

江西邀请全球学子“嘉游赣”

读万卷书，行万里路。6月1日，我省宣布开展2023年“全球学子嘉游赣·大美江西发现之旅”全省旅游宣传推广活动，活动时间从6月1日至10月底，全省220多个4A级以上旅游景区、40多家省级以上旅游度假区，推出30多条精品旅游线路产品，推出500多项优惠政策、促销措施和特色活动，让广大学子来江西打卡就有惊喜、有优惠。

“活动将实践教育和文化体验相结合，让青年学子可以根据自己的兴趣选择研学旅行路线，在活动中增长学识本领，锤炼坚强意志，让学生们以‘读万卷书，行万里路，交万名友’的方式，去了解赣鄱大地‘江山多胜游’的美好风光、优秀传统文化，提升广大学生爱国爱乡的自豪感和荣誉感。”江西省教育厅相关负责人表示。

活动期间，江西将充分利用抖音、微信、微博、小红书、B站等年轻人喜闻乐见的平台，组织开展发现之旅、话题挑战赛、短视频征集等充满创意的配套活动，吸引全球学子来江西感受一段沉浸式、体验式旅游。

这也意味着，这个暑假学子们可以在江西尽情“嗨”玩。本次活动的背后，是江西人民对莘莘



庐山秀峰

学子充分参与到江西文旅高质量融合发展中来的殷殷期盼，旨在让大家在沉浸式、体验式的参观游玩过程中，通过多视角、妙笔生花和“头脑风暴”，产生一批最具“文化、独特、个性、潮流”的创意短视频、文创产品和宣传案例，充分展现独具魅力的“赣之美、赣之味、赣之韵、赣之潮”，共同讲好江西故事，感受江西的地域文化、历史文化、自然风光，品味“江西风景独好”的活力与韵味，探寻体验“文旅+”的新玩法、新创意。

值得一提的是，鹰潭市针对本次活动，精心策划推出“潮趣鹰潭·龙虎山、白鹤湖、华强方特乐园3日游”“逐梦丹霞·龙虎山、灵溪小镇、华强方特乐园3日游”“铭记初心·龙虎山上清红军会师滩、贵溪市民俗博物馆、华强方特乐园3日游”3条特色主题线路。

配合活动的开展，鹰潭市计划开展第二届寻梦音乐节暨龙虎山啤酒音乐节、龙虎山首届广场舞大赛、方特盛夏狂欢节、花语世界夏日乌托邦草地音乐节、花语世

界未来奇遇幻境之旅、灵溪小镇营地篝火盛典、白鹤湖嘻嘻哩潘多拉星河·璀璨光影秀等涉及亲子游、艺术展、露营、景区观光等多元化的特色主题活动120余场。安排100余万元鼓励旅游景区针对学生群体推出门票优惠，并在线上平台核销，促进研学旅游，激发文旅消费活力。

一篇《滕王阁序》让滕王阁美名远扬，景区也成了学子们的打卡首选地。为了配合本次“全球学子嘉游赣·大美江西发现之旅”活动，滕王阁旅游区针对全球学子推出了一系列门票优惠政策，并提前策划了多项经典传统的暑期活动。活动期间，全球大学生、高中生凭本人学生证，15周岁以下的中小学生在凭户口本，即可享受门票4折优惠；对全球学子能够背诵《滕王阁序》全文的个人或集体，均予以免票政策。

同时，滕王阁景区还将开展“开笔礼”和“成人礼”等学子体验活动，并向受礼者发放盖有“滕王阁”印章的仪式证书；推出“滕王阁江右文化数字体验馆”文旅研学体验项目，将雄伟的历史名楼、绚烂的江右文化和数字文化虚拟空间融合在一起，给全球学子带来别样的数字化体验。

秋 天/文（图片由江西省文化和旅游厅提供）

抗战音乐的时代内涵与当代影响

裴玉

本文系2022年度新疆社科基金项目《新疆抗战红色音乐文化研究》(编号:22CYS026)的研究成果

梁启超说过:“盖欲改造国民之品质,则诗歌音乐为精神教育之一要件。”音乐作为重要的文艺形式始终蕴含着以乐曲歌谣抚慰鼓舞人心,凝聚精神力量的功能。“九一八”事变之后伴随着抗日战争的进程,为了进一步唤醒国人的民族团结凝聚意识,中国共产党高度重视以音乐为载体形式的文艺创作和思想宣传,以抗战为主题的抗战音乐创作得以迅猛发展。正如丰子恺先生所言:“抗战以来,文艺中最勇猛前进的,要算音乐……”从黄自的《抗日歌》、何安东的《奋起救国》等早期抗战歌曲开始,抗战音乐迎来了持续繁荣发展。抗战音乐以其积极深刻的时代精神内涵在抗日战争时期通过音乐塑造精神熏陶人心的功能有效增强了民族凝聚力和全民族抗战热情,为抗日战争最终胜利提供了有力的思想武器。

