

寻 踪

吉安富田、抚州驿前、上饶石塘，这里有闪耀历史长河的往哲先贤，有鳞次栉比的明清古建筑，有革命年代的烽火记忆，还有特色民宿、精品文创、直播带货、乡村啤酒节、红色家书馆、红色名人馆……这些散落在赣鄱大地上的一个个古镇，承载了中华民族的历史文化，寄托了华夏儿女对美丽家园的生动期许，也描绘了新时代乡村振兴的美丽画卷。

古镇的旧时光与新气象

诵读富田

□ 本报全媒体记者 李 歆

1283年，民族英雄文天祥在大都（今北京）柴市口向南叩拜，对押解他的吏卒说：“我的事情完成了（吾事毕矣）”，然后从容就义。

文天祥死后，江南志士为他收殓，并带着他的遗物回到家乡富川（现吉安市青原区富田镇），将其葬于故乡东南的青山间。

“人生自古谁无死？留取丹心照汗青！”国破家亡之际，文天祥在敌船上渡过伶仃洋，想起风雨飘摇的南宋朝廷，写下光耀千古的诗句。

700多年后，他的临终遗言“仁至义尽”被镌刻在家乡祠堂的匾额正中，故乡的人们深深地怀念这位大义凛然的游子。近日，记者也走进富田镇，于馨香阵阵的古祠庙宇间，聆听这百世回响的正气之歌。

这座有着1800多年历史的中国历史文化名镇，仿佛一座古建筑的博物馆。相距不

足5公里的两个村落中，有两座被列入全国重点文物保护单位的古祠堂——富田村王家宗祠“诚敬堂”和陂下村胡氏宗祠“敦仁堂”。前者建筑面积3600余平方米，建筑规模之大“冠绝江南”，正厅两根杉木金柱是从湖北运来，直径超过1米；后者始建于明成化年间，坐北朝南，二井三进，建筑面积2700余平方米。

在这两座大祠堂的周围，大大小小的祠堂散布在富田镇的各个村落间，总数达260座。千百年来，慎终追远的共同记忆、光前裕后的家族楷模，在这些祠堂冉冉盘旋的香火间凝结、传扬。“我们这里的各个家族，虽然源远流长，但都将仁义诚信、节烈忠孝的道德节操，作为本家族矢志不渝的文化追求。”富田村老支书王善梅说。

传承千古的正气，到20世纪30年代时，又与奔涌在红土地上的革命洪流熔铸为一。红四军前委、江西省行委移驻富田，富田儿女踊跃参加红军，仅江背村，便涌现了刘贤权、刘华香、刘昂三位开国将军。各村中的祠堂、民居、庙宇，纷纷成为红军机关的驻地，村庄里墙壁上大量的红色标语，见证着烽火岁月里富田群众支持革命的矢志不渝。

岁月如流，硝烟散尽。今天的富田人，正秉承着深厚的历史传统，让庐陵文化与红色文化在新时代里演绎出新的风采。

“我们对赤色邮局、江西省行

委旧址、江西省苏维埃政府旧址等一批重要红色旧址进行原貌修缮，并对村中近万条红军标语进行抢救性修复和整理。同时，保留原有古镇街巷格局、空间尺度和形态，再现古镇居民的历史生活场景。”富田镇宣传委员陈梦婷告诉记者，保护好珍贵的红色文化遗产，宣传好其中蕴含的文化内涵，是这座千年古镇的“守护者”们责无旁贷的义务。

“天地有正气，杂然赋流形……”走进文丞相祠，数十位小学生正跟着老师高声诵读《正气歌》。“在文山故里，讲文山故事，是我们这里多年流传下来的传统。每到清明节，村里都会组织学生前往文天祥墓祭扫，以志孝节义的文山故事激励莘莘学子。在元宵节、中秋节等传统节日，我们还会组织‘喊船’‘拔撑’等特色民俗活动，游客和村民一道‘沉浸式’过节。”富田村党支部书记王昱介绍。

为进一步发扬正气精神，做强古镇文化旅游，当地成立了青原区文山故里旅游发展有限公司，积极向省内外拓展研学市场，与大湾区、长三角等地的多家研学机构建立起长期合作机制。同时，根据不同的团队制定研学方案，开发出“行‘状元礼’”“探访‘将军村’”等课程，定制正气歌主人杯、胡铨家训笔筒等20余种文创产品，让富田文化品牌走向全国。“看着学生们专注地把民居画进作品，我真切地感受到，千年古镇正在新的时代里复活。”陈梦婷说。

“犹留正气参天地，永葆丹心照古今。”这首跨越古今的《正气歌》，正以全新的形式，在沉淀了岁月的千年古镇唱响。



驿前古镇。 曾恒贵摄

看见驿前

□ 温 凡

驿前的名称与一个驿站有关。

西汉景帝年间，这里是通往闽、粤必经之道，也是南北往来商贾、朝廷兵马传递文书歇息所在。南宋绍兴八年（1138），朝廷设置“梅林驿站”，在驿站前建了一个街市，渐渐形成圩镇，驿前由此得名。

