

# 从这里看到初心

## ——舞台剧《长征第一渡》成为于都文化新名片

本报全媒体记者 钟秋兰

11月15日晚,大型红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》又一次在于都长征大剧院上演。自3月23日首演起,该剧已演出140余场。“看了《长征第一渡》,到于都才不留遗憾。”有观众如此感叹。

《长征第一渡》不止于舞台表演。它是多维度的,有革命信仰、有家国情怀。在这部剧里,每一个角色都是生动的,他们把红色的灵魂注入其中,共同演绎了一首革命悲歌,那些于无声处表达出的力量,让观众眼含热泪——《长征第一渡》更像一个坐标,让于都的红色文化有了更深沉的底色。

“《长征第一渡》是值得每一个中国人看的演出”

“讲好故事,让世界读懂中国。”这句话也适用于《长征第一渡》。演出以长征为题材,共分于都河畔、八万六千个告别、九死一生的承诺、万水千山的牵挂、新时代的宣言六个篇章,以1934年10月8.6万余名中央红军战士在于都集结,夜渡于都河开启漫漫征途的史实为创作原点,再现了那段艰苦而辉煌的长征岁月。

《长征第一渡》演出时长90分钟,近140名演员参演,拉开了一场历史与未来的超时空精神对话。观演过程中,不少观众多次落泪,纷纷表示这是“值得每一个中国人看的演出”。在专业领域,它也收获了专家们的高度肯定。

“《长征第一渡》创作了一个百年史诗的新样式,呈现出艰苦岁月的灵魂震撼,饱含情感的人文浪漫,融合科技

的舞台机械,均体现了‘新’,打破了红色题材干瘪说教的模式,拥有人性的感动、视觉的震撼、互动的浪漫。”北京舞蹈学院原设计系主任、教授韩春启如是评价。

“史诗级的题材、国家队的实力、世界级的舞台”

“你等过别人吗?等了多久?你等的人,他回来了吗?”表演开始,女主角老年英姑这直击灵魂的三问,表现了红军战士与亲人之间的牵挂。这些直抵人心的场景表达,正是由高水平团队倾力打造。

“《长征第一渡》创作团队有国家队的实力、史诗级的题材、世界级的舞台。”于都县旅投负责人曾丽娜介绍,该剧由国家级团队主创,导演肖向荣是中国共产党成立100周年庆祝大会广场活动总导演、文艺演出《伟大征程》的执行总导演、核心主创,也是中国电影金鸡奖、百花奖、华表奖三大奖项颁奖典礼的总导演。总编剧朱海、音乐总监舒楠、总制作人萨迦多吉都执导过国内多台大型演艺(晚会),获得过多项国家级荣誉。

《长征第一渡》的推出,是贯彻习近平总书记视察于都时重要指示精神的“文化工程、政治工程”,以中央红军战士夜渡于都河、集结出发长征的历史为创作原点,以百岁老人段桂秀一生守望丈夫王金烈士的真实故事为创作原型,以闪回的形式全面、生动、立体地再现了红军夜渡于都河、北上长征的伟大史诗。

全面创新的舞台给了这台演出不同一般的魅力。

长征大剧院的舞台使用目前国内最先进的高科技舞台设备——360度机械液压可翻可转可升降舞台,利用声光电多媒体,配合戏剧、舞蹈、武术等多元元素的表现手法,让观众全景式、沉浸式深度体验气壮山河的峥嵘岁月。

“《长征第一渡》让于都旅游实现‘过境游’到‘过夜游’”

为打造好“长征文化”品牌,于都先后建成了长征大剧院、长征学院、长征历史步道、红军小镇以及五星级标准的万达嘉华酒店、兰花主题酒店等一批重点文旅项目,推出了110堂红培精品课程,开发了8条红培线路,全国各地来于都寻初心悟初心、重走长征路的团队和游客络绎不绝,于都县红色旅游蓬勃发展,影响力和美誉度大幅上升。

