

域中聚焦·文旅新视线
YUZHONG JUJIAO

一城青花韵古今

——从陶阳里看景德镇陶瓷文化守正创新

本报全媒体记者 曹小武 王景萍

长江水磅礴奔流，浸润着高岭瓷土，满载着青花瓷器，沿着古老的海上丝绸之路，“行于九域，施及外洋”，为中国走向世界打开了一扇窗。

2023年10月，习近平总书记在景德镇市考察调研时指出，中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片。陶阳里历史文化街区严格遵循保护第一、修旧如旧的要求，实现了陶瓷文化保护与文旅产业发展的良性互动。

窑火千年，生生不息；陶瓷文化，薪火相传。循着总书记的足迹一路走，一路看，“千年瓷都”这张名片愈发熠熠生辉；陶阳里正成长为独具特色的历史文化街区，保存着相对完好的历史文化肌理；四面八方的匠人在这里集结，潜心传承陶瓷制作等传统技艺；南来北往的游客在这里品味老祖宗传下来的优秀传统文化，感悟中华文明的博大精深、源远流长。刚刚过去的2023年，景德镇接待游客数量、旅游总收入分别较上年增长50%和65%。

贯古通今，与古为新，景德镇陶瓷文化守正创新的步伐更加坚定。

原汁原味保护 历史遗存散发新光彩

1月11日，《景德镇瓷业遗产国家级文物保护单位利用示范区建设实施方案（2024-2026）》座谈会召开，进一步推进创建工作。去年11月，景德镇成功入选第二批国家文物保护单位利用示范区创建名单。

“陶阳十三里，烟火十万家。”历史上的陶阳里，北起瓷都大桥、昌江大道，南至昌江大桥，西及沿江西路，东到进社路、胜利路。时下的陶阳里历史文化街区，是由全国重点文物保护单位御窑厂遗址，以及御窑博物馆、明清窑作群、周边里弄民居、陶瓷工业遗址等历史文化遗存组成。

一城瓷窑半城窑。景德镇老城区现有瓷窑遗址160处，老里弄108条、全国重点文物保护单位12处、省级重点文物保护单位29处，堪称“世界陶瓷文化遗产样本区”。

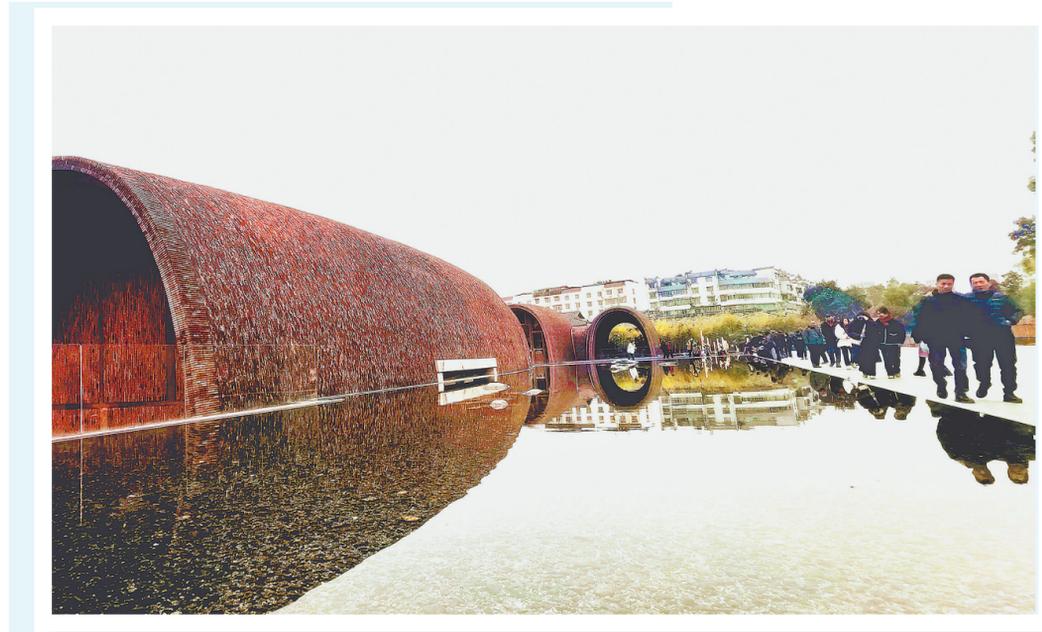
保护第一、修旧如旧。进入新时代，景德镇以申报世界文化遗产为龙头，以御窑厂遗址为核心，以“三陶一区”为重点，对老窑址、老街区、老厂区、老里弄等实施文保控制和保护，原汁原味保留老城的风貌风格、文化肌理，传承好千年陶瓷文脉。

