



占绍林的拿手绝活——制作“一体成型”佛塔。图片由受访者提供

# 与泥共舞

## ——记全国技术能手、中华技能大奖获得者占绍林

易永艳 本报全媒体记者 李颖

是全国技术能手、中华技能大奖获得者占绍林，他展示的是拿手绝活——制作“一体成型”佛塔。从16岁起，占绍林就和陶艺打交道，与泥共舞了近30年。

1994年，占绍林从老家鄱阳县来到景德镇学陶艺。由于泥料和机台数量有限，他很少有机会上台实操。师傅们上工时，占绍林就在一旁仔细观察，学习他们的手法和技巧；师傅们休息时，他就见缝插针把学到的技法实操一遍。占绍林格外珍惜来之不易的练习机会，付出了比寻常人多几倍的汗水。

日复一日的练习，让占绍林掌握了精湛的技艺；耳濡目染的熏陶，让初中未毕业的他夯实了美术功底。占绍林对造型判断准确，拉出的线条很有美感，还能拉出与其他人不一样的造型，不少艺术家点名找他拉坯。

一件景德镇瓷器的制成要经过72道工序。拉坯是成型的第一道工序，是“万丈高楼平地起”的基础。传统的拉坯师傅在制作体积较大的瓷器时，采用的都是三节拉法，由于接缝多，后期容易损坏，产生质量问题，还很费材料。如何解决这一问题？1997年，占绍林在北京学习时，一个外国人制作观音菩萨的过程给了他灵感。“他拉出一个长方形做成手，再拉出一个正方形做成头，这种融入雕塑手法的拉坯，实现了一次成型。”

回到景德镇后，占绍林一头扎进工坊开始实验，反复调整手法和工艺，最终实现一次拉成，接缝误差不过1毫米。技术有了突破，占绍林没有藏着掖着，而是无偿分享给同行，如今，这种省时省力、更贴合的一步拉法成为主流手法之一。在2020年第一届全国技能大赛中，“拉坯

成型法”被评选为“最受欢迎的十大绝技”。

拉坯技术的精进让占绍林越发想登上大舞台，跟同行比武切磋。2011年，他报名参加江西省“振兴杯”职业技能大赛，获得拉坯组第一名。随后，占绍林多次参加省内外技能大赛，均以拉坯技术获得第一。如今，占绍林不仅凭借拉坯技术成为景德镇首届“瓷都工匠”、江西省首个“拉坯大师”、国家一级技师，在业内比赛中获得大满贯，还因此获得全国技术能手、中华技能大奖、全国五一劳动奖章……

“陶瓷成就了我，作为一名陶瓷工匠，我应以瓷为媒，让这门技术传承下去。”占绍林带的113个弟子中，有3人在中国技能大赛全国总决赛中获得拉坯项目第一名。“很幸运人行时跟着师傅，他不仅让我们学到了技术，还带我们争荣誉，师傅的技术、格局和为人人都值得我们学习。”占绍林的第三个弟子、第二届中国技能大赛拉坯项目冠军胡国寿感激地说。如今，胡国寿在杭州一所学校任教，学校放假时，他会回到景德镇的工坊里磨炼技艺。“要把师傅的技艺传承下去，更要不断进步，争取超越师傅。”他说。

为了扩大景德镇陶瓷的影响力，让更多人喜欢陶瓷、认可陶瓷、传承陶瓷，占绍林将一幢六层楼的房子改造成景德镇市占绍陶艺职业技能培训学校，把工作重心放在接待学生研学上，和国内上百所学校建立合作关系，累计接待30余万名学生学习实践。他还多次代表景德镇赴美国、韩国、日本等国家展示拉坯技艺……“陶瓷文化的传承和传播要靠一代一代接力，要把景德镇这张名片传播出去。”占绍林说。

# 技能成才 匠心筑梦

夏日午后，景德镇市占绍陶艺职业技能培训学校，十来个大学生围成一圈，纷纷举起手机记录眼前的景象。镜头里，一双手在泥料中灵巧地游走，手随泥走，泥随手转，不一会，一个线条流畅、瓶身饱满的瓷瓶制成，瓶身有一小口，凑近细看，一尊佛像立于瓶中。这双巧手的主人

# 快乐暑假



▲7月13日，来自抚州市东乡区虎圩乡的党员志愿者正在指导留守儿童制作丝瓜络工艺品。暑假期间，东乡区面向留守儿童开设丝瓜络制作工艺体验课，让孩子们感受当地传统文化的魅力。

本报全媒体记者 徐铮摄

►7月11日，来自上高县徐家渡镇、田心镇的留守儿童在宜春市博物馆参观。当日，共青团宜春市委、市青年企业家协会、江西金利达铝业有限责任公司联合开展“青企圆梦”宝贝出村公益活动，邀请50名乡村留守儿童进城体验，开阔视野。