“以前,于都旅游多为过境游,但今年《长征第一渡》创排演出后,于都正实现从‘过境游’到‘过夜游’的快速转变。”曾丽娜介绍,《长征第一渡》是赣州市首个常态化演出的大型红色文旅演艺项目,带动了于都红色旅游、红色培训发展。数据显示,《长征第一渡》上演后,有力地促进了于都县住宿、餐饮等业态的发展。长征学院接待住宿餐饮人数已达50.3万人,营业额突破4000万元。今年1至9月,于都县红色旅游达509.5万人次,同比增长21.5%;旅游综合收入达42.5亿元,同比增长23.6%;吸引县外红培、研学团队1400余批次、13.1万人。

## 移风易俗 乡风文明

初冬时节,记者走进新干县,看到一幅幅人勤村美、尊老爱幼、民风淳朴的景象,文明新风扑面而来,这是新干县大力推进移风易俗工作的生动实践。

榜样引领新风尚

今年56岁的何冬英是潭丘乡璜波村妇联主席,她在两个女儿出嫁时,主动提出“不要彩礼要幸福”,这事在当地传为佳话。

“我在做妇女工作的过程中,发现高价彩礼不仅加重了家庭的经济负担,还经常成为婚后矛盾的导火索,特别影响夫妻感情。因此,我在两个女儿出嫁时,没有收一分钱彩礼,两个家庭现在都很幸福美满。”何冬英说。

“红白事、少铺张,勤俭节约需提倡;娶媳妇、嫁闺女,不攀比就没烦恼……”潭丘乡将何冬英的故事,编排成快板节目在各村演出,引导群众转变陈旧观念,树立正确的恋爱观和婚姻观。

据了解,潭丘乡累计开展移风易俗宣传宣讲活动100余次,成功动员婚事新办40余次,节省婚嫁开支200余万元。

仁孝文化润心田

走进麦里镇隋岗村,弘扬尊老爱幼等内容的家风家训,张贴在每家每户门口,以仁孝文化为题材的墙绘在村里随处可见,成为一道亮丽的风景线。

“我们挖掘当地有历史记载的仁孝事迹,用村民听得懂、好接受的方式,培育文明乡风、良好家风和淳朴民风。”隋岗村党支部书记李冬冬说。

活跃在麦里镇的红歌广场舞健身队,将发生在村民身上的仁孝故事创作成《婆媳》《不差钱》等10余个文艺节目,深入农村、社区、敬老院、学校等地演出。同时,麦里镇利用新时代文明实践所(站)积极弘扬仁孝文化,组织开展学雷锋志愿服务、“好母亲”“好媳妇”评选、清洁家庭评比等系列文明实践活动,进一步教育引导群众破除陈规陋习、树文明新风。

志愿服务添活力

2021年,神政桥乡下官田村村民郝根秀成立田大嫂乡风文明志愿服务队,成员主要由村里的妇女组成,发展至今队伍扩大至20余人,开展移风易俗志愿服务活动100余场。

在田大嫂们的示范引导下,一批又一批的志愿服务队伍为移风易俗注入了新活力。新干县睿益社会工作发展中心创始人饶睿,组织“遏制高价彩礼、推进移风易俗”创投大赛,打造出多个推动移风易俗落地见效的策划方案;新干县百善孝义工团负责人黄燕刚,他自己写剧本、当演员,助力乡风文明转变……

新干县还将每周五下午定为志愿服务日,组织各单位干部职工和志愿者深入社区开展各类志愿服务,让文明新风落地生根,让社会风气向善向上。眼下,新干县厚葬薄养、大操大办等陈规陋习得到遏制,高价彩礼现象明显改善,“有人情味、无人情债”的文明新风吹遍大地。

# 文明新风沐乡野

——新干县推进移风易俗工作见闻

本报全媒体记者 董文涛



## 交通安全宣传

12月2日是第十二个“全国交通安全日”。11月29日,南昌市公安局交通管理局东湖大队民警邀请南昌市城北幼儿园的孩子们,来到南昌公安交通治理体验中心,让孩子们在沉浸式体验中,将交通安全知识铭记在心。

