

传承文化薪火

核心提示

习近平总书记在江西考察时指出，中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。

江西拥有源远流长的陶瓷文化、书院文化、中医药文化等，文化资源禀赋优越，本期《江报直播室》邀请了省文旅厅相关领导、专家学者、非遗传承人等，就如何保护好、传承好文化遗产，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展进行探讨。

■ 主持人：王蕴蓉

创新试验区建设的标杆项目陶博城开业，这标志着陶瓷贸易正式进入“展贸联动”。

贾杰(景德镇陶博城有限责任公司总经理)：陶博城将作为每年一届的中国景德镇国际陶瓷博览会的永久主会场，集国际会展中心、国际陶瓷交易中心、云仓物流中心、文旅研学中心四大核心业态于一体。围绕陶瓷文化传承与创新，打造以贸易驱动、博览带动、创新驱动的国际化陶瓷产业发展平台。未来，陶博城将着力构建以“前店后仓”“一键代发”“云仓物流”为核心的数字贸易履约中心，同时大力发展会展经济，提升城市品牌影响力，通过不同类型的会展活动，促进陶瓷文化交流及旅游发展。

(画外音)窑火千年，生生不息。10月22日，明代葫芦窑复烧开窑活动在景德镇古窑民俗博览区举行，当窑内精美陶瓷被窑工师傅搬出，现场掀起了一波高潮，海内外游客沉浸式体验了千年窑火活态传承的独特魅力。如今，千年陶瓷文化拥抱“年轻态”和“国际化”，催生了新的文化业态，延伸了文化产业链，持续赋能中国文化新力量、开辟对外交流新通道。

周荣林(国家文博研究馆员、景德镇古窑文化研究院院长)：习近平总书记指出，要集聚各方面人才，加强创意设计和研发创新，进一步把陶瓷产业做大做强，把“千年窑都”这张靓丽的名片擦得更亮。这为我们未来工作指明了方向。作为全国首家以陶瓷文化为主题的国家5A级旅游景区，景区“复活”了13座历代典型窑炉窑井并坚持每月点火烧窑，成为独具特色的文化旅游景观，游客量及社会关注度比较高。接下来，我们将持续打造以文化为主题的核心景观，提升景区智能化设施、服务水平建设等，同时对景德镇陶瓷文化遗产进行更深入研究，走好活态传承这条路，让千年窑火越燃越旺。

在融汇与创新中“潮”起来

(画面三)从江西省博物馆里的人气顶流“微笑的最长纪录保持者”双面神人青铜头像引领打卡风潮，到景德镇中国陶瓷博物馆的罗汉陶瓷雕塑强力“出圈”……近年来，江西各地的博物馆在展览推陈出新上下功夫，深挖文化IP价值，促进博物馆与旅游深度融合，不断擦亮江西文化标识。

管理(江西省博物馆馆长)：江西省博物馆将认真贯彻新时代文物工作方针，发挥文化宣传主阵地作用，立足江西的特色和优势，品牌化打造系列原创大展。目前，我们正在筹备“御瓷归来”展览，这是明清时期景德镇御瓷精品首次大规模集中回归故地，希望通过系列展览，展现江西对于中国文明、世界交流中的重要作用。同时，我们在深入挖掘文物资源价值内涵之时，不断丰富文化产品，通过“博物馆+教育、科技、旅游、传媒”等领域的跨界融合，延展新的业态，打造特色品牌，让博物馆更好地融入公众生活。

主持人：习近平总书记强调，要守护好中华文脉。接下来，我该如何守正创新，更好地担负起新的文化使命？

丁新权(省文旅厅副厅长、省文物局局长)：习近平总书记在景德镇考察时的深情嘱托，为我们发挥文物资源优势、推动文化遗产保护事业高质量发展提供了重要的方向指引。我们将持续推动景德镇窑址、万里茶道(江西段)等申遗工作，支持国家考古遗址公园建设；加大公众考古和宣传推广力度，实施“史说江西”“考古江西”等文物考古宣传普及项目；开展“百馆晋级行动”和博物馆服务标准化建设，提升博物馆研学实践和数字化智慧化服务，推动江西陶瓷、书院、海昏侯和古村落等文物元素嵌入重大外事、商贸和文化交流活动，推出一批文物外展精品和文化交流品牌，切实担负起文化传承的历史责任与时代使命，向世界讲好江西故事。



扫二维码看相关视频

《江报直播室》是江西日报和大江网(<http://www.jxnews.com.cn>)、江西新闻客户端联合主办的全国第一个报网互动视频直播栏目，扫描二维码、登录中国江西网或下载江西新闻客户端，即可在网上和手机上收看本期《江报直播室》的视频。

■ 文字：王蕴蓉
■ 摄影、摄像：王蕴蓉 本报全媒体记者 田野

父亲「背」出来的冠军

丁斌祥 本报全媒体记者 梁健 邹海斌

10月24日，万载县潭埠镇濠田村，邹育锋、欧阳会连夫妇盯着杭州第4届亚残运会男子举重65公斤级比赛直播，看到儿子邹益挑战222公斤成功，一举夺冠，打破该项目亚残运会、亚洲及世界纪录，激动不已。