抗战音乐的时代内涵

抗战音乐创作流传于抗日战争时期,音乐内涵和表现风格深受当时时代背景和社会风貌影响,具有鲜明的时代性,具体表现为音乐歌词、节奏、旋律的时代性。抗战音乐的创作发展始终建立在抗战的时局需要和人民生活情感特征基础上,因此抗战音乐在抗日战争的不同阶段也呈现出不同的时代特征和思想内涵。

首先,早期的抗战音乐具有控诉和觉醒的时代特征,相应的阶段抗战音乐在精神内涵上主要表现为对日寇暴行的满腔愤恨和激发全民族团结抗战、救亡图存意识的迫切。比如《抗敌歌》中“强虏人寇逞凶暴,快一致永久抗战将仇报”,以及《国耻纪念歌》节奏铿锵有力、情绪激昂,直接表达了人民对日寇恶行的愤怒;《毕业歌》充满觉醒力量的节奏,还有鼓舞觉醒的歌词“我们要去拼死在疆场”等。其次,卢沟桥事变之后的抗战音乐为了应对日寇侵华野心,急需需要建立抗战统一战线的时代需求,在中国共产党的组织领导下,这一阶段的抗战音乐具有宣传和动员的音乐内涵特征。这一阶段的抗战音乐在歌词上多强调“同胞同心、团结统一、英勇抗战”等精神内涵,节奏旋律更是充满意识觉醒的影响力,并奋起反抗的战斗热情。比如《长城谣》《黄河大合唱》等对同胞齐心抗敌、民族团结抗战的号召,《大刀进行曲》《到敌人后方去》等对抗战统一战线的支持和宣传,《救亡进行曲》等对汉奸行为的愤恨等,共同绘制出全民族抗战的恢宏景象。最后,中国共产党成为抗日战争中流砥柱之后,在其正确组织领导下,抗战音乐的思想情感内涵主要体现为对群众积极参与抗日队伍的激励。一来,针对当时边区大生产和政权建设的时代背景,抗战音乐的歌词和节奏都体现了对和谐军民关系和民主政权的支持赞美。二来,在全民抗战的热潮下,当时抗战音乐以朴素的歌词和易于传唱的节奏鼓励民众参与抗战,保家卫国。比如《团结就是力量》《当兵》《地道战歌》等。

抗战音乐的当代影响

抗战音乐作为抗日战争时期发挥了重要作用的文艺力量,在中华民族抵抗外侮的历史上留下了浓墨重彩的一笔,它是抗日战争历史和时代的产物,但它的生命力和价值却并不止步于抗战时期。新中国成立至今,《没有共产党就没有新中国》《黄河大合唱》等经典抗战音乐被一代代人所熟知和欢迎,并广为流传,家喻户晓,这是因为抗战音乐所蕴含的精神思想力量是不朽的,其音乐艺术价值也是不可否认的,依然能够为当代中国文化软实力和民族凝聚力的增强发挥重要影响力。

首先,抗战音乐在当代社会的传播发展是对抗日战争历史的记录、铭刻和对红色革命精神的传承弘扬。一方面,铭记历史、勿忘国耻,砥砺前行,方得未来。不同阶段抗战歌曲的歌词能够突出反映当时的抗战局势和人民生活精神状态,这是对伟大抗战历史的艺术记录和呈现。当代社会继续传承、传唱和发展抗战音乐,能够将抗日战争历史以深入人心方式重现并铭刻在每一位中国人尤其是青少年心中。另一方面,抗战音乐在当代社会的传唱能够在重现抗战历史的基础上向民众传递和诠释抗战精神等伟大的红色革命精神,这些精神品质将作用于当代大众精神思想深处,从而引导当代民众继续传承抗战优良传统,艰苦奋斗,自强不息,砥砺前行。其次,抗战音乐在当代社会的广泛传播对民众国家民族意识的激发、理想信念信仰的确立、道德品质的引导教育具有重要影响。抗战音乐主要的影响对象是新一代青少年,引导青少年学习吟唱或演奏抗战音乐,能够对他们心中关于国家、民族的价值观念产生积极影响,引导他们以奉献国家、服务人民为荣,自觉树立社会主义共同理想,坚定远大信仰意志,同时在个人品质道德上传承抗战音乐中所展现的共产党人优秀品质,保持思想的纯洁性和积极性。最后,抗战音乐所具有的独特音乐艺术特征能够为当代红色音乐文化的发展提供艺术创作上的指导启发。优秀的抗战音乐既以民族性为创作土壤,充分汲取民族民间音乐的文化养料,而且还能在此基础上积极借鉴西方先进的作曲技法和新颖元素,将中国民间民族音乐素材与西方作曲技法相融通,这种优秀的作曲手段和先进的思想性、独特的艺术性在当代社会能够对我国相关音乐体裁的创作创新产生有效启发。