本报全媒体记者 邹海斌摄

►7月12日，在余干县梅港乡蛟龙村，江西财经大学的大学生志愿者们与孩子们一起用扭扭棒制作手工作品，丰富孩子们的暑期生活。

本报全媒体记者 吕玉玺摄

# 社区义务带娃暖人心

本报全媒体记者 王景萍

“感谢社区帮我们带娃，让我们上班没有后顾之忧。”近日，在景德镇市珠山区新厂街道林荫路社区，一项正在火热开展的“社区帮你带娃”公益便民服务活动，获得不少社区居民的点赞。

暑假来临，为了重点解决社区双职工家庭及留守儿童家庭的后顾之忧，7月伊始，依托社区多功能活动室、林荫路社区组织党员志愿者和返乡大学生，举办社区暑期托管班，义务为社区居民带娃。

“托管班的哥哥、姐姐会辅导我做作业，还会教我做手工、学书法，在这里我觉得很开心。”7月11日，提起在社区暑期托管班的经历，小朋友冯曦睿喜笑颜开。据介绍，为了让孩子们度过一个丰富多彩的暑假，林荫路社区还联合辖区内的专业人士和陶瓷企业，开设了红色教育公益课堂和陶瓷手作体验课程。

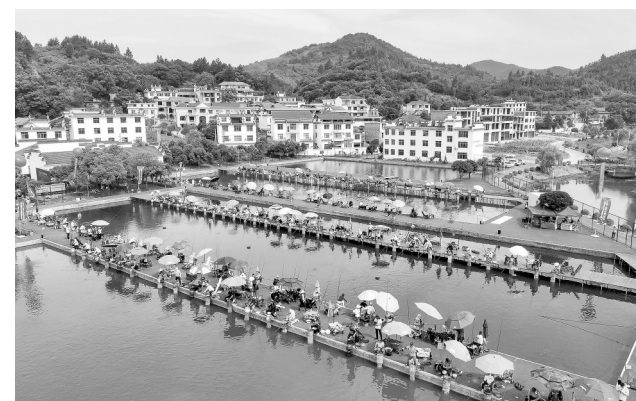


# 南昌打造60个城市客厅“席地而坐”示范点

示范点路面地面达到干净清爽、席地而坐标准

本报南昌讯（全媒体记者陈璋）7月16日，记者从南昌市城管局了解到，为加强城市管理内涵建设，南昌将开展“席地而坐”城市客厅示范点创建工作，致力把城市当作家来呵护、把公共开放场所作为客厅来打扫，把城市设施当成自家家具来清洁，全线发力精细化、高效能管理，不断提升城市服务水平和竞争力。

到2025年，南昌市拟建成60个高品质的城市客厅示范点。根据该市《城市客厅“席地而坐”示范点创建实施方案》，将以重要商圈（商业大街）、公园广场、交通枢纽（车站、码头）为重点，分批次创建“席地而坐”城市客厅示范点。与以往粗放式的“一把扫把扫到底”作业不同，“席地而坐”示范点的作业标准将更加精细、更有针对性，即地面路面深度保洁，达到干净清爽、席地而坐标准；立面剖面规范保洁，达到整洁亮丽、视觉舒适标准；城市家具精洗保洁，达到洁净如洗、随手可摸标准；绿化绿地冲洗保洁，达到绿地整洁有序、绿叶如新标准，为市民和游客提供“客厅级”城市公共环境，让文明触“地”可及。



7月14日，来自全国各地的200多名垂钓爱好者，在萍乡经开区福田镇山村开展垂钓比赛。近年来，该镇依托水资源优势，打造生态水产养殖、生态观光等产业，并定期组织捕鱼节、钓鱼比赛等活动，促进乡村生态旅游发展。

特约通讯员 李桂东撰

# 点亮微心愿 梦圆人心暖

本报全媒体记者 付强

“桃园社区的袁大爷因脚掌开刀行动不便，希望有辆轮椅代步”“余家社区社区的孤儿小昕想要一套故事书陪伴过暑假”“独居老人王奶奶希望每周有人陪护聊天”……在九江市浔阳区开发上线的“红色蒲公英服务创新园”微信小程序上，一个个滚动播放的“微心愿”陆续被点亮，党员的“服务之手”握紧群众的“需求之手”，一场场围绕“圆梦助困”的接力赛持续进行。

心愿虽小，却是希望之所在；帮助虽微，却是爱心之所系。近年来，浔阳区将人文关怀融入基层党组织引领、服务、凝聚群众的功能中，从小切口入手，在细微处用力，将点亮“微心愿”系列活动打造成常态化开展“我为群众办实事”的党建品牌，充分发挥5个街道社工站、83个党群服务中心、450名专业社工、256名专职网格员和3867名单元楼栋长的力量，通过走访入户、设立心愿箱、发放心愿卡等方式，多渠道收集困难群众需求，建立“需求清单”，收集各类“微心愿”。其中，通过“红色蒲公英服务创新园”微信小程序“圆梦助困”专栏，先后为40名残疾人和26名儿童圆梦。