

本期
导语

第七期

本期艺术版推荐两位“实力派”画家，一位是情倾井冈的78岁老画家石大法先生，一位是痴迷丹青、诸画皆能的郑越先生。

石大法的艺术创作灵感来自大自然。井冈山，这块红色热土，已经成为诸多艺术家崇尚和抒怀的美学意象与文化符号。石大法在井冈山工作生活了30年，对井冈山有着独特的情怀，他以广州美院中国画系的专业底蕴，以井冈山为题材创作了许多经典作品。井冈山成为石大法走向全国画坛的标志性题材。“凡画山水最要得山水性情”。为了画好井冈山，石大法几乎踏遍了那里的峰峦沟壑，搜尽奇峰。他深得积墨法三昧，多重积墨表现山体，厚重凝练，层次分明。他以浓墨重彩遍写井冈诸峰，充分表现了井冈山的沉郁苍劲、雄浑朴茂之美。“立万象于胸怀”，其作品意象磅

礴，氤氲缭绕，群山万壑，层峦叠嶂，万木争荣，飞瀑流泉，无不给人以强烈的视觉冲击与心灵震撼。

郑越的身上总是洋溢着创新的激情。郑越的父亲、伯父、舅父均为老一辈画家。受家学濡染，郑越自幼喜爱画画。20世纪70年代，他高中期间创作的《老樟树的秘密》连环画由江西人民出版社出版发行20万册，畅销全国。他经过多年的艺术探索实践，已成为画界全才式的人物，国画、版画、连环画、水粉画、水彩画、油画、漆画、丙烯画、插图等样样皆擅。李可染先生有句名言叫“废画三千”，意谓成功来之不易。在诸多绘画流派中，郑越敢于驰骋想象，另辟蹊径。他富有个性化的意象性绘画语言，强调画面空间的浓缩和视觉冲击力，总是给人带来高妙的艺术遐想。（刘之海）

江西日报 艺术版

用作品说话

热线电话:13707090199

石大法：浓墨重彩写井冈



石大法 1946年2月出生于江西万安县，毕业于广州美术学院中国画系。擅长中国山水画、花鸟画，作品多次入选全国大型专业性展览并获奖。现为中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员，曾任井冈山市文联主席、江西省美术家协会常务理事、江西省中国画学会常务理事、江西画院特聘画家、江西省政协书画社画家、西藏自治区书画艺术研究院研究员、吉安市美术家协会副主席。他以雄浑的笔墨，为诸多重要的政务、商务场所创作多幅大型山水画。个人艺术成就被中央电视台、《人民日报》《中国书画报》《美术报》《江西日报》等媒体专题报道。出版有《当代画家——石大法画集》（天津人民美术出版社出版）、《江西当代美术家精品集》（江西美术出版社出版）、《当代中国杰出山水画家——石大法专集》（中国文艺出版社出版）。作品被原文化部、毛主席纪念馆、江苏美术馆等国内多家博物馆、纪念馆、美术馆、画院收藏。作品《红井冈》被江西日报社艺术馆收藏。



