

赣地
采风怡情
诗笺变迁的
凝定的

□ 赖韵如

站在龙埠村委的院子里，雨水连绵，门前的河水上涨，似乎能听见河畔的杨柳、篁竹、菜蔬，在咕咚咕咚大口吞水。几只白鹭从社官背山飞来，一只贴水穿桥洞而去，另几只从桥面翩跹飞过春渠田畴。恍惚间，有几艘船，在光阴里聚拢靠岸，歇脚，再上船，去往城内的涌金门。

在古城赣州，沿着章江、贡江、赣江，名号响当当的码头就有二三十个，那些偏处于赣江一隅的码头，更是数不胜数。再看脚下的龙埠，以它为中心，周边的吉埠、埠上、王母渡、大埠……以埠命名的村庄圩镇，底色是水汪汪的、闹腾腾的。这些支流的码头，让当时的古城一时“商贾如云，货物如雨”，商贾从八方赶来，支撑起古城赣州的经济命脉，也共同构建了古城人民与赣水汤汤“鱼水情深”的社会文化。

历史的长河里，“章江贡江连襟带”，赣水系里怎么能少了船呢？《赣州竹枝词》中写道：

赣州城外赣水滨，竹屋家家傍岸悬。
江水涨时高百尺，开窗平看往来船。
酒坛山上起春风，春树春花绿又红。
上水下水多少客，一年半在小船中。

翻阅历史，“五里一亭、十里一铺”的驿传制度记录了时代，也见证了战事、交通、信息，百姓的开疆拓土、迁徙、繁衍等。古城赣州古驿道上以“铺”“埠”为名的地方很多。吉埠、烟头铺、龙埠、叶勤铺、牛坵埠、王母铺等地名还浮晃在人们的记忆里。

问起龙埠地名由来，当地几个乡贤争论起来，一方说龙埠自古就有，龙船汇聚靠岸之地；一方说现在的龙埠是旧时的叶勤铺，是古驿道上重要的驿站，车马聚集，从此地过王母渡后，四通八达水陆并用，去了信丰、安远、大余，沿着贯通南北的古驿道，往南上梅关，下岭南……冗长沉重的历史在世人的唇齿间长着轻灵的翅膀，听者会心一笑，历史浮沉烟波浩渺，“铺”也罢，“埠”也罢，一个是陆地市集，一个是水上码头，无不意味着此地物阜民丰，是人事物交会之地。

站在龙埠水畔，码头的石板不见，驿道的商贾绝尘而去，马车和船只也腐朽在历史的某片月光下，只留下地名让人们追溯遐想。

如今的龙埠，公路直接打通，离城区仅仅12公里，驱车下高架，过沙石大桥，绕行九里峰山，左拐，进火燃村地界，轻点油门，便入了龙埠，山包林立，林木愈见郁葱，城区的喧嚣与乡村的静谧在此悄然分隔。226省道砂园线贯穿其中，耕地面积1723亩，山地面积5989亩。村道两旁，已建成一栋栋红砖民居，周边开阔的田地，水稻生长，油菜花汹涌开放，远处装有风车的游乐园彩旗迎风飞扬。

趁着乡村振兴的东风，龙埠发挥区位优势，村子广袤的土地得以不断流转，陆续引进了生态葡萄园、无籽西瓜园、平菇种植大棚、猕猴桃基地、生态农田基地。

种植平菇的老板是抚州人，在龙埠已有10年。日久他乡亦是故乡，他已跟当地百姓打成一片。见到他时，夫妇俩跟村民正在给菌包高温消毒。说起龙埠，他赞叹此地人淳朴，干部热情。当然，交通、场地等优势，是投资龙埠的首选因素：平菇种植需要用北方的棉籽、玉米芯及南方的稻草培植菌包，大挂车一来，一批批的原料须进大棚，小货车一响，一车车的平菇需要赶鲜出棚，进入华东城的批发市场。

