到特别难缠的孩子,他亲自上阵,寻找工作突破口。

有两个孩子因打架斗殴,被送到阳光学校。刚来时,思想相当叛逆,不服管理,无法适应学校学习生活。傅塘根经常将他们当成自家孙子,好言相劝。最后,两个孩子感动了,重拾课本发奋学习,参加高职院校组织的单独招生考试,成了大学生。

有个叫小龙的孩子,被送到阳光学校时,桀骜不驯,多年不叫“爸妈”,当着傅塘根的面,甚至要跟母亲动手。傅塘根赶紧上前,笑着说:“孩子,爷爷可是有武功的,我们练练怎么样?”小龙身材高大,根本不把小小个子的傅塘根放在眼里,不屑地说:“来。”

只见傅塘根抓住小龙手臂一个抱摔,小龙仰面倒地。“怎么样?还敢不敢来?”“来!”傅塘根又施一招,小龙再次摔倒在地,立马求饶:“爷爷,我不练了、不练了。”傅塘根心里窃笑,对他说:“以后可不能跟妈妈动手了。”

对付这样的孩子,先兵后礼,还真管用。后来,傅塘根和老师们经常和小龙谈心,他逐渐变得开朗阳光。到了学校放寒假,妈妈来接他,小龙微笑着喊了声“妈”。刹那间,这位妈妈流下了欣慰的眼泪,她知道,孩子有希望了。

人们总是崇尚英雄、爱戴英雄。傅塘根这位可爱的爷爷,成为孩子们信赖的朋友。走在两所学校,我们看到学生都亲切地向他问候,他总是满脸微笑,微笑着回应。傅塘根说,自己文化不高,立德树人的工作做得还不够,但有需要,他愿继续不求回报干下去。

不同的年龄,不同的时代,不同的岗位,这位英雄的老兵,就这样奋斗在自己的“战场”上……

家园厚土

婺源：我们心中共同的“桃花源”

□ 郑少忠

一个人如果没有去过婺源,是件很遗憾的事儿。

一个人如果只去过两三次婺源,也许会生出更多的遗憾。

很多人来婺源,都会惊叹于婺源的美。婺源的美,美得你仅用文字赞美她,你自己都会觉得自己肤浅了。

远眺青山蜿蜒,揽一方翠屏可作画;近观岗峦翠绿,撷几片红叶好题诗。婺源的美,最直观的恐怕就在这方山水了。

白云青山八百里,江深竹静三五家。婺源山灵水秀,山的绵延和水的蜿蜒,浑然天成婺源的山敦厚而不高冷,不像一些名山古刹,只是为神仙准备的;婺源的山,是专门为他的儿女们准备的,就像父亲的臂弯,永远是儿女们温暖的倚靠。无论你在外当多大的官、发了多少财,抑或有多少苦闷、受了多少委屈,回到故乡大山的怀抱里,就像倚靠在父亲的臂弯里,你肯定会忘记一切烦恼,享受神仙般的宁静和惬意。

婺源的水也多不深,却风光旖旎,多姿多彩:有的清澈晶莹,像天真纯洁的少女;有的温润翠绿,似风情万种的美妇;有的波光粼粼,恰如饱经沧桑的嫫母。这里的水多是深山冷水却很温润,就像母亲的乳汁;无论多么顽劣的孩童,只要他吮吸一口母亲的乳汁,他就会变得无限的满足和恬静。

婺源的春天是从柳树枝头开始的。经过冬日的洗礼休憩,沉寂了一个冬天的柳树,伸着懒腰发出了嫩绿的新芽,邻居的桃花、梨花、油菜花妹妹也像约好了似的,三五成群地露出了笑脸。小桥流水、金黄花田、薄雾轻烟,蓝天下掩映着白墙灰瓦的徽派建筑,让你有点“庄周梦蝶”的感觉,不知道自己是在春天的梦里,还是在春天的春天。

婺源的夏天,一身翠绿,氤氲娇羞,茶香扑鼻……银杏姐姐、红豆杉妹妹羞涩地给你攀起了“五花伞”,习习山风、阵阵凉爽直抵你的心肺;白颈长尾雉等国家一级保护动物,用她那婉转的歌喉,娇滴滴地提醒你:当心、当心、水珠、水珠,意思是说:你得当心飞如白练的瀑布哟,小心溅你一脸的水珠哟。