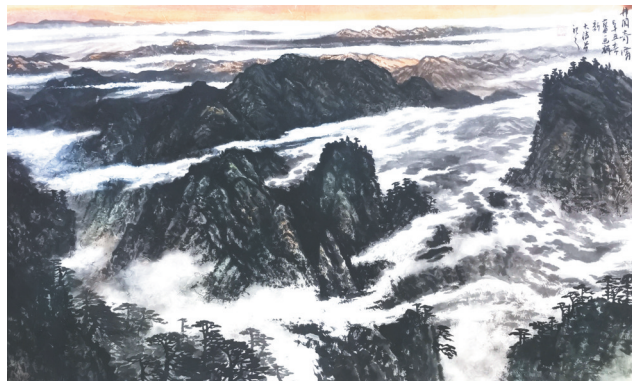
《红井冈》



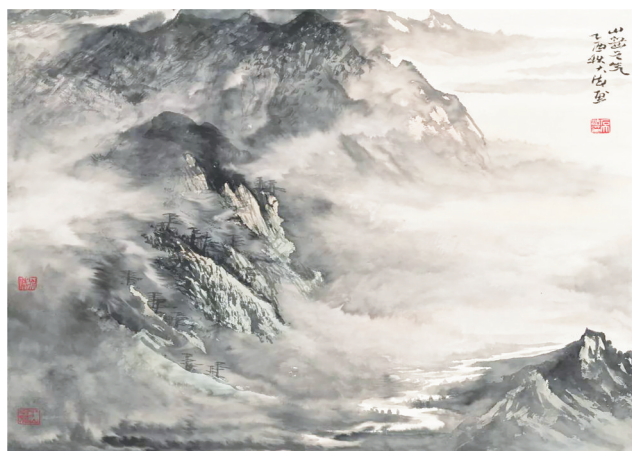
《黄洋界》



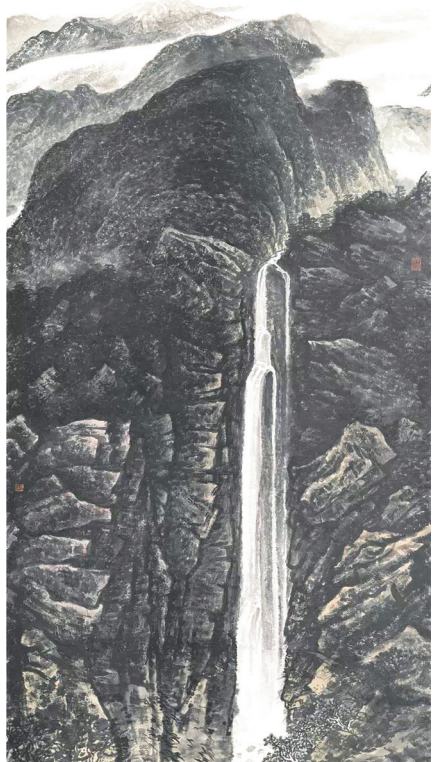
《家家都在清凉界》



《云海》



《山岳之气》



《飞瀑》

郑越：“废画三千”游于艺



郑越 1958年出生，艺名越子，先后毕业于江西宜春师专、江西师范大学，结业于中央工艺美院。现为宜春学院美术与设计学院教授、省政府文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、中国工业设计协会会员、中国美术教育学会会员，以及江西画院特聘画家、省中国画学会理事、省美协水彩粉画艺委会副主任、宜春市美协名誉副主席。从艺四十余年，作品十余次入选由中国美协主办的全国大展，其中中国画、油画数次获得全国大展优秀作品奖及佳作奖，曾参加赴日版展、葡萄牙国际版画双年展及中国“遇见奥地利”水墨展。2010年入驻深圳观澜版画原创基地创作交流。作品分别被中国美术馆、广东美术馆、广东南方美术馆、敦煌美术馆、江西省美术馆、深圳观澜版画原创基地、江西版画研究会、日本神户美术馆，以及法国、奥地利、葡萄牙等地专业机构收藏。作品《清风图》被江西日报社艺术馆收藏。



《阳光普照大地》(中国画)



《清风图》(中国画)



《仰望》(油画)



《血路》(版画)



《春风》(漆画)

主要获奖与参展

- 1986 国画作品《阳光普照大地》(之一)获“中华杯”全国中国画大赛佳作奖
- 1986 作品《冬天的太阳》(水彩)参加首届全国水彩粉画展
- 1987 国画作品《阳光普照大地》(之二)获“万家乐杯”全国书画大赛优秀作品奖
- 1987 作品《雾野》(版画)参加全国群体版画赴日版展
- 1995 参与创作的大型连环画《话说资本论》获“五个一工程”一本好书奖
- 1999 作品《家园》(水粉、丙烯)参加全国第九届美展
- 2003 作品《黄昏的期待》(水彩)参加首届全国小幅水彩画展
- 2009 作品《女老板》(中国画)参加第六届中国美协会员中国画精品展
- 2011 作品《这里的黎明静悄悄》(版画)参加庆祝建党九十周年全国美展
- 2013 油画作品《仰望》参加首届“朝圣敦煌”全国美展并获优秀作品奖
- 1980—2016 获江西省美展一等奖十余次、二等奖二十余次
- 2017 作品《血路》(版画)参加庆祝建军九十周年全国美展
- 2018 作品《风火墙》《傩舞》(版画)参加葡萄牙杜罗河国际版画双年展
- 2019 作品《春风》(漆画)参加第十三届全国美展漆画展
- 2022 作品《蔽云图》《幽谷》入编大型画册《鉴藏·中国近现代书画名家精品集》(黑龙江美术出版社)