## 江西服装学院
# 以中华服饰文化赋能思想政治教育

沈新建 陈付龙

12月5日，2023第十七届中国超级模特大赛总决赛落幕，江西服装学院时尚传媒学院23级表演本科2班张清修摘得男子组冠军；11月18日，由江西服装学院、江西省纺织服装产业科技创新联合体主办的“2023设计——生活的时尚艺术”国际学术会议在江西服装学院举行；11月18日，首届“江服”教师优秀作品（服装）联合发布会在学校举行，充分展示教师的服装设计实力和创新精神……

作为一所以服装教育为特色的应用型本科大学，江西服装学院以江西省“大思政课”综合改革试验区建设为契机，主动适应新时代高校思政育人改革要求，将服饰文化融入育人体系和社会服务，通过开设中华服饰文化课程群、建设中华服饰博物馆、丰富中华服饰文化体验等举措，使学生的理论认知不断提升、情感意识得到激发、社会实践能力持续增强。

### 夯实教学主渠道
### 铸牢中华民族共同体意识

开设学科课程。坚持知识与价值相结合，开设“中国传统服饰与技艺”等10余门服饰类课程，注重外在知识传授与内在价值阐释相结合，将文化记忆融入民族团结进步教育的各项课程。通过跨学科合作，加强思政课程与课程思政的有机融合，在课程教学中展现中华文化精髓，讲好服饰文化故事，以文化自信铸牢中华民族共同体意识，让学生真切感受中华优秀传统文化的内涵。

重视实践课程。坚持理论与实践相结合，将服饰文化渗透于实训、实习、课程设计、毕业设计、第二课堂等各个实践环节，定期举办教学成果展、优秀毕业作品展等。学校开设刺绣、蜡染、扎染、织锦等传统技艺班，引导学生理论学习与实践相结合，以实践课程铸牢中华民族共同体意识，为学生构建丰富、立体、真实的学习场景和场域。

组织专题课程。坚持历史与现实相结合，依托“博雅讲坛”举办“服饰文化与中国精神”系列专题讲座，立足时代前沿的同时，深挖中华服饰的文化内涵，兼容并蓄、守正创新，让服饰记忆成为铸牢中华民族共同体意识的精神力量，厚植学生的家国情怀，培根铸魂，启智润心。

### 丰富思政育人载体
### 激发情感认同挖掘服饰文化资源

丰富馆藏内容，让情感认同“实”起来。学校中华服饰博物馆建有中国古代服饰、少数民族服饰、当代设计大师作品三大展区，以及赫哲族鱼皮服制作区、畲族凤凰装婚庆区、苗族银饰区、云肩展区、旗袍区、刺绣区、植物染料区、纺织机械区等专题展区，馆藏有各民族及不同时代的服装、饰品、织物、蜡染、刺绣、纺织器件和资料等万余件。该馆将服饰承载的个体记忆转移和汇聚为集体记忆的一种空间记忆形式，让学生直接感受服饰文化的博大精深，从而深化对中华优秀传统文化的了解和认同。

举办科普活动，让情感认同“活”起来。充分发挥中华服饰博物馆的育人功能，利用蜡染、扎染、旗袍、刺绣等各类民族非遗传习馆，定期举办“服饰文化科普周”“传统纺织刺绣”“国画与服饰学术讲座”“非物质文化遗产观摩赏析”等科普活动，在寓教于乐中培养学生正确的民族观、文化观，进而涵育学生热爱祖国、勤劳勇敢、意志坚定等良好品质。

开展跨文化交流，让情感认同“聚”起来。中华服饰博物馆作为国内为数不多的服饰类文化平台和科普基地，非常重视对外文化交流，自2008年建馆以来，累计接待访客近40万人次，并与贵溪市樟坪畲族乡等地开展民族团结进步文化交流活动。同时，博物馆陆续接待来自马来西亚、瑞士等40余个国家的专家、学者、官员参观学习，对促进不同文化背景国家的相互学习、相互交流，增强中华优秀传统文化的国际影响力、传播力起到积极的推动作用。