如果家门口就能安家乐业，谁愿意外出颠沛流离呢？

葡萄生态园的小林是本地人，热情、利索，自称“林管家”。每天上班，管50多亩地，下班，管3个孩子的学习生活。果园里除了葡萄，还种了莲藕、樱桃、油蟠桃等，采用开放采摘和批发两种销售方式。葡萄园里有阳光玫瑰、醉金香、巨玫瑰、夏黑等葡萄品种，林管家在小黑板写上本周分工和栽培的技术要点。左下角的纸板，密密麻麻印着村民的姓名、电话，他们都是生态果园聘请的临时工，每年都接受技术员的培训。他们上班时间相对自由，且工种各有擅长，喷药、施肥、剪枝、抹芽、绑梢、去卷须、修整花序果穗、采果。果园一天天变样，大棚从开花到挂果，都牵动着林管家的心，她喜欢果园，一方天地有自由，家和工作两不误，浇汗灌水便四季变换着色彩，她统筹调度工人，管理果园，还用手机直播宣传……她把镜头对准葡萄架下的工人，眼前那群戴着遮阳帽忙碌的人，黑黝黝的脸上绽放坦荡的笑容，他们早已习惯镜头和屏幕，他们是返乡的村民，也有一直留守村庄的农民，如今，他们悄然变成懂技术的新型农人。

龙埠不少新老民居前面，都喜欢开一方清澈的水塘，名曰：风水塘。赣南保留下来的客家祠堂，大部分也有这个设施。古老的客家祠堂讲究风水藏风纳气，也充分考虑防火、养殖、灌溉。今天看来，门口方塘一鉴开，与其说是风水藏风纳气，不如说是朴素的唯物主义。现在，龙埠等村庄的民居还保留那口水塘，水塘镶嵌鹅卵石，清理干净，养鱼洗菜。还有不少接受了现代建筑园林审美知识的，在塘边栽种造型优美的花草苗圃，套种果蔬。家门口有山有水有风来，防火浇菜洗澡养殖都方便，还大大地涵养了生态环境，这是人类诗意栖居的追求，是生态文明的真实写照与恪守。

怪不得，荣誉接连到来：2019年，江西省文明村；2020年，第六届全国文明村镇……

乌石下以石头命名，一块能容下两张晒垫的乌青石，亘古伫立，酷似灵兽，是当地地标性的石头。离开龙埠时，我们去拍摄乌石，突然远处菜园一位老叟急急地朝大家吆喝摆手，一行人以为当地人排斥外人，经同行的村民翻译，原来老人刚发现乌石上有两个新筑的蚂蚁窝，叫大家当心勿踩，还热情地采摘了自家菜园的枇杷供人品尝……

光阴流水过龙埠，道路在远遁，房屋在改变，田地和人的意识都在更新。村还是那个村，一些事物变迁着，也有一些，在凝定。

井冈山

第 2270 期

邮箱: cuilan1972@sina.com

电话: 0791-86849202



庐山风光 殷锡翔摄

看想看的风景 (诗一组)

□ 吴建春

山桃花

院角那株山桃花
花儿又开了
依然那么美艳
那么娇柔

似曾相识的
明媚眼神
只在我脸上
轻轻掠过

没什么奇怪
此花已非彼花
我也不再是
当年的我

春风吟

春风笑意盈盈
从不大声咆哮
从不杀气腾腾
从不左冲右撞
从不歇斯底里

可是那些
寂寞已久的树枝
坚硬无比的寒冰
有谁能抗得住
几次春风吹

爱与温柔
无坚不摧
是这人世间
真正的利器

山村雨后

半夜几阵风雨
所有的沉闷燥热
一扫而光

晶莹的水珠
挂在树叶、花瓣
以及庄稼
新长的藤蔓上

布谷鸟和许多
小鸟的叫声
格外婉转清脆
好像也被
雨洗过一样

西湖龙井

此时，四月天里
闲遐的午后
什么都不愿做
喧嚣的市声
纷飞的柳絮
也请不要打扰我

让我静下心来
看会江南灵秀的舞
品会山野的香
听会烟雨中的歌

多年前匆匆别后
春暖花开时的
狮峰山与梅家坞
我只在梦中去过

看想看的风景

生活不是一场
舒适的旅行
你行走的路上
有鲜花艳艳
柔风习习
同样会遇到
许多冰霜雨雪
坎坷与荆棘

但无论如何
不要灰心丧气
再坚强一些
再加上几把劲
为了做你
想做的自己
为了看你
想看的风景

花开不败

伴着时光前行
走着走着
花儿就开了
走着走着
花儿就谢了

当然也有例外
无论怎么走
无论多远
你心中那一株
最美的花
一直都在
鲜艳地开

纪实

每天一大早起床，张四有第一件事就是巡河，深一脚浅一脚沿着河岸走上好长一段路，呼吸湖面飘来的新鲜空气，夹杂着青草的气息，芦苇摇曳，不时有鱼儿跃出水面，像是在向他道“早晨好”。阳光洒在湖面上，如常的一天在一尾鱼的跳跃下便开始了。这样安稳的日子有两三年了，张四有也渐渐习惯了，不再眷恋水上漂泊的生活。