历经上千年时光流转，驿站名早已没人提起，驿前古镇却愈发声名远扬。2014年，古镇成功入选第六批中国历史文化名镇。

伫立抚河江畔，古驿道蜿蜒奔行的马蹄声已在岁月里沉寂，挑担驮载的场景也不复重现。然而，驿前古镇的54幢明清古建筑依旧保存完好，姚西村里的莲花依旧在每个盛夏竞相争艳。

冬日里走进驿前，触摸这座古镇焕发的全新活力。

“我的祖上从福建宁化迁到驿前已经400多年。1968年，我出生的时候，母亲难产，送到县医院抢救，顺利把我生下来。父母亲记着广昌的恩情，给我起名叫伍广昌。”说这话的时候，伍广昌带着笔者在驿前明清建筑群里穿行，有一种数百年前祖先迁徙停留的代入感和亲切感。

伍广昌是驿前初级中学的一名历史老师，对于驿前古镇的明清建筑群，他比谁都更熟悉，这并不仅仅因为生于斯长于斯、求学之后又回到这里工作的缘故，而是他还有另一个身份：驿前古镇义务讲解员。

2003年，驿前上榜首批省级历史文化名镇（名村）。那之前几年，省内外几所高校的专家们多次来到驿前考察，伍广昌协助配合，跟着一起对明清古建筑的历史、建筑风格等进行考证。他惊喜地发现，身边这些老房子竟然蕴藏着如此丰富的人文内涵。那以后，伍广昌一头扎进浩如烟海的史料堆里，业余时间都用于探寻古建筑留下的时光密码，并开始向来自各行各业的客人们讲解。

他行走在莲乡古镇，针对不同文化背景的客人讲述他们感兴趣的历史文化，变换不同的主题，注入时代时尚元素，他不知疲倦地千百次穿梭在莲乡古镇。从清晨四点到夜幕，他将一批批客人带进古镇，向来自海内外和全国各地的客人讲述厚重而美丽的历史往事。

20年来，伍广昌讲解的对象超过10万人，他以一种最直观的视角，见证了古镇的变与不变。

变的是各级政府部门对中华优秀传统文化的保护与传承越来越重视。制定保护规划、完善管理制度、

投入专项资金启动修缮工程、发掘当地民俗文化推进文旅融合；

变的是当地群众对古建筑保护意识的提升。沿着鹅卵石铺成的小道，看着一幢幢保存完好的古建筑，当地人用真挚情感呵护着，把它们当成了自己生命的一部分；

变的是游客越来越多、地方经济越来越强、村民的日子越来越红火。以前莲产品需要送到县城销售，如今在家门口就能接到订单，村民们直播带货、网购等新技术运用娴熟。

变的是古镇的表达方式，不变的是厚重的文化之魂。

坐在“接天莲叶无穷碧”的莲田里，喝着小村啤酒屋出品的鲜酿啤酒，看着民俗表演，再从刚采摘的莲蓬里剥出一粒粒新鲜莲子送入口中，会是怎样的一种闲适美好体验？

啤酒屋位于有着“中国莲花第一村”美誉的驿前镇姚西村。2022年开始，每年广昌莲花节期间，这里就会举行乡村啤酒节，为游人提供全新的“村嗨”体验。

“以前游人们来这里看莲花打个卡就走了，后来村里开了几家农家乐，大家就会留下来吃顿饭，白天热闹晚上冷清。如今越来越多的人愿意住下来，去年莲花节期间有一对老夫妻在这里整整住了40多天。”姚西村党支部书记冯广容是乡村啤酒节的主要发起人。

2002年，国务院扶贫办（现国家乡村振兴局）将广昌列为华润集团的第一个定点扶贫县。2018年，广昌县正式退出贫困县序列。20余年来，华润和广昌一直续写着情谊深厚的帮扶故事。

鲜酿啤酒屋是华润集团在姚西村援建的项目之一，在村口还有一个精品民宿和“润田工厂”。“润田工厂”使当地白莲加工从手工作业提升到机械加工，有效减少生产成本、提高莲农效益，助力村集体经济的发展。

“以前村集体收入10万元不到，近两年来飞速发展，如今正向百万元进军。”冯广容信心十足。

冬日的姚西，自然没有盛夏莲花怒绽的游人如织，成功挑战吉尼斯世界纪录的“世界最大莲池”也显得有几分落寞，但居住在这里的每个人都从从容容。他们知道，泥泞的莲田底下，莲藕正在积蓄新的力量，准备来年的惊艳。