时至今日,我们依然能够在学校和乐团等场所听到令人热血沸腾的抗战音乐,这是抗战音乐在当代社会继续持续保持其生命力的有力证明。它不仅是抗战时期支撑中国人民坚持不懈、自强不息的红色精神力量,也是引导激励当代国人不忘初心,再创辉煌的不懈动力。

(作者系新疆师范大学讲师)

红色文化融入高校思想政治教育的路径

罗典文

随着中国特色社会主义进入新时代,高校思想政治教育也需要因时而进,担负起新的时代使命,更加注重对大学生的政治引领和价值引领,增强大学生的使命担当。红色文化是中华民族文化的脊梁,是中国共产党人领导人民群众在革命战争艰苦斗争实践中共同创造形成的中国特色社会主义文化,其精神内涵和中国特色文化愈久弥新,无论何时都是青少年思想政治教育的重点内容和宝贵资源,更是高校思想政治教育的永恒主题。新的时代要求下,红色文化在当代高校思想政治教育中的渗透教学在体系建设和思维构建等方面仍旧存在诸多不足和困境,导致教学融入效果不理想。因此我们需要结合时代要求对当前红色文化在高校思想政治教育中的融入进行新的理论实践探索。

优化红色思政教材内容,加强红色文化理论融合

红色文化融入高校思想政治教育的重要载体就是高校思政教材,红色历史厚重,红色文化内涵丰富,必须结合新时代大学生思想政治教育的新要求和新特征进行红色文化教学内容的选择设计,坚持进行教材内容的创新设计和科学开发,通过理论文化教育增强当代大学生对红色文化内核和价值的理解认同。

其一,在守正创新中增强红色文化内容时代性和亲和力。高校要利用自身学术力量 and 知识资源优势继续深入挖掘红色文化的时代内涵,将红色文化思想价值同当前社会建设要求和时代发展趋势相结合,在此基础上开发具有红色文化时代特征、坚持进行教材内容的创新设计和科学开发,通过理论文化教育增强当代大学生对红色文化内核和价值的理解认同。

其二,在守正创新中增强红色文化内容时代性和亲和力。高校要利用自身学术力量 and 知识资源优势继续深入挖掘红色文化的时代内涵,将红色文化思想价值同当前社会建设要求和时代发展趋势相结合,在此基础上开发具有红色文化时代特征、坚持进行教材内容的创新设计和科学开发,通过理论文化教育增强当代大学生对红色文化内核和价值的理解认同。

打破传统,编制下倾撬动干部下沉

宜丰打破“人编分离”选派传统,有针对性地推动行政编制资源力量“下倾”与引导退出领导岗位干部“下沉”结合起来,出台《关于选拔退出领导岗位职级公务员担任“五员”的实施意见(试行)》,在编制管理、岗位设置、人岗匹配

涵和价值,激发大学生时代责任感和爱国、民族意识。同时,红色文化教学内容的设计还要注重知识的前后连贯和相互呼应,根据大学生的学习特点循序渐进地推动红色精神、红色情感深入人心。其三,在课程思政基础上实现红色文化在高校思想政治教育中的全员、全过程、全方位育人。根据各学科专业特点挖掘其中隐藏的红色文化的相关内容资源,推动红色文化在高校各学科、各专业、各课程中的全面融入教学。同时高校要积极主动地结合本地红色文化历史背景挖掘本土红色文化资源,构建富有地方特色的高校思政特色课程,发挥本土红色文化的思政教育影响力。

创新红色思政教学模式,促进红色精神入脑入心

多元且高效的思想政治教育教学手段方法是当下红色文化有效融入高校思政教育的关键。结合以往高校思政教育中红色文化的融入教学实况可知,大学生群体对红色文化的了解较为全面,但对红色精神情感内核的理解感悟还不到位,缺乏主动深入思考和自觉践行红色革命精神的积极性,直接影响到当下红色文化在高校思想政治教育中的融入教学效果。因此教师要树立学生本位思维,坚持进行教学手段模式创新,切实引导当代大学生在思想意识层面和行为作风层面将红色精神品质内化于心,外化于行。

首先,在思维层面,相关教学人员必须尽快摒弃和改变以往以课堂理论知识普及及介绍为主要形式的教学方式,密切关注时代发展新动向,关注当代大学生的思维情感发展特征,坚持创新思维灵活运用多种教学手段方式,将红色文化及其精神思想内核以当代大学生感兴趣的形式呈现出来,让红色情感和品质在大学生心灵深处扎根。其次,在教学手段上,高校思想政治教育对红色文化教学的落实应当突破课堂教学空间的局限,利用先进的网络技术实现线上线下相结合、校内与校外相结合,红色文化思政教学模式,不仅能够拓宽红色文化思政教学的载体空间,还能

