



长江国家文化公园(九江段)。本报全媒体记者 梁振堂摄

我从长江走来

# 碧水东流 九江潮涌

本报全媒体记者 刘小荣 周亚婧

(一)

**【镜头一】**落日余晖下，江面泛起涟漪。行走在长江国家文化公园(九江段)，凭栏远望，江岸绿意葱茏。长江大桥上，一列列车呼啸而过，船桨往来频繁，汽笛声声。

夜幕降临，灯光亮起，与璀璨的星辰交织在一块儿，沉浸式灯光秀表演《得梦琵琶亭》开场。“开元乐曲无人记，一曲琵琶说到今。”浔阳江头，琵琶声再起，在实景表演中，白居易被贬江州的苦闷、游历山水的释怀生动呈现，一个历史名篇穿越千年被全新演绎。

**【记者观察】**长江流经“江西北大门”九江，孕育了庐山、鄱阳湖等自然风光，形成了“襟江带湖、枕水望山”的山水环境特色。

水，犹如这座城市的血液，润泽了九江的自然风貌，激活了九江的发展脉动。

自古以来，九江就是长江流域的优良港口。晋代以后，九江凭借交通优势，已经发展成为长江中下游重要的商业城市。清末开埠通商后，九江由传统的国内贸易枢纽转变为以进出口贸易为主体的通商口岸，并成为中国“三大茶市”“四大米市”之一，经济发展达到鼎盛。

那是独属于九江人的记忆。晨雾笼罩江面，港中帆樯林立、舳舻相接，熹微的晨光落在一个个忙碌的身影上，商船满载瓷器、茶叶、粮食，从码头起航……

翻开老照片，美好时光的碎片留在了旧的记忆里，历久弥新的智慧写进了新的故事中。眼下，浔阳江畔处处涌动着发展的脉搏，一条沿江风光带、文化带、经济带正在崛起。

152公里长江岸线，是九江经济社会发展的命脉。江西全省97%的地表水经九江汇入长江，每年注入长江的水量约占长江径流量的七分之一。九江肩负着“一湖清水入江、一江清水东流”的重大使命。

近年来，该市坚决落实“共抓大保护、不搞大开发”的重要要求，全面落实长江“十年禁渔”，大力推进长江经济带绿色发展示范区建设，着力打造“水美、岸美、产业美”的长江最美岸线，扎实开展“禁捕退捕”“清河行动”“岸线清

理”“非法采砂”“船舶污染”“饮用水水源地保护”等专项整治，全面启动长江岸线生态修复工程。1.79万名渔民上岸就业，长江江豚频频现身，鳊鱼、刀鲂等水生物种重现江湖；长江、赣江、修河、柘林湖等重点水体全部达到Ⅱ类及以上水质……一个个事实，彰显着九江“共抓大保护”的力度和成效。

在呵护“一江清水东流”的基础上，九江加快打造区域制造业中心、区域文旅中心、区域航运中心，加快建设富裕、美丽、文明、和谐、幸福的美好家园。

聚力提升传统产业、壮大新兴产业、布局未来产业，该市以数字经济为引领、先进制造业为主体、先进制造业与现代服务业融合发展的现代化产业体系呈现出蓬勃态势，石油化工、新材料、高端装备制造、钢铁有色、纺织服装、电子信息等六大产业产值突破千亿元。浔阳楼、锁江楼、琵琶亭等历史文化遗址修复开放，长江国家文化公园(九江段)一期、二期建设全面完成，多元文化底蕴与特色旅游资源交相辉映。九江货轮上溯重庆、下抵洋山，九江港至上海港“天天班”、至日本大阪港“直航班”相继开通，始发集装箱航线达11条，省内外铁水联运站点开通27个，与中欧班列、中老班列实现无缝对接。2022年，九江港全年完成货物吞吐量1.8亿吨、集装箱吞吐量76.9万标箱，跻身全球50大港口……一组组数据，背后是九江高标准建设长江经济带重要节点城市的信心和决心。

(二)

