

特别策划 庆祝中国人民解放军建军96周年

钢铁长城 捍卫和平

1927年8月1日南昌起义，中国共产党武装反抗国民党反动派打响了第一枪，标志着中国新型人民军队从此诞生。在中国人民解放军建军96周年纪念日即将到来之际，本版推出特别策划，刊发我省艺术家创作的有关军事题材的艺术作品，向伟大的人民军队、可爱的人民子弟兵致敬！
——编者



油画《南昌舰》韦宇朋绘



油画《红色江西》陈锋绘



油画《战魂》刘兴攀绘



篆刻《听党指挥》
邹水平刻



篆刻《能打胜仗》
余圣华刻



篆刻《作风优良》
尧在通刻



水粉画《坚守——防汛抗洪的子弟兵》安瑾琳黄芸绘



油画《勇士》杨阳绘



国画《飞夺泸定桥》张启锋绘



油画《紧急命令》张明远绘



元青花云龙纹象耳瓶(大维德瓶)

魅力独特 青花瓷

□ 陈新彬

青花，是瓷苑中的经典色调，被誉为“永不凋谢的青花”。自元代以来，青花历经数百年而不衰，在2008年北京奥运会、2015年世界互联网大会上都有惊艳表现，也是2010年上海世博会江西馆的主色调，让世人目睹了青花的独特魅力。在我们的日常生活中，一尊造型优美的青花瓷，几茎娇艳可人的青花枝蔓，一曲奏响天籁的青花瓷乐，一袭精致得体的青花旗袍，总会吸人眼球，让人百看不厌。一首红遍大江南北的歌曲《青花瓷》，使经典与流行有了完美的结合和演绎。

瓷中瑰宝元青花，独具民族特色和艺术魅力。据有关资料显示，全世界现存的元青花瓷器仅300多件。我省高安市建有元青花博物馆，珍藏当地出土的元青花瓷器19件，弥足珍贵。

在20世纪50年代前，元青花还鲜为人所知，学者将其与明青花混合一起，误认为是明代产物。直到一对有着明确“至正”纪年的元青花云龙纹象耳瓶(大维德瓶)横空出世，经过古陶瓷学者的论证以及专家的对比鉴定，元青花才逐渐进入人们视野，受到学术界的重视。持有“正式身份”后，元青花在拍卖场、收藏界创下两项标志性的纪录：一是《鬼谷子下山图》大罐，在2005年英国佳士得拍出1568.8万英镑(当时约合人民币2.3亿元)的天价；二是元青花《萧何月下追韩信》梅瓶，在2011年澳门中信秋拍上以8亿港元成交。

寻根溯源，青花瓷的故乡在江西。1278年，元朝廷在景德镇设立“浮梁磁局”，专门督烧瓷器，风格和审美崇尚蓝白之色。经过工匠的实践探索，独创了瓷石和高岭土的二元配方制瓷法，瓷胎中的铝氧含量增加，从而提高了烧成温度，降低了变形率，为制成高大器型、高温硬质瓷打下了基础，成为景德镇瓷业的“独家秘方”。元代后期青花趋于成熟，烧造出器型大、胎体重、气势雄的大器——青花大罐、大瓶、大盘等，在对外文化交流上大放异彩。

景德镇已发掘了多处元青花窑址——湖田、落马桥、珠山、丽阳等，出土有元青花大盘、罐、瓶等完整瓷器和残片。湖田窑遗址位于景德镇南山与南河一带，临近三宝国际瓷谷，创烧于五代，至宋代为影青瓷的主要产地，入元后持续发展，成为元枢府瓷、青花瓷和釉里红的烧造中心。落马桥窑址位于景德镇中华南路红光瓷厂，1980年经过抢救性发掘清理，出土了青花瓷、青白釉瓷和卵白釉瓷等元代瓷器；2012年再次进行抢救性发掘，出土了元代枢府瓷、青花瓷等珍贵瓷器，并入选“2013年中国重要考古发现”。



元青花飞凤麒麟纹大盘



元青花梅瓶(萧何月下追韩信)