远村秋色如画。婺源的秋天是一个以金色为主色调来装扮的世界:披上的菊花黄了,树上的果子黄了,田里的稻子黄了,高傲的枫叶也羞涩地变黄变红——山顶斜坡上的小草、大树都悄悄褪去了青衫,换上了一年才舍得穿一次的黄灿灿正装,就像一个丰腴成熟的少妇,盛装出门迎接远道而来的客人,自豪地向朋友展示家家的富足和慷慨。每当晨曦映照,日出山头,家家户户都携着劲自家山的山藤、水笋、辣椒、南瓜、玉米等宝贝一股脑儿地端出来,各民居土砖外墙与晒架上、圆圆晒匾里五彩缤纷的丰收果实组合,不经意间成就了一幅享誉世界的“晒秋”景观图。

山水花等自然景观给人的视觉冲击无疑是强烈的,但厚重的历史文化底蕴和极具特色的婺源古民居,给人们心灵上的震撼则更为深刻、久远。

婺源的美,美在人文荟萃、历史厚重。自唐代开元二十八年(公元740年)建县以来,婺源隶属徽州府,素有“书乡”“茶乡”美誉。婺源历史悠久,人文鼎盛,名贤辈出,星河灿烂。历代仕宦、乡贤留下的传世著作3100余种,被收入《四库全书》的172种、1290余卷。一个山区小县,竟有如此贡献,清末林则徐惊呼:“南赣名邑婺源!”

婺源历史遗迹遍布乡野,有中国传统村落30个、古建筑4100余幢,是徽派建筑的大观园。大夫第、司马第、尚书第、天官上卿——这些造型古朴、韵味独特的古建筑群落,或依山、隐现于古树青林之间;或傍水,倒映于溪池清泉之上,与梯田云雾交映成趣,与天然山水遥相辉映,给人以清新俊逸、明快淡雅的美感,既像飞速发展的人类文明,无意间给后人遗落下的一幅迷人画卷;更像是历史这位最年长的时间老人,留下的“传家宝”和郑重嘱托。

青山不墨千秋画,绿水无弦万古琴。难怪那些游人不远百里、千里、万里而来,来到这还略有些偏僻的山野,或凝视,或惊叹,或充份,很多人都忘记了自己的年龄性别、职业身份和本能的羞涩矜持,甚至忘记了天地自我,情不自禁地投入眼前的世界,享受、融入婺源这一方山水里了,找到了自己心灵的“桃花源”。



铜鼓石柱峰

赣地风采

一城名鼓

□ 胤忠

水面阔大,船帆悠然前行,浪花溅起,漫漶了白云。两岸峰峦叠嶂,连绵拥翠,四周皆是墨绿的倒影。雾气渐散,远方一碧如洗,天空与水面以两面相对的镜子。点点阳光洒下,光线在树林里浮动。一只老鹰在半空盘旋,倏忽间消失得无影无踪。

凡是有水的地方,表情就会灵动丰富起来。这条名曰“九龙”的湖泊酷似蛟龙,又如少女扭动纤细的腰肢,坐落其上的欢乐岛、情缘谷、桃花岛、长寿谷和观音吉象、少女思春、长老点赞、金蟾望谷等景观如纤细十指相扣,相映成趣。尤其是“观音吉象”,正看犹如观音双手合十祈福祷告,侧看又似一头巨象闲庭信步。

典型丹霞地貌的天柱峰,显然比别处多了些眼波流转、巧笑倩兮,也掀开了铜鼓秀美颜值的一角。

我一直不明白,为何有城以“鼓”命名?来到铜鼓石旁,多年的困惑方才解开。这块布满岁月印痕的巨石,因“色如铜,形似鼓,击之有声”,遂名“铜鼓”。据同行友人介绍,以往水流丰沛湍急,可没过此石,浪击之,当真声如丝乐。县区或以山名,或以水名,唯独铜鼓标新立异,以石为名。“铜鼓石”三字正楷竖书,鲜明俊逸,只是为了简便书写,才将“鼓”字一撇去除。石上留存古人题词篆刻多处,“潘周过化”“题铜鼓石”等朱红大字,依稀讲述着明朝著名将领、铜鼓营守备邓子龙将军剿灭叛乱、让铜鼓复归王化的英雄气