**【镜头二】**7月28日，一场线上直播课在福建武警第二机动总队某支队的教室中展开，官兵们通过视频连线的形式，“云游”九江市九八抗洪展馆。

“救援官兵采取沉船投石、定点打桩、分块固定的方法围堵决口，经过4个昼夜奋战，封堵溃堤40余米，围堰60余米。这是战士吴宏的决心书……”展馆中，一个垫肩、一个水壶、一条扁担，都诉说着军民携手同抗洪魔的点点滴滴，讲解员深情回顾着抗洪大堤上的感人瞬间，视频另一端，官兵们跟随镜头，仔细聆听。

**【记者观察】**长江，千百年来奔流不息，养育了赣鄱大地上的勤劳儿女。九江人民，受到母亲河的庇护，也曾因江水泛滥而困扰。

1998年8月7日，九江城防大堤4至5号闸口被凶猛的江洪撕开60米缺口，滔滔洪水直逼市区，九江城和京九铁路危在旦夕。人民子弟兵迅速奔赴九江，支援堵口抢险，经过5个昼夜的奋战，重新在决口处筑起一座“钢铁大坝”，创造了在世界第三大河流、超历史高水位堵口成功的人间奇迹。

“万众一心、众志成城，不怕困难、顽强拼搏，坚韧不拔、敢于胜利”的伟大抗洪精神，是中国共产党人精神谱系的重要组成部分。九八抗洪展馆内，两个棉垫吸引了游客的目光，其中一个上面写着“赠给亲人解放军”。讲解员深情地介绍他们的故事：“1998年抗洪时，当地群众得知解放军战士扛沙包肩膀磨得皮开肉绽，便自发连夜制作棉垫肩送到前线。”洪水无情，却将子弟兵与人民群众的心紧紧联系在一起。

九江是伟大抗洪精神的主要诞生地。今天的九江人民，始终牢记“力量源于团结，奋斗创造奇迹”，坚持从永不过时、跨越时空的伟大抗洪精神中汲取强大精神力量，激励创造出更多无愧于党、无愧于人民、无愧于时代的新业绩。

这是一种文化赓续，生长于赣北乡土，流淌在一代又一代九江人的血脉中。“军叫工农革命，旗号镰刀斧头。匡庐一带不停留，要向潇湘直进……”毛泽东所作《西江月·秋收起义》，真实地再现了秋收起义的历史；“满天风雪满天愁，革命何须怕断头？留得子胥豪气在，三年归报楚王仇！”读着德安人杨超的《就义诗》，英烈“慷慨而不可止”的英雄气概和信念坚定的革命乐观主义精神似在眼前。

九江是一片红色热土，南昌起义从这里出发，秋收起义第一枪在这里打响，中国工农红军第一面军旗在这里升起，百万雄师过大江的西线起点在这里开渡……革命先辈在这块红土地上谱写了不朽诗篇，新时代的中国共产党人接过先辈手中的“接力棒”，一任接着一任干，将诗篇续写成高质量发展的慷慨乐章。

今年上半年，九江全市签约340多个亿元以上项目，新增经营主体6.8万家、增长10.7%，工业企业增值税增长40.6%，旅游接待总人次和总收入分别增长46.8%、38.6%……

今年上半年，全国首届林长制论坛、全国文化市场综合执法工作会议、“庐山杯”全国健美操锦标赛、江西省文化强省建设推进大会等在九江顺利举办，一批客商接踵而至，一拨拨游客慕名而来……

“高标准建设长江经济带重要节点城市，打造临港型先进制造业基地和区域性航运中心，建设港口型国家物流枢纽。”朝着这个目标定位、功能定位、城市定位，九江迈出铿锵步伐。

(三)

**【镜头三】**8月22日，七夕佳节的夜晚，庐山牯岭街人声鼎沸，节日气氛浓郁，第四届庐山国际爱情电影周主题盛典精彩上映。

伴着山间的晚风和摇曳的灯光，来自国内外的电影表演艺术家、剧组主创人员及文艺界人士等集结于此，形象大使张晋、蔡少芬夫妇以及一众嘉宾有序登场，走过“爱情大道”，共赴浪漫之约。

主题盛典以“恋恋庐山 美美与共”为主题，

从庐山诗词中出发，以不同年代的爱情电影故事和旋律为纽带，通过“情景推介·光影情书”的独特形式，带领观众感受经典爱情故事中的回眸心动、相守离别等动情瞬间，传递“爱情圣山”的独特韵味。

