



庐山舍部口

得游记

九江，正如它的名字一样，生来就受到山水的眷顾。北有长江流过，浩浩碧水，汇聚鄱湖烟波，化育灵秀之生态；东南相依匡庐，霭霭云海，融入万家灯火，积淀隽永之文明。

千百年来，文人墨客无不钟情于这片土地。他们写山寺桃花，写悠然南山，写“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”，写“一山飞峙大江边，跃上葱笼四百旋”……湖光山色掩映着街衢、闹市，一步一景，幻象丛生，行走此间，何愁不浸染诗意？几乎没有哪个地方，能让自然与人文、山水与城池有如此和谐生动。

当我们翻开这幅“九派浔阳”画卷，映入眼帘的，是天赐的山水，是多情的人间。那些遥远的、迷人的、亲切的故事，如同一缕阳光照进心里，抚平了倦怠的灵魂，从此，迷失的脚步找到了归宿。

（一）

这是一段关于灵山秀水的故事。

与其他需要长途跋涉才能到达的自然景区不同，九江的山水有最直接的呈现方式。山拥城池，江环九派，大自然的鬼斧神工造就了“襟江带湖、枕水望山”的环境特色。“九派浔阳郡，分明如画图”，唐代诗人权德舆道出了九江的形貌气质。由长江、鄱阳湖、庐山、庐山西海等组成的“山江湖海”自然风貌，将整座城市串联起来，城市本身就是一个巨大的景区。

“奇秀甲天下”的庐山，以雄、奇、险、秀闻名于世，是首批国家级风景名胜区、世界遗产文化景观、中华十大名山、国家AAAAA级旅游景区。青峰翠峦、飞瀑溪流、云雾奇观、奇珍异石，“春如梦、夏如滴、秋如醉、冬如玉”的四季美景，让它成为历代文学家们心中理想的山水具体化身。不然，怎能让游遍名山大川的明代地理学家、文学家徐霞客，留下“诸山历历，无不俯首失恃”的慨叹。

九江作为江西唯一濒临长江的城市，独拥152公里长江岸线。石钟山下，鄱阳湖与长江交汇，江湖两色，千载悠悠。由此向

上下游延伸，长江“最美岸线”宛如一张蓄势的弓，码头船舶来往、繁忙有序，堤内绿意盎然、游人如织。

不久前，长江国家文化公园（九江段）二期建成开放。该项目以保护、传承、弘扬长江文化为核心，按照“千年文化、串珠成链、创意重现”的方式，对滨江路沿线岸线进行升级改造，长江大桥、琵琶亭、锁江楼、浔阳楼等著名景点串珠成链，成为市民散步游玩、游客旅游打卡的好去处。

青山如黛、碧水如蓝的庐山西海，8000多座岛屿如颗颗珍珠落满玉盘。湖光山色中，水上新业态正在兴起，垂钓、乘坐游轮、划船冲浪，不用到海边，水上旅游的各种需求都能得到满足，沉浸式水上运动正在成为九江文旅的新名片。

以山为友，与水为邻，处处成景，步步入画。夏天的九江，不负好时光。龙宫洞风景区，天然溶洞四季恒温18摄氏度，流水潺潺，钟乳倒悬，石笋擎天，姿态万千，宛如一座地下艺术宫殿。吴城候鸟小镇，与鄱阳湖中的岛屿相连，滩涂辽阔，湿地丰茂，是越冬候鸟的天堂，更是自然物种的宝库。鞋山，兀立于鄱阳湖中，石径通幽，森林茂密，“鄱阳湖天然盆景”名不虚传。武宁，被称为“天堂中的花园”，让人流连忘返的武陵岩，终年苍翠的红豆杉林，水天一色的西海湖，“人在画中游”从理想变为现实。

独特的山水意境，总能让人找到新感悟、新启发、新升华。九江是中小学课本中古诗词选用率最高的城市之一，历代有1500多位诗人在这里赋诗作词，作品总数超1.6万首。走进了九江山水，就走进了水墨画里的、诗意的生活。灵秀山水中迸发出灵感源泉，悠悠文脉上乍现出思想闪电，是偶然，更是必然。

（二）

这是一段关于桃源寻梦的故事。

从中国山水田园诗与山水文化发祥地，到佛教净土宗发源地，再到中国南方宗教中心；从隐逸文化的丰碑，到中国书院的旗帜……九江，自古就是寻梦的宝地，生活

在这片山清水秀、物资富足、交通便利的土地上，出可耕作良田，退可隐逸山林，文学、宗教、教育均找到了自由生长的土壤。

庐山云雾掩藏着错落有致的别墅群，宛如一座避世小镇。这里被称为“牯岭”，得名于英文单词“cooling”，取清凉之意。1886年，英国传教士李德立来到庐山，看中了庐山的秀美景致和宜人气候，于是从清政府手中租下土地，给当时在华的外国人建造避暑别墅。随后，教堂、图书馆、学校、医院等公共设施相继设立，通往各景点四通八达的路网逐渐形成，从此绿水青山染上了“人间烟火气”。据统计，庐山现存各时期的别墅（含公共建筑和新中国成立以后新建的别墅）共600余栋，涵盖英、美、德、日、法、俄等16个国家的建筑风格。如今，这些别墅进行了保护与合理开发利用，有的成了景点，有的成了博物馆，将庐山故事向世界游客娓娓道来。