够有效地实现大学生对红色文化精神的外化实践。最后,在教学方法上,教学人员要善于利用网络红色资源和平台辅助教学。比如开通相关公众号及时更新推送大学生感兴趣的红色文化内容话题、开放红色文化电子书馆供学生自主学习红色知识、通过播放优秀红色影视剧和纪录片深化大学生的爱国主义情感和民族意识、建设红色文化长廊或革命英雄纪念碑营造浓郁红色文化氛围,等等。总之,我们必须注重对红色文化时代生机的深度挖掘和准确呈现,吸引当代大学生自觉主动地自觉践行红色精神品质,有效提高思想政治觉悟。

注重红色思政教育实践,拓宽红色思政教学载体

红色文化在高校思想政治教育中的深度融合必须注重实践教学机制的科学构建和不断完善。红色文化对大学生思想政治意识发展的积极影响要体现在“知情意行”四个方面,“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲”。红色文化在高校思想政治教育中的融入,不仅仅体现在课堂教学上,还体现在课后校园文化活动实践中,体现在丰富多彩的社会实践教学活动中。

红色文化融入高校思想政治教育必须构建完善课堂课后、校内校外协同实践育人机制。首先,高校内部应当充分动员各学院部门和高校社团积极开展各种形式的红色文化主题思政教育实践教育活动。比如在纪念日由马克思主义学院主持开办红色主题征文、演讲和辩论比赛,党史宣传普及活动、红色主题微电影创作大赛、红色知识理论竞赛、红色影片放映活动、红色历史宣传展览活动;艺术类学院可以组织举办校园红色文艺演出活动等,动员全体学生积极参与和组织,在大学生中深化自身关于红色文化历史的理解并将红色精神外化于行去影响更多大学生。其次,高校要尽快加强校内红色文化传承弘扬和研究基地建设,尤其地方高校要自觉挖掘本地红色文化资源建立专门实践基地,师生共同参与基地建设,对

宜丰退出领导岗位干部担任“五员”

今年以来,宜丰聚焦县直单位结构性超编、退出领导岗位干部作用发挥不显、基层一线治理人手短缺等难题,创新设立五类“特派员”,引导退出领导岗位干部“二次择岗”,到乡镇、重点领域“二次创业”,走出退出领导岗位干部管理新路径。

打破传统,编制下倾撬动干部下沉

宜丰打破“人编分离”选派传统,有针对性地推动行政编制资源力量“下倾”与引导退出领导岗位干部“下沉”结合起来,出台《关于选拔退出领导岗位职级公务员担任“五员”的实施意见(试行)》,在编制管理、岗位设置、人岗匹配

上“三向发力”,让“县直干部”变成“一线干部”,推动破题解困。

统筹全县行政编制资源,建立“编制周转池”,将选派退出领导岗位干部的编制纳入周转池单列管理,选派退出同步转入行政关系、党组织关系,工资待遇同步转入任职单位。科学设置乡村振兴、重点项目、社区治理、生态环保、文明创建等五类“特派员”,按相关程序和原则,择优选派。目前,该县已选派36名退出领导岗位干部到乡镇(工业园区)任职。

打消顾虑,保障有力撬动换岗有劲

《实施意见》明确,退出领导岗位干部在任职期间的工资待遇所需资金由县

财政单列兜底保障,社保、医保、住房公积金等按原单位缴费基数保持不变,做到待遇不减,标准不降。此外,派至乡镇的按就高不就低的原则享受乡镇补贴,由任职单位负责后勤保障,并明确,到龄退休的可调回原单位退休。

同时,宜丰在年度考核上按30%至35%的比例单独设置评优名额,表现良好、在试用3个月后优先晋升一个职级层次任职,到龄退休前,择优再晋升一个职级层次,有效缓解了退出领导岗位干部在县直部门职级晋升“职数少、呼声大”难题,也为干部“二次创业”打下了一颗“强心剂”。

打磨机制,考评精细推动上下精准

该县同步出台《“五员”考核工作细则(试行)》,实行由县委统筹管理、县委组织部综合管理、任职单位日常管理的“三位一体”管理模式,明确了“五员”工作职责、纪律要求、请假程序等。建立“月纪实、季考评、年评比”的考核体系,既算“细账”,也算“总账”,既看出勤,更看出力,全过程、全方位、全覆盖开展“五员”干部考核。“一子落而满盘活”。宜丰“五员”的出征,有效盘活了20家县直单位的行政编制和职级职数资源,全力推进了高素质专业化公务员队伍建设,为助力经济社会高质量发展提供了坚强组织保障。(黎建林 黄婷)

文体
前沿