### 增强社会实践意识
### 全方位提升服饰文化育人实效

组织服饰文化体验。“穿在身上的文化”体验活动，让参与者亲身感受并认识中华民族丰富的服饰文化，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，从而增强民族自豪感。学校利用中华传统节日，组织学生参与汉服、唐装、苗衣、旗袍等服饰文化体验，让学生切身感受民族服饰之美。此外，学校以辞赋家颜其麟所作的《服装赋》为蓝本，自编自导自演歌舞剧《服装赋》，引起观众的强烈共鸣，成为学校传承服饰文化、弘扬民族精神的生动实践。

深挖服饰文化底蕴。成立“中华服饰文化研究院”等科研平台，通过深挖服饰文化底蕴，积极构建和研究中华传统服饰文化理论体系。同时，学校开展“改革记忆与中华民族共同体认同研究”“汉代海昏侯墓出土文物纹样研究”等100余项课题研究，发表相关论文700余篇。

举办服装专业赛事。发挥服装专业特色，自1996年起，学校连续举办27届“润华奖”服装设计大赛，成为业内具有较大影响力的专业赛事。学校坚持以弘扬和传承中华优秀服饰文化为己任，成功举办6届“红衣坊杯”华服设计大赛，不断向社会展示充满中华优秀传统文化元素的设计佳作，成为传承中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识的重要桥梁和纽带。

近年来，江西服装学院服装与服饰设计等3个专业入选国家一流本科专业，“服装人因工程学”等5门课程获评国家一流课程，中华服饰博物馆被评为“全国社会科学普及教育基地”、全国高校“礼敬中华优秀传统文化”特色展示项目。学校被授予“全国民族团结进步示范学校”，被中国纺织工业联合会评为“党建工作先进单位”“全国纺织行业职工思想政治教育培训基地”。新获批立项的江西省社会科学基金重点项目“改革记忆与中华民族共同体认同研究”（项目编号：23KS06）已取得阶段性实践成果。

## 江西应用技术职业学院
# 打好课程思政『组合拳』
## 全面深化教育教学改革

江西应用技术职业学院将课程思政建设作为加强思想政治建设、全面提高人才培养质量的重要抓手，通过党建引领、顶层设计、建章立制、教学改革、素质提升等综合发力，全面推进课程思政建设，并于2022年成功申报省级课程思政教学研究示范中心。

制定“四大方案”，落实课程思政育人长效机制。学校加强顶层设计，将课程思政建设确立为“十四五”规划的战略性、基础性工程，印发“十四五”课程思政建设工作方案，制定“教学提升年”“优质课程建设年”“教学改革创新赋能行动计划”实施方案，构建党委统一领导、党政齐抓共管、教务部门牵头、相关部门联动、二级学院落实推进、校企共建特色鲜明的同频共振育人格局。紧紧围绕“厚德 尚学 强技 笃行”校训，整合教育资源，优化教育生态，推动思政课程建设与专业教学深度融合，打造有利学生全面发展的课程思政育人环境。

抓住“三大领域”，打通课程思政育人“立交桥”。发挥教师队伍“主力军”、课堂教学“主渠道”、课程建设“主战场”作用，推动课程思政进人才培养方案、进课程、进头脑。紧紧抓住教师队伍“主力军”，打造多元化“思政+”高素质、创新型教师队伍，实施系统教研和交流互动，全面提升教学质量和教育合力。紧紧抓住课堂教学“主渠道”，鼓励运用课堂讲授、实时互动、网络交流、反馈评价等手段，积极推进课程思政在教学创新中的应用，增强教师的课程思政育人技巧，将价值观有机融入知识传授与技能培养全过程，促进师生共成长。紧紧抓住课程建设“主战场”，建立教师思政教育培训机制，以“请进来”“走出去”等方式开展国家示范课程学术对话，参加国家级课程思政教学名师专题训练，逐步拓宽培训规模，为专业课教师、思政课教师、课程思政教学名师搭建沟通桥梁。

