



这里有被誉为“东方的古罗马城堡”的赣南客家围屋，这里有被列入首批国家非物质文化遗产保护名录的赣南采茶戏，这里也有香火龙、鲤鱼灯和舞狮、舞龙、舞春牛等古老年俗，这里还有丰富多彩的客家饮食文化……

赣南，被誉为“客家摇篮”，这里是客家先民从中原南迁的第一站，客家人口占95%以上，是世界上最大的客家文化分布区。客家人在这片热土上勤勉劳作、开拓耕耘，赓续千年文脉，创造了璀璨夺目的客家文化，生成了多姿多彩的客家风情，绽放了独具魅力的客家芳华。

悠悠赣江水，见证了赣州传承精神血脉的接续奋斗。近年来，赣州紧紧围绕“遗产丰富、氛围浓厚、特色鲜明、民众受益”目标，构建文化生态保护传承体系，推动客家文化创造性转化、创新性发展，探索出了一条具有赣南特色的客家文化生态传承发展新路。今年7月，客家文化(赣南)生态保护区通过国家验收，正式从实验区迈向保护区，成为国家级文化生态保护区。

## 加强保护，老旧围屋焕发新光彩

深秋时节，走进安远县镇岗乡老围村，规模宏大、古色古香的古围屋建筑群错落有致，游客们穿梭其间，赏采茶戏、看瑞狮表演、品客家小吃，感受客家文化独有的韵味。

老围村是首批中国传统村落，拥有全国建筑规模最大、保存最完整的客家方形围屋——东生围。东生围与两侧的磐安围、尊三围(遗址)、尉廷围等围屋，构成了富有客家特色的东生围屋群。

“以前，老围村大部分房子缺乏管护，破旧不堪。近几年，政府按照‘修旧如旧，保留特色’的原则，循序渐进地修复、活化围屋群，围屋得到了修缮和保护，乡村旅游也发展起来了。”老围村党支部书记陈彩胜告诉记者。

围屋是一种集家、堡、祠于一体的建筑，从平面上可分为“口”字形和“国”字形两类。作为客家文化的重要物化载体，围屋留下了厚重璀璨的文化遗产。在赣南，这样的围屋至今尚存600余座。

近年来，赣州对传统客家文化生态保持较完整、自然生态良好的街区、古镇和传统村落进行重点保护，系统开展保护修缮行动，并推动活化利用。如今，赣南保留了赣县白鹭村、瑞金密溪村、兴国三僚村、寻乌周田村等多个古村落，走出了一条振兴传统村落、留住美丽乡愁的新路子。

岁月不居，文脉悠悠。当流连于围屋、古村落，汲取这一片热土璀璨文明的丰厚滋养，仿佛能感受到一股穿越时空、直抵心扉的力量。

飞檐青瓦，雕梁画栋……走进位于章贡区的魏家大院，气势恢宏的赣南客家“九井十八厅”式建筑令人流连忘返。几年前，当地投资2.67亿元修缮魏家大院，并建成赣南客家文化博物馆。如今，这里已经成为中外游客了解客家历史文化、感受赣南客家建筑魅力的重要景点。

在“中国围屋之乡”龙南，境内拥有关西新围、燕翼围、乌石围等各具体色的围屋，数量占赣南现存客家围屋的70%。为规范围屋保护修缮行为，龙南制定了《客家围屋保护修缮实施细则》，从屋面维修、地面维修、墙体维修、木构件维修，到油漆处理、防虫防腐、排水整治等方面，给出了详尽明确、可操作性强的维修方法。

“在保护过程中，我们坚持‘能修不换、最小干预’原则，尽最大可能恢复建筑原有历史风貌。”龙南市博物馆副馆长廖怡文介绍，当地还创新保护方式，与人保财险赣州市分公司签订全省首单客家围屋保险协议，为60处客家围屋文物保护单位提供1.93亿元风险保障，建立客家围屋保护市场化风险分担机制，加强文物古迹保护力度。