“我们一边通过窑址考古挖掘、里弄保护、院落修缮、文化记忆整理方式，保留街区格局肌理和特色风貌；一边采取‘环境提升+设施优化+文化注入+产业带动’模式盘活利用存量建筑，植入酒店民宿、陶瓷教育研学、非遗技艺展示、餐饮娱乐等文旅功能，打造文化交流、艺术展览、商业消费一体化公共文化空间，让历史文化遗存在新时代焕发新光彩。”景德镇陶阳里旅游开发有限公司党支部书记万瑞自豪地说，2023年，街区共接待游客400多万人次，带动旅游消费5亿多元。

据介绍，景德镇探索陶瓷文化保护与文旅产业发展良性互动的历史文化街区保护利用模式，入选住房城乡建设部《实施城市更新行动可复制经验做法清单（第二批）》，正在向全国推广。

千年匠心传承 非遗文化绽放新魅力

取一块加工好的泥团，放置在拉坯机的转盘中心，打开电闸使转盘转动，再力压



冬日里，游客流连于陶阳里，感受陶瓷文化魅力。本报全媒体记者 王景萍摄



占绍林向学生传授手工制作瓷技艺。本报全媒体记者 王景萍摄

泥团、开孔压底、翻沿、扶正、成筒……1月19日，珠山区陶源谷艺术生活街区占绍林陶艺实践基地，国家级技能大师、景德镇市级非遗代表性传承人占绍林，正在指导来自全国各地的游客和学生，体验拉坯的乐趣，感受千年匠心的传承。十多年来，基地累计接待游客与学子40多万人次，为全国各产区培养了3000多名非遗传承人。

历时两年建设，珠山区启动的瓷源境文化旅游项目进入最后冲刺阶段。作为“百工百匠”非遗孵化基地，项目今年2月底投入使用后，将成为集非遗工艺展示、艺术创造、人才孵化于一体的创客聚落。

非遗传承，要在传人。深入挖掘阐释景德镇陶瓷历史脉络、技艺体系和文化内涵、精神标识，建立完善非遗名录体系，壮大非遗传承队伍……景德镇坚持把老祖宗传下来的优秀传统文化攥在手里，并与时俱进，让其发扬光大。目前，景德镇有市级以上非遗代表性项目83项、市级以上非遗生产性保护示范基地100个、市级以上非遗代表性传承人1899名。

点燃熊熊窑火、见证非遗传奇、把玩会“唱歌”的瓷碗……作为全国唯一一家以陶瓷文化为主题的5A级旅游景区，冬日里的景德镇古窑民俗博览区，不断给国内外游客带来别样感受，令他们惊叹不已。

发掘老底蕴，绽放新魅力。近年来，以

200多名非遗代表性传承人和工匠为支撑，景德镇古窑民俗博览区先后复建复烧了十多座历代典型制瓷窑炉，使之成为极具震撼力的文化旅游景观，同时实现了国家级非物质文化遗产的有效保护和活态传承。景德镇古窑民俗旅游有限公司执行总经理洪玲表示，系列丰富多彩的非遗活动，每年为景区带来百万人次的游客。

文旅深度融合 千年瓷都焕发新活力

1月18日，周四。景德镇中国陶瓷博物馆展厅内，游客熙来攘往。

“这件数字模拟文物很逼真，而且还会转动……”游客戴上AR眼镜，沉浸式体验

记者手记

站在昌江东岸的龙珠阁眺望，一边是丰富的历代窑址遗存，一边是陶阳里历史文化街区里感悟中华优秀传统文化的游客和学子。千年窑火，映照在天青色的烟雨，更见证着中华文明的古与今。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。作为千年瓷都，陶瓷文化是景德镇推动经济社会发展的最大财富、最大品牌、

文博与科技融合带来的视听观展乐趣。而在网红文物“无语菩萨”展柜前，数十名来自全国各地的年轻游客，正在排队打卡留影。

在数智时代的大背景下，景德镇中国陶瓷博物馆积极探索和实践数字化的文物保护、传播、转化和创新方式，通过引入现代化的科技手段和创新的展览陈列形式，不断赋予传统文化新的生命和活力。博物馆馆长彭国红介绍，2023年，“无语菩萨”等网红文物的网络点击量近1亿次，吸引游客178万余人次。