伴随“万国别墅”兴起的还有“一山藏六教”的宗教格局。在庐山宗教博物馆，一幅巨大的庐山宗教遗迹分布图清晰展示出这座山的包容性。佛教、道教、基督教、天主教、东正教、伊斯兰教碰撞出思想的火花，留下的资源财富至今依然是国际宗教文化交流的生动样本。

庐山，就像九江的扉页，在游客面前，讲述岁月悠悠。当你耐心往后翻阅，就会发现，这座城市时常演绎着历史与现代、自然与人文的精彩结合。

匡庐山脚，长江之滨，崇文重教的九江人，留下传道授业的书院，点亮了无数英才的梦想。始建于南唐的白鹿洞书院，北宋末年毁于战火，后经南宋理学大家朱熹重修扩建，使其成为中国四大书院之首，王阳明等鸿儒国士都曾在此授课讲学。朱熹制定的《白鹿洞书院揭示》（也称作朱子教条）是之后中国书院乃至儒家教育的纲领。

公开资料显示，九江境内有各级文物保护单位522处，一般不可移动文物2369处；有各级非物质文化遗产代表性项目405项，覆盖了中国非物质文化遗产类别，其中

国家级非物质文化遗产16项，稳居全省第一。书中有集成、地上有遗存、馆中有展陈、民间有传承，殷实“家底”的背后，是城市更新迭代之下对历史文化资源的有力保护。

大中路历史文化街区、庾亮南路历史文化街区、九江大校场东南（老地委大院）历史文化街区、九江动力机厂历史文化街区……2022年3月28日，国务院批复同意将九江市列为国家历史文化名城。借助这块“金字招牌”，九江同步开展历史建筑保护利用和老城区改造，将历史建筑、文化街区、景区景点有效串联，让历史与人文在城市建设中更加相得益彰。

千百年来，无数人循着陶渊明的脚步，前来一探桃源究竟。时光清浅，岁月静好，桃源深处，有“种豆南山下”的悠然，更有“山寺桃花始盛开”的惊喜。城市发展日新月异，九江在一次蝶变中构建起令人向往的城市景象，让生活有了更生动、更有意义的表达。

（三）

这是一段关于人文风物的故事。

九江是一片红色热土，红色基因发源早、分布广、影响深。近代以来，九江涌现出许多仁人志士，他们纷纷投身乱世，保家卫国，施展自己的抱负与才华。秋收起义第一枪在这里打响，工农革命军第一面军旗在这里举起，百万雄师过大江的西线起点在这里开渡，革命先辈在这块红土地上谱写了不朽的诗篇。

九江素有“真儒过化之地，文章节义之邦”的美誉。天地之间，总有一种生生不息的气脉。两千多年来，这里诞生过彪炳史册的人物，也产生过影响社会历史文化进程的重大事件，留下了丰富的文化景观和文化遗产。

义门陈氏是中国古代最大的家族之一，家族成员合聚生活，历时15代322年从未分家，宋仁宗时期被强制拆分迁往各处，后裔遍及全球，留下“天下陈氏出义门”的佳话。黄庭坚的故里修水县杭口镇双井村，在宋朝200多年间，仅“一村一姓”就出

进士40余名，创造了“童叟皆诗才，家家出进士”的奇迹，是名副其实的“华夏进士第一村”。江州（今九江）是南宋名将岳飞的第二故乡，他在此度过了三分之一的军旅生涯，母亲和妻子仍安葬在庐山脚下。清末民国时期的陈氏五杰（陈宝箴、陈三立、陈衡恪、陈寅恪、陈封怀），是中国历史上著名的文化世家。近现代时期也诞生了李烈钧、蔡公时、许德珩和“杂交水稻之父”袁隆平等著名人物。

历史文化名人留下了大量的文化遗迹。周瑜的点将台、董奉的“杏林”、王羲之的洗墨池、陶渊明的醉石、陆修静的简寂观、李渤的李公堤、白居易的琵琶亭、周敦颐的爱莲池……这些文化遗迹与绿水青山相融，涵养了钟灵毓秀的千年古城，濡染了一代又一代九江人。

好山好水孕育了独特的风物。作为中国历史上“三大茶市”之一，九江的特产庐山云雾茶、双井茶、宁红茶等品质上乘。提升改造后的九江茶市成为新晋“网红打卡地”，实现了“九江茶卖全国，全国茶卖九江”，茶交易、秀茶艺、品茶味、话茶事，顾客盈门。

而今，九江人的幸福生活，一边有传承千年的浪漫理想，一边有舒适快活的烟火气息。早起在楼下小摊买一个萝卜饼，沿着甘棠湖、南门湖散步，看阳光慢慢爬满云端，在李公堤的大树下乘凉，与三两好友相约品茗，以几块桂花茶饼佐茶。

来到九江，不用为吃什么而发愁，需要发愁的是，美食如此丰富，何时才能尝遍？桂花酥糖、封缸酒、盱家米酒、新合豆条、都昌豆参、瑞昌鱼面……舌尖上的愉悦，来自村前屋后，来自大街小巷，地道食材烹饪的地道小吃，生津留香，让人回味无穷。

从寻梦的桃花源，到舒适便捷的现代化城市，在九江，幸福生活总有最真实的模样。在工业化、信息化、城镇化加速发展的今天，忙碌的都市人更加渴望亲近自然山水，寻找质朴的生命状态和喧嚣中的平静内心。

到九江来吧，这里一定是绝佳的选择！



庐山西海千岛落珠

(景观美图由九江市史产新旅局提供)