本报全媒体记者 蔡毓歌摄

# 都昌县全力做好利民之事

## “五链协同”助推乡村振兴

今年以来,都昌县创新“五链协同”推动“社会对接重点村”行动走深走实,助推巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,促进乡村产业提质增效。

打造资金链。面向全县首批22个重点村推出“乡村振兴重点村特色贷款”,给予村集体、种植养殖户、商户信用类优惠贷款利率政策,给予村内退役军人、大专以上高校毕业生、返乡创业农民工、脱贫人口、就业困难人员、退捕渔民等六类特殊群体零利率贷款政策。

打造物流链。在各村设置包裹代投点,在村集体中签约专人负责代投代收,并根据村内产业、产品包装、重量、主要寄递区域等情况,“一村一策”制定寄递优惠政策,在实现包裹进村的同时大幅降低农产品流通成本。如对寄递时限要求高的生鲜农产品提供EMS寄递服务,给予每公斤5元的寄递优惠政策;对干货、预包装食品,提供快递包裹服务,给予每公斤3.5元的寄递优惠政策。

打造销售链。对生鲜类初级农产品,依托

“邮乐优鲜”团购平台,开展邮政客户“优惠购”团购,在县内社区、集中居住点设置自提站点,引导客户在网点自提;对具备生产资质的深加工产品,引荐邮政分销平台招商纳入DMS体系、政府采购系统,优化网上销售页面,做到一个页面涵盖全部产品。

打造品牌链。县农业农村局和邮政公司成立“政企合作联盟”,将全县22个重点村的产品进行统一组合,授权“浔品珍悠”品牌,统一农产品包装,规范使用邮政标准箱、印制村名标识。同时,积极借助政府宣传平台和系统内部平台广泛宣传,着力提升重点村农产品的知名度。

打造数字链。搭建数字乡村服务平台,依托联通公司与村集体联合成立通信合作社,以村委会投资、村民入股、村民受益的方式,推出数字乡村运营、智慧农业推广、智慧家庭惠民等通信产品,不断丰富智慧党建、平安乡村、直播带货等应用,提升乡村数字化治理水平,以数智赋能乡村振兴。南峰镇白水村通信合作社成立以来,已为集体经济增收8.6万元。(谭玉平)

## “一窗通办”优化为民服务

都昌县深入推进“放管服”改革,打造“无差别受理”通用综合窗口,上线24小时自助办理服务,让办事快、全覆盖、服务优成为常态,进一步提升企业和群众办事的便利度和满意度。

在都昌县政务服务中心办事大厅,市民王女士正在通用综合窗口办理新生儿医保手续。“感觉现在很便利,以前办的话,要跑很多部门,现在都不用了。”王女士说,以前办理新生儿医保社保等手续,涉及部门多,往往需要在指定医保窗口反复递交材料才能办妥。自从通用综

合窗口“无差别”受理落实以来,各窗口数据之间实现互通互享,无缝衔接,从“办事找专窗”到“一窗办多事”。

“办事找专窗”到“一窗办多事”是都昌县积极推动“受审分离、审管互动”机制的一个具体表现,为进一步提高办事效率,都昌县全面推行“前台综合受理、后台集中审批、窗口统一出件”模式,科学优化窗口布局,设置8个通用综合窗口,对18个单位616个事项进行无差别受理。自“一窗通办”运行以来,已先后为群众当场办理事项193件,得到办事群众一致好评。

此外,该县政务服务中心自助服务区进行了全面升级改造,推出24小时自助服务,优化了空间布局,聚焦企业和群众高频办事需求,配置医保、税务、不动产、银行等多台自助设备,做到政务服务全天候覆盖。

“切实解决了办事群众拥堵问题,有效缓解窗口压力,实现了政务服务从8小时向‘白加黑’全天候转变,进一步优化全县服务环境。”都昌县政务服务中心主任张伟说。(张龙正 夏伟业)

## 村级巡察化解群众烦忧

“上次你们来了之后,村里就把多年没解决的馊水塘处理好了。现在经过塘边闻不到臭味,真舒心。”都昌县苏山乡合岭村村民乐呵呵地告诉前来查看问题整改情况的县委巡察组干部。