聚焦“1+N”示范引领，跑出课程思政育人“加速度”。举全校之力建设1个省级教学研究示范中心，积极探索创新课程思政建设方法路径，打造集研究中心、资源中心、交流中心、培训中心、实践中心于一体的课程思政教学研究支撑平台，全面实现“研究有高度、资源有广度、交流有深度、培训有效度、实践有力度”。学校建设有145门校级示范课程、7门省级示范课程、40名省级教学名师、5个省级示范团队，形成思政课教师结对二级学院协同育人机制，打造全面、多元、分层的课程思政示范体系，推进每一门课程散发独特魅力、每一个项目融入思政元素、每一位教师重视思政育人教学理念，形成“门门有思政、课课有特色、人人重育人”的良好局面。依托省级课程思政教学研究示范中心，学校承办全国资源勘查类专业课程思政建设研讨会，省级课程思政彭杨团队参加全国生物与化工大类课程思政集体备课会并作专题报告。省级课程思政凌巍炜团队申报“三维融合、三课融通、三阶递进：高职数学建模育人模式创新与实践”项目获高职院校国家教学成果二等奖。

“全面落实立德树人根本任务，牢记为党育人、为国育才使命，引导广大教师守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政课程同向同行，实现显性教育与隐性教育相结合、知识传授和价值引领相统一，努力培养堪当民族复兴重任的高素质技术技能人才。”该校党委委员、副校长、省级课程思政教学研究示范中心主任胡堪东表示。 （高学鹏 毛宏云）

## 赣南师范大学
# 巡演团赴柬埔寨巡演

12月3日，柬埔寨第十届海洋节闭幕式文艺演出举行。由赣南师范大学组建的赴东南亚文艺巡演团演绎了精彩节目《武韵新赋》，受到当地2000余名观众欢迎。

该节目综合展现中国传统武术、舞蹈和书法文化，表演者通过肢体语言述说情感，动中有静、刚柔并济，演绎中华文化兼容并包的和美景象。当主持人用柬语和英语掷地有声地翻译现场书写的书法作品“中柬友谊万古长青”时，现场瞬间掌声雷动。

受柬埔寨旅游部邀请，赣南师范大学赴东南亚文艺巡演团还参加为期3天的中国文化展览。展览围绕景德镇陶瓷、四大名绣、戏曲服饰道具等元素布展，师生们头戴凤冠，手持中柬国旗、中国结，用独特的方式向当地民众展示中国文化和推介学校教育资源。

此前，赣南师范大学赴东南亚文艺巡演团还受邀同柬埔寨艺术中学在金边举行“华光艺彩·丝路同歌”中柬文化交流演出，巡演团表演的中国传统歌舞、民乐、武术与柬埔寨中学生表演的《仙女舞》《中国杂技》等节目交相辉映、精彩纷呈。 （吴 翠）

12月6日，由江西省文联、九江学院历时3年联合打造的原创舞剧《大湖之灵》亮相江西艺术中心大剧院，演职人员由九江学院艺术学院舞蹈学专业75名师生组成。

作为省文联、九江学院助推文化强省建设共同打造的江西省首个“省级协会+地方学院”精品文艺项目成果，舞剧《大湖之灵》聚焦“生态优先、绿色发展”的理念，采用抒情与叙事相结合的手法，通过舞台装置的“巧思”、别出心裁的呈现形式，塑造出鄱阳湖边生生不息、绵延不绝的生物种群，独具赣鄱特色的舞台呈现深深打动了现场观众。 张栗娜摄

# 用行动诠释爱与责任

近日，江西外语外贸职业学院教师饶小梅收到一位家长送来的锦旗。这位家长连声道谢，“要不是饶老师，我家女儿就有生命危险。”一个多月前，女儿小婷（化名）在学校突发急病，饶老师紧急将其送医，并陪护在旁，让小婷家人十分感动。