从万载县的小山村到亚洲残疾人运动会的冠军领奖台，“板凳男孩”邹益走出了一条不寻常的冠军路。10月25日，记者驱车来到万载县潭埠镇，对邹益进行了连线采访。

8岁遇车祸失去双腿

邹益1995年出生在万载县潭埠镇濠田村山仔上组的普通农家，小时候长得虎头虎脑，活泼可爱。然而，一场车祸改变了他的命运。

2004年8月，8岁的邹益过马路时，被一辆疾驰而过的运砂车撞倒在地，双腿被车轮碾过，生命危在旦夕。

经紧急送医后诊断，邹益需截肢才能保住生命。在福建务工的邹育锋匆匆赶回来，目睹儿子遭此厄运，心疼不已。

最终，邹益的双腿长度只保留下约20厘米。

孩子才8岁，今后的路该怎么走？邹育锋忧心忡忡，妻子欧阳会连整天以泪洗面。

父亲背上艰辛求学

秋季开学后，年幼的邹益很想回到课堂，可他无法行走。看着儿子渴望读书的眼神，邹育锋背起儿子来到濠田小学继续上学。

从此，爸爸就是邹益的“双腿”。家里通往学校的路有2公里长，是一条泥巴路。邹育锋每天背着儿子，深一脚浅一脚，行走在泥巴路上。

每次回到家中，邹育锋看着儿子小手红色的勒痕，很是心疼，用酒帮他擦拭来缓解疼痛。最怕的是雨天，邹益只能一手搂着爸爸的脖子，一手打着伞顶着风雨。有时泥路打滑，父子俩重重地摔在了泥水里。

“比起儿子身上的残疾，更让我担心的是他心理上的自卑。”邹育锋说，儿子自从失去双腿之后，变得越来越沉默寡言。为了照顾儿子读书，邹育锋在学校附近红砖厂找了一份拖板车的工作。他时常翻看砖厂里的旧报纸，把那些登有残疾人励志故事的报纸带回家熟记。在背着儿子上下学的路上，他把这些励志故事，一遍遍地讲给儿子听，慢慢地，儿子的心理生根发芽。

邹益变得坚强起来，也越来越懂事了。他不想让爸妈每天这样背着，他想拥有一双自己的“腿”，学会独立“行走”。

邹育锋从家里找来木板，请木工师傅帮忙定制小板凳，还给小凳的凳脚钉上胶皮，让小凳用得更久些。从此，小凳成为邹益的“双腿”。

在濠田村，人们经常可以看到“板凳男孩”上下学、干家务、做农活的身影。“那几年给邹益做了十几条小板凳。”欧阳会连向记者回忆道。

长年累月用双手撑着小板凳“行走”，邹益的臂力远超同龄人，遇事也更为坚强自信。

一根扁担和两袋沙子的“杠铃”

2010年初，邹育锋到万载县残联为儿子办残疾证时，看到江西省残疾人运动管理中心选拔运动员苗子的通知，这让他想到了一件事。

有一次上体育课时，老师要求班上每个学生都展示一项才艺。邹益行动不便，但掰手腕还行。全年级200多名学生，没有一个掰得过他。“或许这是儿子的一条出路。”邹育锋赶紧咨询县残联报名，想让儿子试一试。

回到家后，邹育锋将自己的想法与儿子沟通后，用一根扁担和两袋沙子制作了一个简单的“杠铃”，让儿子放学后在家里练习举重，锻炼臂力。

几个月后，邹育锋背着儿子乘坐班车来到设在高安市的选拔点，那里有不少残疾少年前来参加选拔。在选拔中，邹益以强健的臂力入选，成为当年宜春市唯一的残疾人举重运动员，进入江西省残疾人运动管理中心训练队。

经过日积月累的训练，他用自己强有力的双手，一次又一次举起了沉重的杠铃，在全国残疾人运动会、全国残疾人举重锦标赛中屡获佳绩，终于在2021年10月邹益入选国家队。

2022年韩国平泽残疾人举重亚锦赛、2023年世界残疾人举重锦标赛，邹益连续夺得金牌。记者在邹益的家里，看见他的父母捧出一堆的奖牌，足足有20多枚。

10月24日杭州第4届亚洲残疾人运动会男子举重65公斤级比赛，在激烈的比拼中，邹益前两次轻松举起206公斤、212公斤；第三次举起218公斤，挑战亚洲和亚残运会纪录成功。

“我想再突破下自己，第四次加了4公斤。”这一次，邹益举起了惊人的222公斤，一举夺得金牌，并刷新世界纪录。在视频连线时，远在杭州的邹益向记者介绍了他的比赛经历。

邹益向记者透露，他希望在明年的巴黎残奥会上再突破自己，争取夺得奥运金牌，“站”在冠军领奖台上看升旗、奏国歌。

梅花香自苦寒来。在这13年里，从父亲的背上到“站”上亚残运会的冠军领奖台，邹益创造了一个残疾人自强不息、勇于突破的生命传奇。



在保护与传承中“活”起来

(画面一)镜头回放到10月11日上午，习近平总书记来到景德镇陶阳里历史文化街区，他先后走进南麓遗址、陶瓷博物馆、明清窑作群，了解陶瓷文化保护传承情况。习近平总书记赞赏非遗传承人的手上功夫和工匠精神，鼓励他们秉持艺术至上，专心致志传承创新。在拥有400余年历史的明清窑作群，习近平总书记停留在画坯非遗传承人孙立新的工位前，耐心地看他现场创作。