洗尽铅华始见真，归来依旧香如故。这座有着近千年白莲栽种传统的小村落，和几公里外的明清古建筑一起，共同呈现着驿前古镇全新的精彩。



富田古镇。 吉安市青原区富田镇供图。

放歌石塘

□ 田 甜 文/图

冬日的暖阳照进铅山县石塘古镇的老宅旧巷，漫过斑驳的墙壁，抵达家家户户门前，密密匝匝的马头墙形成的天际线优美柔和，似乎在时光中弹奏着一首不绝的歌谣。

远眺石塘，219栋明清古建筑保存完好，门窗的雕花和房梁的木刻惊艳时光。作为明代万历年间的江南手工造纸中心，石塘镇盛产毛竹、水运便利，所造纸张品质上乘，许多贵重书籍字画因此得以传世，“江南纸都”“万里茶道第一埠”是石塘的生动注解。

古码头、古城墙遗址、官圳、纸行、纸号等元素深嵌其中，不难想象那曾经纸商云集的热闹场景。

石塘镇还是赣东北苏区革命老根据地的重要组成部分。抗战时期走出过新四军第三支队第五团，也曾关押过皖南事变中被囚的新四军将士，这里留下了方志敏、黄道等革命先烈的战斗故事和珍贵文物。

“唱支山歌给党听，我把党来比母亲……”一阵熟悉的歌声从不远处传来。笔者将脚步停在了这首歌的词作者姚筱舟的纪念馆门前，村民卢志坚正在为游客讲解这首歌背后的故事。

千年石塘，伸脚一踏就是明清砖瓦，伸手一摸便是红色文化。这里不缺故事，但如果没有像卢志坚这样的讲述者，石塘会缺少许多色彩吧。

木匠出身的卢志坚，在做学徒时经常听师傅讲茶叶之路、红军在石塘的故事。多年来，他潜心搜集石塘历史民俗资料，四处走访询问村内老人。从“为方便通行，房屋主人将两墙直角拐弯处抹平，叫拐弯抹角”到村内“养鱼泉”名字的由来，都被卢志坚细细挖掘，让游客在欣赏古建筑之美时还能体味熠熠生辉的人文历史。

“我曾向一些高龄老人了解方志敏的革命故事，然后写成文章发表在报纸上。后

来，这些老人相继去世了。”卢志坚遗憾地说，“传承历史文化需要一代代人的努力，否则就会被忘记。”

一路缅怀、一路奋进，石塘唱着“红”与“古”之歌来到今朝。

“我们聘请了省城乡规划研究院为古镇编制古村落保护发展规划，系统梳理出明清传统建筑200余幢，传统巷弄27条，古井15处，古树、古桥及古城墙100余处，并申请了专项保护资金对古村进行修缮和布展。”石塘镇政府负责人介绍。

在一所村小门外白墙上，还保留着一块中国工农红军闽赣省委鼓励青年多读书的标语。卢志坚介绍：“在一次日常巡查中，看到一个包工头要把这些字刷掉，我赶紧上前阻拦，他不听，情急之下，我打电话报告给村支书，这才把它们保留下来。”

此外，石塘村紧抓全国红色美丽乡村建设试点村契机，打造红色理想信念教育基地，目前已建设了“四场六馆”。曾经的商贸云集之地，如今古会馆变新展馆，芝阳会馆变成了红色家书馆；石塘镇坑背街东祝宗祠改建为新四军整编纪念馆；将红色名人馆设在著名书画家饶荣草故居饶家宅院之中……

一位游客参观完红色名人馆兴奋地说：“在老宅中看展，还能体验新潮的AI相机设备，既沉浸又有趣！”

近年来，石塘镇不断完善旅游配套设施，开设了“游古镇、缅先烈、诵家书、听故事、忆整编、赏纸艺、品军魂、唱山歌、温誓



石塘古镇。

词、走驿道”系列红色教育品牌。除了众多的家庭游、自驾游、亲子游等，2023年石塘镇还接待了各单位团体270余批次7000余人。

“现在来这里研学、旅游的人越来越多了，人多的时候，店里的位置都不够坐。”石塘人家饭店负责人周小梅将村民自产的葛粉、茶油等农特产品拿到饭店代售，帮助农民增收。据了解，石塘文旅发展带动了120余名村民在家门口实现就业，年人均增收超过5000元。

红色历史和古色底蕴助力古村建设，点燃了古镇发展“新引擎”。

“我们积极对接上级部门，合作拍摄了《红色石塘 唱支山歌给党听》和《铁军铸魂》教育纪录片，邀请百岁老红军冯品荣到石塘小学上党课，让红色文化注入后代血液，生根发芽。”石塘镇镇长王森介绍。

把革命故事编成歌曲，飞扬的便不止悠扬的旋律，还有编唱者的赤诚之心。不久前，来自周边学校的少年在此研学，他们注视着革命先烈铜像，感悟红色精神，一首首山歌再次回荡在石塘上空。



■ 邮箱：perft@qq.com
■ 电话：0791-86849413