**【记者观察】**庐山，是长江流域著名景区之一，也是江西乃至中国对外展示历史文化的重要窗口。

众多名山中，庐山将自然风光与中华文化如此完美地融合在一起。从中国山水田园诗与山水文化发祥地，到中国第四纪冰川地质学诞生地；从佛教净土宗发源地，到中国南方宗教中心；从隐逸文化的丰碑，到中国书院的旗帜；从“一山藏六教”，到“万国别墅”，文学、宗教、教育等都在这里找到了自由生长的土壤。

长安三万里，最恋是匡庐，李白盛赞“九江秀色可揽结，吾将此地巢云松”，苏轼感慨“不识庐山真面目，只缘身在此山中”……自古以来，登临庐山的文化名人不胜枚举，留下了大量脍炙人口的佳作。

不只庐山，延续了两千多年的文脉，如同滚滚不尽的长江水，在祖祖辈辈九江人心中延续。历代有1500多位诗人在九江赋诗作词，作品总数超1.6万篇，其中列入中小学课文的就有21篇。

灵秀山水中迸发出灵感源泉，悠悠文脉上闪现出思想闪电。如何让这些自然与人文资源拥有更加动人的呈现方式？刚刚过去的第四届庐山国际爱情电影周交出了一份成绩亮眼的答卷。庐山迎来了巨大的客流量，如何将“流量”变为“留量”，把“流量”转化为一个景区和地区文旅产业高质量发展“增量”，值得探究。

当前，庐山正在推动旅游实现从门票经济向产业经济、从粗放发展到品质旅游、从单一模式向多元业态、从“做大庐山”向做“大庐山”转变。庐山国际爱情电影周作为“庐山天下悠”品牌活动的创新项目，不仅起到了传播影视文化、繁荣影视创作的作用，更重要的是通过文化搭台、旅游唱戏，充分激发庐山旅游发展活力。庐山，已成为江西文旅融合发展的重要阵地。

今年3月，江西省出台《关于推进旅游业高质量发展的实施意见》，提出到2025年，江西省旅游接待总人次达到10亿人次，旅游总收入达到1.2万亿元，旅游及相关产业增加值占全省生产总值比重不断提高，人民群众旅游获得感和幸福感不断增强。

放眼九江，以庐山为核心，推动全域旅游发展势头强劲。该市全力唱响“庐山天下悠”品牌，持续推进庐山管理体制“一体化、集团化、专业化、市场化”的改革，坚持山江湖联动、山上山下一体，以“大庐山”为龙头，带动“环庐山”，盘活“泛庐山”，形成景区旅游、城区旅游、乡村旅游“三箭齐发”的全域旅游格局。

同时，该市积极促进文化和旅游深度融合，充分挖掘书院文化、杏林文化、红色文化等特色文化的丰富内涵，创新“文化+旅游”“文化+体育”“文化+影视”等模式，持续推广“跟着课本游九江”“跟着诗词游九江”，以及“诗说九江”“画说九江”“非说九江”“传说九江”等新产品，推动发展文化体验、数字文创、温泉养生、水上运动、研学游学、文化演艺等新业态。

以文促旅，以旅彰文。依托文化和旅游、文化与数字化等多业态融合发展，九江的文旅产业正在“华丽转身”。

长江，从青藏高原上的唐古拉山脉汨汨而出，一路穿山劈野、曲折东流，化育灵山秀水，积淀隽永文明，传颂着中华民族五千多年的历史。

翻开地图，九江市是江西省唯一濒临长江的城市，独拥152公里长江岸线。傍水而建，依山而起，绿水青山是这座赣北城市最厚重的家底。

如何保护好、传承好、弘扬好长江文化，如何向江图强、促进经济高质量发展，是新时代赋予九江的新使命。如今的九江，毫不动摇地走生态优先、绿色发展之路，以青山为笔，以绿水为墨，在人与自然和谐共生中不断激荡出智慧与才情，书写着一张高标准建设长江经济带重要节点城市的时代答卷。



琵琶亭灯光秀。本报全媒体记者 梁振堂摄