

# 百名陶瓷艺术家现场挥毫助力版权保护

## ——2023首届全国陶瓷非遗版权创意作品大赛再掀高潮

近年来,为推动景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设,做好陶瓷文化保护传承,景德镇市把版权作为陶瓷文化传承创新的核心要素,统筹推进版权创造、运用、保护、管理与服务工作,以版权为抓手,深化对陶瓷文化的挖掘、整理、传承和创新,取得明显成效。2021年9月,国家版权局批复授予景德镇市“全国版权示范城市”称号。景德镇市成为中部地区首个、全国第13个全国版权示范城市。

为营造“尊重知识、保护版权”的氛围,进一步促进陶瓷非遗版权创意保护,发展陶瓷文化创意产业,5月26日,由中华文化促进会陶瓷专业委员会、江西日报社(江西报业传媒集团)、景德镇陶瓷研究院、上海长杨文化传媒有限公司、景德镇国家陶瓷版权交易中心主办的“百名陶瓷艺术家爱心笔会”活动在景德镇昌南里举行,150余名陶瓷艺术家及陶瓷非遗传承人现场创作,以实际行动呼吁保护陶瓷非遗版权。

此次笔会是2023首届全国陶瓷非遗版权创意作品大赛系列活动之一。自大赛启动以来,在业界引起了强烈反响,受到全国各级陶瓷非遗传承人、陶瓷从业者的热捧,许多具有版权保护意识的陶瓷创意单位及个人热情参赛。



笔会现场



李菊生现场创作  
中国工艺美术大师

中国工艺美术大师  
唐自强创作《鹏程万里》

中国工艺美术大师  
宁勤征展示创作作品

戚培才创作《花开富贵》  
中国陶瓷艺术大师

中国陶瓷艺术大师  
胡光震创作《瑞雪丰年》

中国陶瓷艺术大师  
喻木华现场创作

许国胜现场创作  
中国陶瓷设计艺术大师

老艺术家  
集体创作《锦绣前程》



百名陶瓷艺术家合影

### 老中青齐聚一堂 传统与现代争艳

笔会活动现场分为“陶瓷艺术家创作区”“香港美协创作区”“陶瓷非遗保护协会创作区”“新文艺群体协会景漂艺术家创作区”“民革江西省委会瓷画院创作区”五大区域,邀请了150余名陶瓷艺术家和陶瓷非遗传承人参与。他们共聚一堂,挥毫泼墨,奉献爱心,其中陆如、李菊生、宁勤征、唐自强、许国胜等享誉世界的陶瓷艺术家们应邀而来,在现场创作了不少精美的作品。

活动现场气氛十分热烈,艺术家们拿起笔墨,忘情创作,一幅幅精美绝伦的作品渐次展开,跃然瓷上。人物、山水、花鸟百家争鸣;粉彩、青花、颜色釉争奇斗艳。传统与现代融合,时尚与创新迭出,不同艺术风格各领风骚,充分展现了陶瓷艺术隽永魅力和非凡成就。



江西省陶瓷艺术大师余震洲现场作画

### 呼吁版权保护 助力版权事业发展

中国陶瓷艺术设计大师许国胜表示,这次笔会和创意大赛邀请了众多陶瓷艺术家们参与,他们在这个大舞台上尽情创作,加强了艺术家之间的交流和借鉴,让创作者思路更加开阔和创新。版权保护的宣传始终贯穿整场活动,呼吁大家重视版权、保护版权,版权发展对促进景德镇工艺美术陶瓷的发展起到重要作用。作为陶瓷艺术行业的一份子,到现场创作,支持版权保护,推动版权发展是应尽的责任。

陶瓷收藏家孔洋现场创作了一幅“瓷福”,将书法与绘画相结合,把中国传统的福文化与现代艺术融为一体,作品飘逸灵动,形象活泼。他表示,版权登记对于原创者来说非常重要,既保护了作者的知识产权,又给了作者创新的动力。

江西省陶瓷艺术大师余震洲认为,宣传版权保护是每一名艺术从业者应尽的责任,此次笔会活动也是一次非常好的契机,不仅强化了大家对版权保护的意识,更形成了版权保护的良好氛围。汪曼丽是新文艺群体协会代表,其作品充满着现代时尚创新元素,给大家带来眼前一亮的新鲜感。对于版权保护,汪曼丽表示,作为全国版权示范城市,景德镇的版权保护氛围非常好,这

既离不开景德镇国家版权交易中心的大力宣传推动,也离不开广大陶瓷艺术家们的广泛呼吁。希望景德镇的版权保护工作做得越来越好,也希望广大艺术家们给大家带来更多优秀、创新的原創作品。

据景德镇国家陶瓷版权交易中心负责人余志华介绍,他们正在着力推进版权综合服务、数实结合、新型电商、昌南里“大碗”文化地标运营、版权特色小镇等业务体系建设,努力实现“版权+陶瓷文化+区块链+数字化”全链条综合版权产业的新业态、新格局。未来景德镇国家陶瓷版权交易中心将以服务实体经济、服务陶瓷产业发展、支持版权创新创造、统筹版权保护和版权贸易为己任,坚持数字与实物相结合的经营思路和商业模式,充分发挥交易中心品牌优势、平台优势、资质优势,全力赋能景德镇千亿规模陶瓷实体产业发展,并努力探索出一条可落地、可复制、可推广的版权产业化成功道路,为“版权强国”建设作出交易中心的应有贡献。

据了解,此次笔会现场创作的160余件作品将一一进行版权登记,在景德镇国家陶瓷版权交易中心进行拍卖或收藏。



新文艺群体协会代表汪曼莉展示作品



扫二维码观看  
活动现场视频

王良君文/图