概。巨石中间,一条裂缝清晰可见,那是西晋年间许旌阳在此追斩蛟龙、放出金鸡的鲜明印迹。

铜鼓石旁,定江河水流淙淙。每一条河流,都有它的前世今生。千百年来,这条铜鼓人民的母亲河一直默默流淌,不事张扬,它将万顷碧波送入清清修河,奔腾倾注浩渺鄱湖,最终归入滚滚长江。它的水质常年稳定在一类水标准,水质综合指数连续多年位居全省第一,娃娃鱼、棘胸蛙等濒危水生重点保护动物在此栖息繁衍。它不仅为铜鼓人民提供饮水和洗菜洗衣的源流,更见证了无数铜鼓人日出而作日落而息的身影。它同样注视着一批批读书人背井离乡追寻梦想,也率先陪伴了外来官员、商贾、匠人、移民、僧侣与铜鼓的邂逅。其中,就有名士苏东坡的羽扇纶巾。

宋元丰七年(1084年),朝廷调东坡赴河南临汝任职。接到圣旨的东坡并未立刻启程,而是决定先南下江西,看望担任筠州税吏的弟弟苏辙。途经带溪,听闻此地有位“隐居乐道、不求闻达”的布衣儒生胡安鼎,于是慕名前往拜会。消息传开,胡安鼎及全村男女老幼皆欣喜万分,村里像过年一般热闹起来,为远道而来的贵客接风洗尘。接下来两天的带溪光阴,将被两位名士满腹经纶的碰撞与激荡填满。他们携手攀龙门山,观摩盘石,赏带溪水,谈古论今,吟诗作曲,大有相逢恨晚之意。见多识广的东坡没有想到,偏僻的带溪山水竟如此

绚丽多姿,陌生的江西老表竟如此热情豪放,胸中一气呵成成长诗一首。“篮舆暂憩诣造门,竹马儿童欢迎候”“带水清,泉石透。中有高人自在居,耳可洗兮齿可漱”……至今读来,仍可领略当年的美景与盛况。

漫步铜鼓,目之所及皆山峦叠翠、林木繁盛,处处氤氲着诗情画意。走进永宁镇坪田村,古木参天、绿荫蔽日,漫山遍野的茶树嫩芽摇曳,金黄的油菜花田鳞次栉比。客家博物馆内,馆主四处搜罗的窗棂、樟木箱、储物柜、牌匾、竹器,都在默默诉说占全县八成以上人口的客家人勤俭持家、耕读奋斗的优良传统。散落各处的吊脚楼、古祠堂,同样洋溢着浓郁的客家风情,高度契合“永宁”的寓意。

永宁镇因桥得名。始建于清雍正年间的永宁桥,已有近三百年的历史。《铜鼓重修永宁石桥记》明确记载:“一壑两间,往来日凡千百辈,奔腾浩瀚,非桥不为功。桥成义举,宁人宁国,永垂不朽,故名永宁。”

历经风吹雨打、洪水冲击的永宁桥,尽管青石斑驳,略显老态,但依然身板紧凑,巍然屹立。96年前,毛泽东同志领导的秋收起义部队第三团就是通过此桥进军浏阳,攻打白沙首战告捷。站在桥上,我仿佛看见秋收起义波澜壮阔的史诗场景,仿佛看见一面工农革命军的旗帜高高飘扬,仿佛看见风华正茂的毛主席运筹帷幄、指挥若定……刚才徜徉过的煜星台红色公园又浮现脑海,毛主席在一张八仙桌和一盏煤油灯的陪伴下苦思冥想中国革命的前途和出路。那一幢幢古朴而沧桑的房屋,都是“农村包围城市、武装夺取政权”战略思想萌芽的见证者。

美好的词汇总会被上天泼洒鲜亮的色彩。“汤里”“带溪”“坪田”“天柱峰”“永宁桥”“煜星台”“铜鼓石”,只听着,便觉浓墨重彩。午后,我在桥头坐了好一会儿。桥下的定江河汨汨流淌,将这些词汇,会同鹅卵石和水草,谱成人世间最曼妙的音符。

井冈山

第 2265 期

邮箱: cuilan1972@sina.com

电话: 0791-86849202