事发当日，饶老师得知小婷胃疼得厉害，立刻打车将学生送往医院，陪护其完成一系列检查，为小婷办理住院手续，直到家长到来。家长从医生处获悉，急性胰腺炎十分凶险，不及时就医可能会有生命危险。该生次日转院并进入ICU，经抢救16天才脱离危险期。在此期间，饶老师每天联系学生父母询问情况，在学生出ICU后，多次去医院看望并帮助学生申请学校的临时困难补助。锦旗凝聚着学生家长对学校和老师的感谢与认可，学校有许多像饶小梅一样在平凡岗位默默尽职尽责的老师，他们用实际行动诠释教师的爱与责任。 （欧阳竞慧）

教改前沿

## “教、学、做、研、评”于一体
# 深度构建高职学前教育专业人才培养模式

宋京芸 赖志群

高校担负着为党育人、为国育才的重任，作为培养幼儿教师的主力军，师范高等专科学校在幼儿教师师资培养方面具有特殊地位。教师职业的特殊性决定师范教育是一种特殊的职业教育，需要结合教师职业特点，强化教师的专业性。赣州师范高等专科学校的学前教育与特殊教育系探索在“三性”融合（师范性、职业性、专业性）的基础上，构建“教、学、做、研、评”于一体的学前教育专业人才培养模式。

在这种模式下，“教、学、做、研、评”五方面相互融合，形成有机整体，学前教育专业的学生可以全面掌握专业知识、提高学术水平、增强实践能力、培养创新思维，反思和提升自己的职业素养和能力，为未来职业发展奠定坚实的基础。

**教：注重理论与实践相结合，加强实践能力和职业素养的培养。**在实践教学中，教师注重实践操作、案例分析和合作学习，将专业理论知识与实践相结合，帮助学生更好地理解和掌握专业知识。在专业必修课“学前儿童健康教育”的教学中，讲授活动设计部分时，教师结合职业技能比赛中幼儿教育技能比赛的赛项，将大赛真题作为教学材料，学生在真实的赛事中，思考和学习幼儿园主题活动网络图的设计和具体教育活动设计，通过小组合作，深入探讨同课异构和幼儿园课程思政设计的路径和方法。通过合作绘制大班“嫦娥奔月”四级主题网络图，明确二级主题的选择和设定标准，了解主题网络图层级之间的关系和相关注意事项。通过案例“会变身的月亮”深入体会幼儿园教育活动整合性的特点和实际运用，在活动过程逻辑清晰的前提下自然融入传统文化，注重激发幼儿的民族文化自信感，在层层递进、环环相扣的科学探究活动中，培养学生的探究思维、探究意识和探究能力。在实战教育情境中，学生将所学的理论知识应用到教育实践中，切实提高他们的专业能力和职业素养。

**学：学生通过多形式学习专业知识和教育理论，提高自己的学术水平和教育能力。**学前教育专业学生与其他专业相比，需要掌握更丰富的专业知识和教育理论，包括但不限儿童心理学、教育学、卫生学等方面的知识和技能。学校开通超星课堂和慕课，积极开展各类学术讲座和教育实践活动，学生可以通过网络学习、课堂学习、课外阅读、学术讲座、教育实践等方式，不断丰富自己的学术水平和教育能力。系部经常邀请学前教育专家、名园长和教学名师为学生开展学术讲座，讲座围绕当前幼儿园实践展开。学生在了解最新的学前教育理论和实践动态时，可以清晰地了解行业发展态势和实际教学工作情况，更好地把握专业发展趋势，从而进行职业生涯规划。