以文塑旅，以旅彰文。

景德镇以申报世界文化遗产为契机，依托千年陶瓷文化底蕴，深入推动文化与旅游资源融合利用，丰富文旅融合新业态，拓展文旅融合新空间，以陶瓷文化提升旅游吸引力，以旅游发展更好地传播中华优秀传统文化。目前，该市初步形成以陶阳里、陶溪川为代表的“文化游”，以陶瓷博物馆、御窑博物馆为代表的“展馆游”，以陶博城、名坊园为代表的“购物游”，以高岭中国村、“CHINA印象”为代表的“沉浸式”，以皇窑、直升机科技馆为代表的“研学游”，一批王牌景区、文旅品牌、文旅IP火热出圈，文旅产业迎来了厚积薄发、加速爆发的喜人局面。

“我们将守正创新赓续好千年文脉，全域化唱响‘夜珠山’消费品牌，景区化推进‘千馆之城’建设，创新化推动文旅产业转型升级，奋力构建起以陶瓷文化为核心要素的全域旅游新格局，让千年瓷都成为更多人的‘诗和远方’。”景德镇市文化广电新闻出版旅游局党组书记、局长盛璟晶说。

最大优势。新时代新征程，景德镇自觉担负起新的文化使命，以坚定的文化自信推进陶瓷文化创造性转化、创新性发展，做好文物保护利用、非遗保护传承、陶瓷产业升级、文旅融合发展、对外文化交流“五篇文章”，将深邃厚重的陶瓷文化资源转化为富民强市的经济资源，努力把“千年瓷都”这张靓丽的名片擦得更亮。

固江西添竹工艺有限公司传统竹加工优势，主攻“以竹代塑”日用品门类，丰富竹制工艺品、家居生活用品、特色竹木旅游工艺品等产品供给；支持江西竹帝公司做大做强，转化“低密度重竹产品”专利成果，做强竹基建材细分领域；联合小叶香樟、兴和木业等本土特色竹木企业和上下游配套竹木加工企业，打造“原料—加工—产品—营销”全产业链，分类抢占文旅、家用、办公、家具、建材等全系列竹产品赛道。

如今，安福县的竹制品渐渐融入老百姓的日常生活，更多物美价廉的竹制品走进机关、学校、酒店、景区、商超……安福县“以竹代塑”产业蓬勃发展，经济高质量发展不断迈出更加坚实的步伐。

广昌林下经济“点绿成金”

本报广昌讯（通讯员谢欣）近年来，广昌县因地制宜引导群众发展林下经济，守住了青山，带动了村民。

广昌县依托得天独厚的自然资源优势，构建以“林+”为特色的“林+菌+药”“林+药”“林+菌”“林+禽”“油茶+药”“果+药”等多种复合种植模式，着力提升林下经济综合效益。该县探索以农户、企业、社会为主体的多元化林下经济发展投入机制，构建“公司+N”的经营体系，大力推广“公司+林场+农户”“公司+村集体”“公司+合作社+农户”等多种运营体系，鼓励林场、合作社、村办公司、农户以土地、资金、技术等要素作价入股，参与种养环节的生产管理，让林农从产业链的专业分工中收益。

与此同时，该县积极引进食用菌深加工、油茶深加工、岗梅切片加工、黄精精深加工、森林中药材养生包生产、竹制品深加工等企业，推进林下经济工业化生产，提升林下经济产品附加值。如今，广昌县林下经济产业正在逐步从传统的林下种植养殖，向林下种植、林下养殖、林间旅游、林下康养等齐头并进的多元化经济模式发展。

目前，广昌县规划了50万亩林地用于发展林下经济，建设广昌县林下经济产业园，实行“1+N”模式，即以盱江林场为核心区，辐射带动11个乡镇和垦殖场，打造50个林下经济高标准示范基地，发展林下经济中药材种植面积10万亩。全部建成达产后，预计可实现年产值50亿元，带动1万户农民增收。林下经济正成为当地实现生态价值转换、带动群众增收致富、助力乡村振兴的有效路径。

吉安县重点项目赋能工业经济

本报吉安讯（通讯员殷姿、胡蓉）1月24日，位于吉安高新区的江西宇宙科技产业园生产车间一派忙碌。该产业园总投资50亿元，具备年产电路板自动化生产设备5000套的生产能力，产品约占全球市场份额的35%，并为全省18家电子电路百强企业提供服务，有效填补了国内印制电路板自动化生产设备领域的多项空白。

