



长江国家文化公园九江城区段。本报全媒体记者 梁振堂摄

着眼中华民族永续发展 把长江保护好

——习近平总书记在长江国家文化公园九江城区段考察回访记

本报全媒体首席记者 郑荣林 本报全媒体记者 周亚婧

建设安澜长江 筑牢安全屏障

滔滔长江水，悠悠琵琶亭。九江，一座襟江带湖、枕水望山的国家历史文化名城，万里长江从“世界屋脊”青藏高原奔腾而下，在这里拐了一道弯，留下了宽阔又有活力的152公里“黄金水道”。

10月10日下午，习近平总书记来到九江市考察，在长江国家文化公园九江城区段，了解当地长江国家文化公园建设、长江岸线生态修复等情况。

习近平总书记指出，长江是长江经济带的纽带。无论未来长江经济带怎么发展、发展到哪个阶段，都不可能离开长江的哺育。要从人与自然和谐共生的生命共同体出发，着眼中华民族永续发展，把长江保护好。

万里长江，浩荡东流，泽被南北两岸。党的十八大以来，习近平总书记始终对长江念兹在兹，为长江经济带高质量发展把脉定向。

谆谆嘱托，催人奋进。江西干部群众将深入学习贯彻习近平总书记关于推动长江经济带高质量发展的重要讲话精神，保持共抓大保护、不搞大开发的战略定力，坚决扛牢长江经济带高质量发展的政治责任，坚定不移走好生态优先、绿色发展之路。

全流域治理 护一江碧水

金秋时节，细雨微风。习近平总书记来到长江国家文化公园九江城区段，驻足江畔，仔细询问长江水位、防洪等情况，听取当地崩岸治理等工作进展介绍。

“习近平总书记对长江崩岸治理情况非常关心，问得非常仔细。”站在修缮一新的江堤上，九江市水利局局长叶凌志回忆起向总书记汇报时的场景，心情仍然激动不已，“总书记非常和蔼可亲，还向我问好！”

在崩岸治理措施模型图前，习近平总书记听取了叶凌志关于长江江西段水势特点、崩岸成因，以及治理工程建设情况的汇报，并拿起一块石笼网箱模型，向叶凌志详细询问施工材料、工艺等情况。

“在崩岸治理过程中，我们从材料选用到施工工艺，处处都贯彻了生态优先、绿色发展的理念，总书记听后很高兴。”叶凌志说。

习近平总书记高度重视治理困扰长江两岸人民的水灾害问题，强调要健全长江水灾害监测预警、灾害防治、应急救援体系，推进河道综合治理和堤岸加固，建设安澜长江。

长江干流江西段沿江地区属于长江中下游冲积平原，江岸抗冲刷能力较差，再加上长江河势南凹特点，江岸水流湍急、迎流顶冲，治理前，崩岸险情频发，严重威胁人民群众生命财产安全。

今年7月，国家150项重大水利工程之一的长江干流江西段崩岸应急治理工程全面完工，有效消除了江岸坍塌险情，并与已建护岸工程和长江干堤共同构成了完整的防洪工程体系，保障了城市防洪安全及长江航道安全，长江江西段河道生态环境也得到极大改善。

“除了长江崩岸治理工程外，总书记还对长江水位的变化情况特别关心。”叶凌志说，习近平总书记特地询问当天和今年长江九江段最高水位情况，以及江西今年降雨情况，得知今年江西的降雨比较均衡，没有影响粮食生产后，总书记感到非常欣慰。

“总书记提出的问题，始终围绕着国计民生，跟老百姓息息相关的问题都是他关心的。”在面对面汇报中，叶凌志深切感受到，习近平总书记始终把人民群众的安危冷暖放在心上。

全流域生态向好之变。

在向习近平总书记汇报的过程中，王前虎深切感受到了总书记对生态文明建设和长江大保护的高度重视，“我们深受感动、备受鼓舞，也深感责任重大、使命在肩。”

王前虎说：“下一步，我们将以习近平总书记此次考察为新起点、新契机、新动力，始终坚持生态优先、绿色发展，协同推进长江经济带高质量发展和高水平保护，努力探索一条经济发展和生态保护相协调的新路子，奋力打造国家生态文明建设高地。”

弘扬长江文化 贯续历史文脉

文化如水，水脉亦文脉。大江浩荡，孕育滋养了九江的多元文化，人文鼎盛与江天胜景相映生辉。

考察时，习近平总书记登上长江国家文化公园九江城区段重要文化景观之一的琵琶亭。

在听取介绍的过程中，习近平总书记站在长江国家文化公园九江城区段基本情况简介展板前驻足良久，实地了解长江国家文化公园建设情况。

琵琶亭、锁江楼、浔阳楼……展板上，长江国家文化公园九江城区段的历史文化景观布局一览无余，沿江景观绿化改造前后的对比目了然。

长江之水万古奔流，千年文脉生生不息。一部长江文化史，蕴藏着中华民族的文明基因，承载着中华民族的共同记忆，滋养出中华民族共有的精神家园。

2020年11月14日，习近平总书记在全面推动长江经济带发展座谈会上指出：“长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉，是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要把长江文化保护好、传承好、弘扬好，延续历史文脉，坚定文化自信。”

九江，因水而生、因水而兴，更因江而得名。红色文化、山水文化、诗词文化、书院文化等底蕴深厚，中外文化自然交融，为这座城市留下了丰富的历史文化遗产、遗迹和遗存，形成了多元文化交融共生的特殊形态，见证了

琵琶亭

琵琶亭是长江国家文化公园九江城区段的重要节点，始建于唐代，诗人白居易任江州（今九江市）司马期间，送客于浔阳江头，触景生情作《琵琶行》，后人为纪念白居易兴建此楼。琵琶亭主展区为仿唐建筑，共4层，室内陈展面积约1505平方米，主要通过实物、场景再现、数字化互动体验等多种形式，呈现白居易在浔阳古城留下的那段文化传奇。