**做：学生通过实践操作和实习经历，增强自己的实践能力和职业素养。**学前教育专业学生必须具备一定的实践能力和职业素养，这要通过多种实践操作、见习和实习来培养。系部建有蒙台梭利教学法、奥尔夫音乐、感觉统合、综合活动、美术和手工、钢琴等实训室。学校建有微格教室供学生进行实践和模拟教学，同时结合课程教学组织开展多种教学活动和教学比赛，帮助学生在校期间具备一定的实践能力。同时，在见习和实习前组织相关培训，并配备实习指导老师，编订和发放实习手册。学生通过参与幼儿园一线保育、教学、教研和管理等方面的工作，增强自己的实践能力和职业素养。

**研：学生通过参与研究项目和学术活动，提高自己的研究能力和创新思维。**学前教育专业学生需要具备一定的研究能力和创新思维，这需要通过参与研究项目和学术活动来培养。但对于专科学校而言，科研比较薄弱。系部结合自身实际情况，鼓励有意愿的学生积极参与教师的科研项目。如学生参与省级精品课程“学前儿童健康教育”课程资源库的建设，帮忙搜集和整理课程资源，参与思政课题“学前儿童卫生学”学科知识图谱、课程资源库和习题册的建设。同时积极鼓励学生参加创新创业比赛、创客比赛、信息技术比赛，以赛促学，以赛促研，通过参与各类项目实践，提高自己的研究能力和创新思维。

**评：学生通过评价自己和他人的学习成果和实习成果，对自己的专业水平和职业素养进行反思和提升。**合格的幼儿教师需要具备一定的自我反思和评价的能力，这需要通过评价自己和他人的学习成果和实习成果来培养。活动设计环节，投影学生的设计案例，组织全班同学进行评价，指出问题，提出修改建议。在模拟课堂环节，课下要求学生以小组为单位进行模拟教学，录制视频和组织小组评价。课上请个别学生上台进行片段教学，其余学生在台下观摩。整个过程中，展示的学生须通过录课和自身感受进行自评。其余学生则须对其进行具体的评价，并提交教学评价。在实习期间和结束后，学生也需要对实习效果进行评价，进行实习总结和分享，在评价-反思-改进中，不断提升自己的职业素养和能力。

“教、学、做、研、评”于一体的学前教育专业人才培养模式，可以有效提高幼儿教师的综合素质和教育能力，使他们更好地适应社会发展的需要和幼儿教育的需求。同时，这种模式可以促进师范高等专科学校与职业院校、本科师范院校的交流与合作，推动学前教育专业的协同发展，为幼儿教师的培养提供更加全面和有效的支持。

（作者单位：赣州师范高等专科学校）

# 特色活动促“五育”融合发展

乐平中学始终坚持“立德树人、全面发展”的办学理念，树立为学生终生谋幸福的目标，以德育为引领，坚持“五育并举”，积极打造花样课后服务课程，丰富学生文化生活，全力促进义务教育优质均衡发展，将学校打造为“成长的乐园、读书的殿堂”。

该校以思政教育为抓手，通过国旗下的讲话、专题座谈会、立德讲堂、家长学校、主题班会、辩论赛、艺术节、传统节日、校外活动、红色基地、成人礼、开学及毕业典礼等多种形式，积极开展丰富多彩的德育活动，弘扬爱国主义精神。

特别是“国旗下的讲话”活动，学校做到每学期都有计划，每次讲话都有主题，效果显著。通过此活动，让广大师生进一步了解中国共产党的光辉历史，从而更加热爱党、热爱祖国、热爱家乡。学校还积极倡导并规范各项文体活动，将体、美、劳摆在突出位置，促进学生的全面发展。倡导体育运动，以两操、特色体育队、特色体操队为载体，增强学生体质，健全学生人格，锻炼学生意志；开足开齐美术、音乐课程，鼓励学生积极参加美术社团、音乐社团、舞蹈社团等，提高学生审美能力，以美启真、以美向善。积极开展“开学第一课”主题班会、“我心向党”主题征文活动、青少年书信比赛、人文艺术节等系列活动，丰富了同学的课余文化生活，让“第二课堂”更加丰富多彩。 （李亚南）