

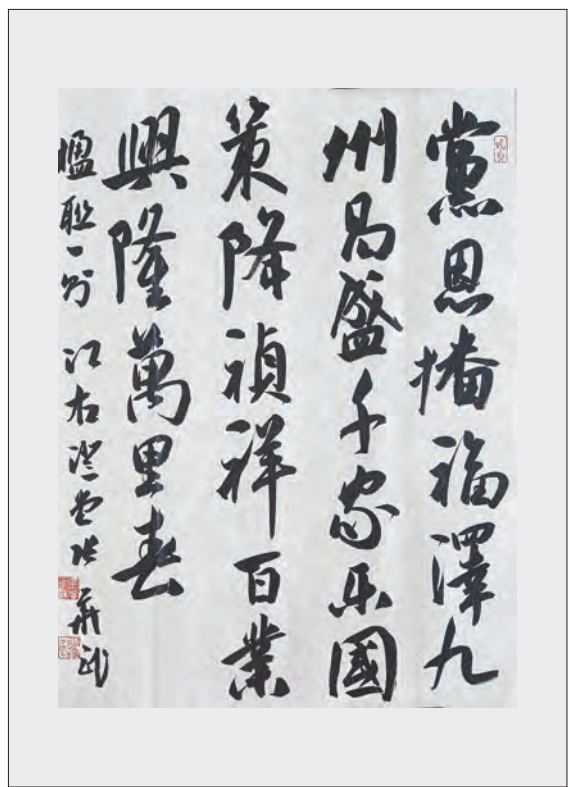
特别策划 庆祝中国共产党成立102周年

明天是伟大的中国共产党成立102周年纪念日。本版今日推出特别策划,刊发一组由省艺术家创作的颂党题材书画篆刻作品,以表达对党的无比热爱之情和永远跟党走的坚定决心。——编者

不忘初心 奋进新征程



国画《绣党旗》刘世群绘
刻字《新征程》官仲达刻
国画《大堤暴动》鄂江绘
行书《党恩播福泽,九州昌盛千家乐;国策降袂祥,百业兴隆万里春》张华武书



国画《赣地情思》熊敏鹤绘



篆书《共祝党与天齐寿, 更愿民同地永宁》赖泽炯书



篆刻《党在我心中》彭湃刻



篆刻《学思想, 强党性, 重实践, 建新功》姜红军刻



篆刻《利民为本》黄震刻

乡贤翰墨

树杪掩映渡龙舟 ——万上遴《龙舟竞渡图》赏析

□ 黄平

今年的端午节刚过不久,人们对各地举办的龙舟赛也许记忆犹新。然而,你见过200多年前古代的龙舟赛是怎样的吗?

日前,正在上饶美术馆(上饶艺术博物院)展出的一件清代万上遴的《龙舟竞渡图》(如图),画面正是龙舟竞渡的场景。此作高104.5厘米,宽43.6厘米,款识为“此予癸卯在吴平(今樟树)端午景也,江涨浩渺,四顾无涯,龙舟往来,掩映于树杪间。距今二十年,此景犹然在目。偶作此,不无时序股流之感。时壬戌四月。桐冈万上遴”,说的是作者癸卯年端午在樟树,见江水浩渺,往来的龙舟被江边茂密的大树掩映,若隐若现,那是20年前的场景了,至今还在脑海中浮现,仿佛历历在目,偶然之间把当时的场景描绘下来,真感慨时光的流逝。

万上遴(1739-1813),字殿卿,号桐冈,江西分宜人,曾任清宫画院待诏。翁方纲任江西学政时,他随翁方纲视学广信府,游贵溪天冠山。根据万上遴生卒时间推算,“癸卯”为1783年,属乾隆时期,距今年癸卯年正好四个甲子,240年。



《龙舟竞渡图》万上遴(清代)绘

收藏一线

石榴花开尊上红

□ 吕冠兰

“别院深深夏席清,石榴开遍透帘明。树阴满地日当午,梦觉流莺时一声。”北宋文学家苏舜钦的《夏意》诗,描写的是夏天石榴花开的景象,营造出一种清新淡然、悠闲旷达的意境。

石榴,原产于中亚地区,西汉时传入我国。据西晋学者张华撰写的《博物志》记载:“汉张骞出使西域,得涂林安石榴种以归,故名安石榴。”汉武帝时期的皇家园林上林苑中,便种植有十株安石榴。汉末文学家曹植诗,“石榴植庭前,绿叶摇缥青。丹华灼烈烈,璀璨有光荣”,将火红的石榴花比作热情奔放的女子。南北朝时期文学家江淹也曾吟石榴花,“缥叶翠萼,红华绛采。灼烈泉石,芬披山海”,从火红的石榴花中看到一种超绝的精神。唐代时,石榴树被广泛种植,达到“榴花遍郊,城郊栽石榴”的盛况,武则天曾作“开箱验取石榴裙”的诗句;白居易写石榴花,“日射血珠将滴地,风翻火焰欲烧人”,让人不禁赞叹诗人的奇思妙想。宋明之时,文人骚客对石榴花多有吟咏,历代名家的画作和瓷器上也常有石榴花的身影。

笔者收藏有一只粉彩尊(如图),便绘有火红的石榴花。其肩部有鹿形双耳,双角伸长,直达颈部,口径约10



石榴粉彩尊

厘米,高26厘米。其上有几枝石榴伸展开来,枝上长着浅绿和深蓝的叶子,弯弯曲曲;石榴花有的花朵硕大,宛若牡丹,有的花朵小巧,有的含苞待放,有的似开未开,娇艳可爱;枝上几个石榴,有的裂开一条小缝,有的露出鲜红的石榴籽;一只喜鹊站在石榴上,正在啄食石榴籽,还有喜鹊或站在树枝上,或飞在树枝间,好一派热闹景象。在尊底,有“大清乾隆年制”的篆书款识。

尊,代表尊贵;喜鹊,代表喜事;石榴多籽,代表多子多福。清人顾禄在《清嘉录》中有“五日俗称端午,瓶供蜀葵、石榴、蒲蓬等物,妇女簪艾叶、榴花,号为端五景”的记述,可见石榴花和艾草、菖蒲一样,能起到驱邪除毒的作用。

石榴花开火红,也象征着生命不息,奋斗不止。