这桩烦心事化解得益于前不久开展的一次村级巡察。2023年8月,都昌县第三巡察组前往苏山乡合岭上舍村开展入户走访,一名村民向巡察组反映池塘严重污染问题。巡视组开展实地察看,只见塘内污泥淤积严重,水草、垃圾堆积,散发阵阵恶臭。巡察组当即向村干部了解情况。

“上舍自然村的池塘你们关注过吗?有村民说跟村里反映了几回都没人处理。”“听说是有点脏,不过平时也没人用塘里的水,再说了那里本来就没多少常住的人,折腾的意义也不大呀……”村干部迟疑后答道。

“对群众来说,身边每一件琐碎的小事,都是实实在在的大事。不能因为事情小,影响范围小,就置群众利益于不顾。”

“我们想着村里搞建设,要用钱的地方也多,尽量都用在‘刀刃’上,是我们考虑不周……”

了解情况后,巡察组立即向苏山乡党委反馈了有关情况并下发整改通知书,要求最短时间内整改到位。苏山乡党委仅用一周时间就完成了池塘清理工作,得到了群众一致点赞好评。

都昌县坚持“以人民为中心”的价值取向,积极探索村级巡察新模式,将延伸巡察村(社区)变为直接巡察、被动接访转为主动走访,在田间地头、群众家中真正了解群众急难愁盼问题,着力实现政治监督权威性和群众满意度“双统一”。据了解,都昌县县委巡察工作已先后推动解决农村饮水、桥梁建设、高价彩礼、住房漏水、道路安全等方面问题18个,切实保障了群众利益。

“本轮村级巡察不仅选派了县委巡察组的‘正规军’,还增加了各乡镇选派的异地交叉巡村‘常胜军’,避免了走过场,摸排出不止与群众衣食住行息息相关的,乡党委可以借力整改,真正实现以巡促治。”被巡察的汪墩乡党委书记感叹道。

“群众不满意是最高标准,我们将立足‘四个推动’目标任务,用心用情开展好村级巡察,以实实在在的成效回应群众关切、促进基层治理。”都昌县县委巡察办负责人表示。(黄瑞瑞 罗伟民)



近年来,都昌县依托林长制管护网格,不断加强鄱阳湖区越冬候鸟和湿地保护。近日,数十万只候鸟飞抵鄱阳湖湿地越冬。图为11月15日,灰鹤在鄱阳湖都昌湿地憩息。傅建斌摄

## “四个聚焦”做好信访办理

今年以来,都昌县持续深入开展初信初访提质增效年活动,以“四个聚焦”为抓手,把着力点放在源头预防和前端化解上,努力推动初信初访事项“一次性办好”,切实维护群众合法权益。

聚焦源头调解,完善化解机制。在每个乡镇组建信访调解队,通过“有事上门促和、无事上门聊天”的形式,主动倾听调解家庭、婚姻、邻里矛盾等各种微纠纷,立足“抓早、抓小、抓苗头”,将问题化解在萌芽状态,从源头减少信访问题发生。

聚焦办理时限,提高处理效率。推行接件3天内见面核实的做法,及时向群众反馈处理进度,有效避免群众反复信访,

围绕“简单信访马上办、一般信访快速办、疑难信访监督办”,压减办理时长,确保信访问题高效快速解决。

聚焦群众满意,增强工作实效。坚持问题导向,把“群众不满意”作为衡量标尺,认真践行“五一”服务标准,即一张笑脸迎人,一句问候暖心,一份耐心倾听,一片诚心办事,一个及时答复,用心用情用力办好每个信访件。

聚焦跟踪问效,强化担当作为。在信访件办理结束后,以见面、电话等方式进行回访,一看信访问题是否处理到位,二看处理结果是否满意,三看群众是否还有意见和建议,坚持做到“件件有落实、件件有回音”。(邵奇通)



都昌县纪委监委紧盯群众急难愁盼问题,变群众上访为干部“下访”。图为11月27日,都昌县北山乡纪检干部深入辖区草莓园了解惠农政策落实情况。谢文一摄