## 活态传承，传统技艺展现新活力

国家之魂，文以化之，文以铸之。加大保护和传承力度，客家文化根脉得以赓续与弘扬，散发出浸润人心的时代之光。

近日，寻乌县南桥镇满坑村举行了独具地方特色的舞龙舞狮活动，欢庆丰收。随着一阵急促的锣鼓声在祠堂内骤然响起，一条香火龙从祠堂中翻腾而出，在火焰球的引领下，舞龙者边跑边舞，动作忽高忽低、时缓时急，村民和外地游客连连鼓掌叫好。

寻乌香火龙，是客家一项民俗活动。上百年来，农民为庆祝农业丰收，在春节等重要节日举行舞龙活动，反映了劳动人民年年如意、岁岁丰收的渴望和追求。寻乌香火龙在音乐上采用民间传统乐器如唢呐、笛子相伴，通过“火爆”“三官头”“马锣”烘托气氛，并随着即兴表演，有层次地应用民间曲牌，起着衬托和衔接作用，有起有伏，紧密配合，富有浓郁的山乡风味。

“做工要精细，一点都不能马虎……”10月30日，省级非物质文化遗产项目会昌藤器制作技艺传承人文平清，和往常一样，来到会昌县特殊教育学校手工教室，向孩子们传授藤器制作技艺。2016年起，文平清受聘为会昌县特殊教育学校藤器制作班授课教师，每年教会十几名听障孩子熟练掌握藤器制作技艺，既传承了非遗技艺，也为他们解决就业问题。

“藤器制作不仅申请了非遗，当地还建立了非遗工作室。有了平台，传承就有了支撑。”文平清告诉记者。

近年来，赣州对全市客家文化遗产项目进行全面清查、记录和认定，将优秀的非物质文化遗产申报为各级代表性项目，予以重点保护，不断丰富完善非遗名录体系，加强活态传承，留住客家乡愁；创新传播推广体系，拓宽渠道，利用传统节日、大型文化节会等，组织开展丰富多彩的非遗传播活动，广泛开展非遗进校园、进课堂、进教材、进社区活动。



本报全媒体记者 刘美春 焦俊杰

## 赣南客家文化保护与传承观察



▲客家擂茶非遗传承人传授擂茶技艺。通讯员 王 敏 摄



▲学生参观上犹客家民居习俗传承基地。  
(上犹县文化馆供图)



▲宁都县石上镇池布村的村民燃放“添丁炮”，祈愿“添丁添财”。  
(赣州市文广新旅局供图)

子，激发非遗生命力，让非遗“老手艺”变成致富新产业。

在于都县段屋乡寒信村、宁都县田埠乡东龙村、会昌县洞头乡洞头畲族村、定南县老城黄砂口村等古村，非遗资源与生态山水共同搭台、互相借力，使众多文化遗存以独具地方特色的新面貌展现于世人面前，盘活了资源，带动了旅游，激发了非遗保护传承新活力。

文明如水，润物无声。丰富的客家文化、独特的人文风情，孕育了美味独特的饮食文化，在这片土地上，流传多年的经典菜品让人们津津乐道——

烫皮是客家人创造性加工的大米制品，也是大余县独具风味的客家特色美食。近年来，大余县通过推广标准化生产，引导烫皮产业向规范化、产业化、品牌化发展，培育壮大烫皮龙头企业30多家，带动1500多家专业户从事烫皮产业，全县烫皮年生产总值约7000万元。

信丰萝卜饺皮薄且晶莹剔透、入口软糯，是赣南客家菜“十大名小吃”之一。当地加大萝卜饺制作技艺传承，建设萝卜饺非遗工坊，参加各地非遗美食节推广活动，持续提升知名度。如今，萝卜饺深受市场欢迎，带动了萝卜、红薯种植和薯粉加工等产业发展，助力乡村振兴。

## 交流互鉴，“客家摇篮”开拓新天地

数百年前，面对艰难的长途迁徙和定居后偏僻的山区环境，客家先民走出山门、披荆斩棘，凭借坚韧不拔、敢闯敢试的开创精神和智慧，建立新家园。

文化传承发展，从来离不开交流互鉴。近年来，赣州创新客家文化保护传承方式，大力推动对外交流，依托灿烂多姿的客家文化联通世界，开拓发展新天地。

在对外交流上创特色。赣州各地组织客家山歌、赣南采茶戏等赴“一带一路”共建国家交流展演。发挥赣粤地域相近、文脉相亲的优势，联动大湾区开展客家文化旅游交流。深入实施“引客入赣”项目，引导旅行社组织游客前来体验客家文化。持续推进全域旅游发展行动计划，加快“一核三区”建设，打响“客家摇篮”“红色故都”“江南宋城”“阳明文化”等旅游品牌。