以湖为家的张四有，是余干县瑞洪镇后山村渔民，2020年1月响应长江流域重点水域“十年禁渔”号召“退捕上岸”，选择了养鱼创业之路。

当年退捕上岸后，面对空荡荡的湖面，张四有不知道何去何从。祖上几辈都是以打鱼为生，他16岁就上船下湖打鱼，40年来沿江江湖湖汊上上下下，风里来雨里去，踏遍了鄱阳湖水系信江、饶河、修水、赣江、抚河等五大河流，到过鄱阳、景德镇、都昌、九江、赣州、抚州、鹰潭、湖北等地打鱼。他家里有5艘大船，专业捕鱼。而今，不能打鱼了，靠国家补偿的那笔钱终究会坐吃山空。一大家子人呢，大儿子几年前意外离世，留下儿媳和一双还未成年的孙子、孙女。思前想后，老张一夜愁白了头。

有好长一段日子，张四有寝食不安，时常借酒浇愁。烦恼下，他出门，沿着长长的湖岸线顶着湖风独行，这恢弘的水天一色原来是那么熟悉，如今却让张四有有了陌生感，眼下他不得不思考，如何赚钱养家糊口？

蓦然间，一尾鱼跃出水面，漂亮、灵动的身影旋即落下，激起一圈圈涟漪荡漾开来，也荡起了老张的灵感：既然不能打鱼，何不养鱼？看来这一辈子像鱼一样离不开

水仙

与世无争
静展芳华
不需要其他
别的东西
一小盆清水
再有点阳光
就足够了

真的很欣慰
世上还是有
这样一些仙子
灵魂与身姿
都如此曼妙
告诉人们
何为风情万种
何为濯而不妖

初春的夜

路两边站着许多
高大的白杨
一轮清亮的月
悬挂在树梢上
枝上初长的嫩芽
好奇地看着
银色月光流淌

不值一提

有的伤痛
旷日持久
厉害的时候
如同利箭穿心
但某一天
它忽然消失
不见了踪影

并不是因为
神经麻木
或者伤已痊愈
而是你明白了
那曾经让你
非常在乎的事情
其实不值一提

吊兰

如果没有雾霾
如果霾不这么重
即便是寒夜
这早春的飞雪
也一定很美
而且会让城市
让大地天空
变得飘逸灵动

生命并不轻松
有时甚至会
被压得呼吸都痛
窗台上的吊兰
正开着洁白小花
淡雅轻盈从容
我静静看着她们
像着一帘幽梦

水仙

与世无争
静展芳华
不需要其他
别的东西
一小盆清水
再有点阳光
就足够了

真的很欣慰
世上还是有
这样一些仙子
灵魂与身姿
都如此曼妙
告诉人们
何为风情万种
何为濯而不妖

所幸

人的一生
总要爱点什么
才无怨无悔
不虚此行

而且，心中有爱
就有力量
就不会畏惧
尘世间的风雨

所幸我的世界
有个美丽的你

光阴

它属于每个人
也属于万物
从来不分亲疏
没有任何例外
它最普通最平常
但同时又是
最特别的存在
是你的就是你的
不是你的，怎么求
都不可能求来

使劲地挥霍
拼命地积攒
抱怨过得太慢
或者过得太快
它没有任何表情
永远无动于衷
它只是一个
不停流动的舞台
由所有表演者
随意去恨去爱

枫叶情

枫叶日益凋敝
过不了几天
褪尽灿烂的艳红
就会变成橘黄

一切美好事物
远去与消逝
总让我情不自禁
黯然神伤

我不管什么
客观规律
什么自然现象
只愿它们一直
神采飞扬地
飘舞在枝头

海浪起起伏伏

对每滴水来说
平静是常态
当然也少不了
汇聚成波涛
呼啸奔腾汹涌
偶尔会站在浪尖上
欢笑着逼近天空
瞬间又欢叫着
飞快地坠落

海水们都明白
起起伏伏
没什么好惊讶的
生命中不会有