孙立新(陶瓷世家孙公窑第四代传承人、青花技艺省级非遗传承人)：回想起当时的情景，心情还是很激动。非遗需要更多年轻人接棒，作为一名非遗传承人，我要把习近平总书记的关怀厚爱牢记在心，在向“90后”“00后”徒弟传授陶瓷技艺之时，还要让这些年轻人理解陶瓷文化的内涵，真正领悟到非遗技艺的精华和本真，将传统陶瓷技艺传得正宗、传得原汁原味。

(画外音)跨越千年时光，赓续文化血脉。这些年来，景德镇联合多家考古单位，成功对不同朝代的古窑址进行了30余次考古发掘，收集碎片近2000万片。翁彦俊团队将瓷片做成4种不同形态的标本，可以满足各种仪器的分析需要，分析出来的数据将对复原景德镇古代社会、构建陶瓷考古年代框架体系、研发古陶瓷鉴定方法等方面起到重要作用。10月11日，翁彦俊向习近平总书记汇报了景德镇古陶瓷基因库取得的进展。

翁彦俊(景德镇市陶瓷考古研究所所长)：习近平总书记对文化保护传承的工作高度重视，让我们这些考古工作者更有信心。让历史走进当代，就要在保护好、传承好历史的基础上为当代所用。目前，景德镇古陶瓷基因库已收录1372套、2412件标本的数十万条数据，这些标本数据是开放共享的。未来我们也计划形成数字化、可检索的数据库，让更多的学者和博物馆、考古机构共建共享数据库，衍生出更多有意思的、跨国的、多学科合作的课题，共同探讨陶瓷文明。

在开放与交流中“燃”起来

(画面二)“三、二、一”，当第一朵烟花在景德镇的夜空燃放，市民们齐声欢呼，拿起手机记录下这一时刻。在2023中国景德镇国际陶瓷博览会前夕，国家陶瓷文化传承



赣南脐橙开摘

11月1日，赣南脐橙正式开始采摘。在信丰县安西镇丰硕脐橙园，果园迎来丰收，不少游客正在体验采摘乐趣，品尝沁人心脾的脐橙。据悉，信丰县脐橙种植面积28.3万亩，今年产量预计达26万吨。 本报全媒体记者 焦俊杰摄

“智慧食堂”降本增效 厨余垃圾减八成

“你看，红烧肉、水煮鱼都是我喜欢的菜，还有一些蔬菜，满满一大盘算下来才15元，可以大饱口福了。”

“升级后的食堂环境和口味有了很大提升，现在外卖都很少吃了。”近日，建行江西省分行食堂“智慧称重系统”正式亮相，前来体验的员工络绎不绝，都希望在第一时间体验。人脸识别、自动称重、无感支付……一项项新颖的科技大大提升了员工的就餐体验，其中传递出的节约、光盘理念更是备受好评。

据悉，随着“智慧称重系统”上线，员工用餐前，须在“人脸识别机”前正对摄像头，绑定餐盘。食堂自助台的托盘放置区，同样也是称重区。员工每取出一份的菜，系统都能记录相关重量，并计算价格。员工走出取餐区，即可完成无感支付。

互联网技术的引入，促使食堂管理更加智慧。“智慧称重系统”采取据实结算的方式，收支方面可控性更强，让食堂运营有了更大的发挥空间。一方面，为员工新

增了多种餐食品类，如营养餐、减脂餐等，丰富菜品多样性，提升菜品口感。另一方面，前端消费可自主减少用量，食材采购、进货数量也更加精确，可节省大量食材成本，采购金额同比减少30%，从而带动人均消费同比降低30%、食堂厨余垃圾同比降低80%。食堂根据新的用餐模式对餐饮服务团队进行了优化整合，可大幅提升工作效率，降低人力成本。

“智慧称重系统”运行后不再固定收取员工每日餐费，而是根据员工用餐据实结

算，员工可根据自己的喜好决定吃多少食物，使得光盘行动成为一种自觉，“爱粮节粮、杜绝浪费”已然成为食堂新风尚。

“我们将持续提升食堂的‘科技感’，新增订餐或预约用餐服务，以便更精准地统计用餐人数，做到精准采购，进一步遏制浪费行为。同时，充分发挥大数据优势，拟通过分析员工每日用餐重量及菜品成分，为员工推送健康科学的饮食方案，将关爱员工落到实处。”该分行办公室相关负责人表示。(建赣宣)



10月24日，邹益(中)夺得杭州第4届亚残运会男子举重65公斤级比赛金牌。(省残疾人文化体育中心供图)