在龙南，当地依托丰富的围屋资源，深化文旅融合，首次在海外设立旅游推广中心，积极筹办首届客家民俗文化艺术节，提档升级关西新围、栗园围等景区，构建了“皓月当空、繁星点点”的旅游发展格局，大湾区游客连年占比60%以上。

五洲客家音，四海桑梓情。11月7日至9日，第32届世客会将在龙南举办，当地敞开心扉迎接来自全球各地的客属人士代表、知名企业家，让他们“留心、留根、留记忆”。“这一万众瞩目的盛会，将成为海内外客属乡亲进行恳亲联谊、经贸合作、文化交流的重要舞台，成为推动高质量发展的新引擎。”龙南市委书记钟旭辉说。

赣州将进一步扩大对外开放，加快打造对接融入粤港澳大湾区桥头堡。未来，赣州将借助世客会这个对外开放的“助推器”，文化搭台、经贸唱戏，向世界展示赣州，让赣州走向世界。

代表性项目13项、省级非遗代表性项目108项、市级非遗代表性项目327项、县级非遗代表性项目1524项；获认定国家级非遗代表性传承人8人、省级100人、市级309人、县级1147人。

## 盘活资源，客家非遗成就新产业

一碗擂茶香，几许客家愁。深秋时节，走进全南县龙源坝镇雅溪古村非遗工坊，一阵馥郁茶香传来，村民曾水英正在展示客家擂茶制作过程，引得往来游客驻足观看。

做擂茶、磨豆腐、打糍粑……雅溪古村内的客家民俗体验，吸引了大批粤港澳大湾区游客自驾前来游玩。当地还深入挖掘香火龙、车马灯、花棍舞等非遗资源，并结合生态农业观光、农家乐、民宿等业态，大力发展乡村旅游，让百姓吃上了“旅游饭”。今年以来，雅溪古村接待游客37.07万人次。

客家织带制作、学唱客家山歌、品味擂茶、观看赣南采茶戏……为传承和弘扬赣南优秀客家传统文化，赣州秉承“保护优先、整体保护、见人见物见生活”的理念，积极探索非遗保护传承与旅游开发、乡村振兴、生产性保护有机融合新路

依托政府建设和民间支持，赣州市、县(市、区)、乡(镇、街道)、村(社区)分别建有非遗综合馆、非遗展示馆、非遗工坊等。目前，该市共有市、县两级非遗综合馆、非遗展示馆24个，有非遗工坊31家。

“第一节运动，预备，开始！一二三四，五六七八……”走进赣县区白鹭乡白鹭中心小学，师生们跟随悠扬婉转的音乐，摆动身体，全神贯注地做着东河戏韵律操。

国家级非物质文化遗产——东河戏，是赣南土生土长、地方韵味浓厚的地方戏曲，也是江西古老的地方戏曲剧种之一，距今已有500年历史。近年来，赣县区加大保护力度，通过挖掘整理文字、音频、视频等形式进行抢救性保护，东河戏传承人马玉兰组织编创了东河戏韵律操，让戏曲文化在传承发展中焕发新活力。

这几年，赣州各地通过非遗传承体验设施建设，以点及线，带动客家古文、东河戏、提线木偶戏等赣南古老戏曲剧种得到较好的传承和推广，石城灯会、茶篮灯、唱船、赖公庙会等民间民俗活动走向市场、走入群众，宁都鼓子曲、横江重纸、客家版画等原本濒临失传的民间技艺绝学重新发扬光大。

目前，赣州拥有人类非遗代表作名录1项、国家级非遗



在安远县东生围景区，金黄的稻田、古朴的围屋与远处的村落，构成一幅美丽田园画卷。通讯员 叶永恒 摄