永恒的低谷
同样也不会有
永恒的巅峰

想起鸿雁

随便几场风雨
就把北国的气温
弄得越来越凉
树叶经不起折腾
不少变红发黄
空中看不见
鸿雁的身影
它们应该已经
飞到了南方

一直羡慕它们
想要去那里
不需要瞻前顾后
左思右想
没有什么东西
可以阻挡
那双自由的翅膀

鱼跃活水

□ 石红许

水，那就接续与水的缘分。他为自己燃起这种想法兴奋得彻夜难眠，四处打听哪里有鱼塘承包。功夫不负有心人，终于获得准确信息，村里的三千多亩曹仿港水面承包期到了，开始重新招标。曹仿港，一个普普通通的狭长形湖泊，原是一段废弃的河道，长五六公里，是个理想的养鱼基地。类似这样的湖、塘、港、汊在鄱阳湖边比比皆是。张四有与曾经一起打鱼的几个人一商量，决定参与招标。很快曹仿港被张四有承包下来，并成功注册登记了一家养殖场。

本已退捕上岸，却又下水，张四有了养殖场老板，嗓音又洪亮起来了。他在曹仿港的中心地带高地上，支起了一座简易房屋，用彩钢板搭建活动板房，并添置了生活、办公设施，这就是养殖场场部。看着这一切，张四有露出了久违的笑容。他深知，接下来的路更艰辛。搞养殖，除了技术，还有来自资金等方面的压力。打鱼，张四有是行家能手，但是养鱼，他可不敢吹牛。虽说近水识鱼性，他还是高薪聘请了一名技术员。每天，张四有都一丝不苟地察看水面，曾几何时，对鱼是那么熟悉，而今他却不敢保证说自己对鱼有多了解。

而资金上的短缺，严重制约着养殖场的持续发展，诸如购买鱼苗、饲料、发放员工管护工资等。一个偶然机会，张四有了解到余干县就业局有创业担保贷款项目扶持，抱着试试看的心里，他找到县就业创业服务中心，了解了创业贷款的有关政策，很快递交了申请表。经贷前调查，余干县就业创业服务中心为张四有办理了贷款手续。

拿到20万元贷款，张四有信心陡增。有了贷款政策的支持，张四有扩大了养殖场的规模，用工也增加到6人。他心里只有一个想法：撸起袖子加油干。

说起在养殖场捕捞，那是与在大湖里打鱼完全不同的感觉。每次捕鱼，都会让张四有激动不已。先选准地点把大网撒下去，再“嗨嗨嗨”驱赶鱼请人，岸边早有人员列队有条不紊地拉网绳。湖面上，先是静悄悄的，水汽弥漫、飘渺，接下来，偶尔有一条鱼跳出水面，又有一条鱼跳出水面，随着越来越多的鱼跃欢腾，岸上人群的热情被激发起来，叫喊声与鱼跃的身影此起彼伏，湖面上一派活蹦乱跳，鲤鱼、草鱼、青鱼、鲢鱼，还有白鱼、鲫鱼，银鳞闪烁，像是在参加一场跳高比赛。最后变成了缤纷的鱼跃、飞溅的水花交织，描绘出一幅收获喜悦的画面。两年下来，张四有投资成本基本收回，并实现了小有盈余，美好的希望正朝着张四有一步一步走来。

鄱阳湖，母亲湖。张四有不时就会去大湖那边感受一下，去聆听波浪的絮语，去回忆往昔随水逐鱼的飘荡生活。如今，渔舟往来、撒网捕鱼的繁忙景象不复存在，他感受到生态修复带来的不一样的变化，虽然说不出大道理，但他内心是澄明的：人类要依赖大自然生存，更要保护好大自然。

随手捡起一粒石子，张四有朝湖面打出了一串漂亮的水漂，他挥手指着水面大声说：“要不了几年，鄱阳湖里的江豚会多起来，上百斤大鱼也会多起来。”畅想那壮观、生动的情景，张四有和同伴们爽朗地笑了起来，笑声传得很远很远。