2023年，吉安县坚定工业强县主战略，坚持招大引强和“老树发新枝”双轮驱动，成立工业强县项目落户审核工作领导小组，出台重点工业强县项目扶持办法，大力开展产业链招商、基金招商、“飞地”招商，全年共签约引进项目83个，签约金额253.5亿元，其中亿元以上项目67个、优质项目16个，为实现全县工业经济量质齐升蓄势赋能。

吉安县发改委相关负责人介绍，该县以“大抓落实年”为契机，围绕新型工业、现代农业、全域旅游等内容，已初步谋划论证2024年重点项目156个，其中重点建设项目110个、总投资399.36亿元，一季度将有10个重大项目实现开工建设。

赣江新区突击夜查火灾隐患

本报赣江新区讯（通讯员龚玉成）为进一步加强对“九小场所”消防安全监督管理，坚决预防和遏制火灾事故发生，全面做好春节前火灾防控工作，确保消防安全形势持续平稳，1月27日，赣江新区消防救援大队联合公安局、社会发展局、市场监管局等部门，深入辖区“九小场所”开展消防安全检查，依法取缔两家违规制衣小作坊。据了解，两家小作坊均存在违规使用电器线路、加装防盗窗、室内堆放大量可燃易燃物品、室内违规生火做饭、未配备消防设施器材以及无生产经营许可证等问题。

此外，为进一步加大“九小场所”消防安全专项整治力度，赣江新区消防救援大队联合公安、党群、便民服务等部门，深入辖区最不放心场所开展消防安全突击夜查行动。夜查行动共派出检查组2个，检查单位10家，发现火灾隐患8处，督促火灾隐患8处。



近日，位于信丰县大唐工业园的天能电池集团（江西）有限公司车间内，工人抓紧生产储能电池，满足市场供应，力争实现首季度开门红。

本报全媒体记者 焦俊杰摄

做全“竹链条” 做强“竹经济” 做足“竹文章”

安福竹产业蓬勃发展

本报安福讯（全媒体记者刘之沛 通讯员刘茂林）竹碗、竹盆、竹柜……近日，记者参观江西添竹工艺有限公司的展览大厅时，竹香四溢、琳琅满目的竹制品让人眼前一亮，爱不释手。

这家位于安福县横龙镇的企业，做全“竹链条”、做强“竹经济”、做足“竹文章”，将一根根毛竹做成一件件精致竹制品，实践探索出一条独具特色的“以竹代塑”发展之路。

“一根长约10米的毛竹，仅能卖15元，然而，经过精工制成各式各样的竹制品，能成倍提升产品附加值。”江西添竹工艺有限公司负责人刘庆告诉记者。

安福县是我省重点产竹县之一，竹林面积41万亩，2006年被国家林草局评为“中

国竹子之乡”。时下走进安福，到处都能感受到竹产业发展的脉动。

据了解，目前，安福县已经聚集了30余家毛竹加工企业落户，生产70余种精致独特的文创工艺品，并远销海内外，年均创造产值4亿余元。

来到江西鲁丽绿色新材料科技产业园，生产车间复合板材生产线上派繁忙的景象，竹木、三剩物、次小薪材等全被“吃干榨净”，精彩嬗变为优质板材。“鲁丽绿色新材料入驻，带动上下游30余家竹木企业集聚发展，‘以竹代塑’产业链补链强链效果明显。”安福县政府有关负责人介绍说。

去年，中国企业500强鲁丽集团投资103亿元，建设的吉安首条年产80万立方米

复合板材生产线，在江西鲁丽绿色新材料科技产业园投产。该园区占地面积约2800亩，其中规划建设“以竹代塑”应用推广基地700亩。

为支持“以竹代塑”产业发展，安福县加大政策扶持力度，在全省率先执行“以竹代塑”纳入政府采购支持范围政策，配套制定“以竹代塑”场景替代、竹产品消费刺激、竹文旅产业等方面扶持政策，推动竹资源培育、竹材精深加工、产品设计制造、市场应用拓展等全链条要素协调发展，构建“以竹代塑”产业体系。

安福县依托江西鲁丽绿色新材料科技产业园“以竹代塑”产品研发能力，抢占竹材FOSB板和全屋定制竹材智能家居赛道；巩

扫码看《区域》
江西新闻客户端专题

