

电视剧《大道薪火》



交响乐《江西组曲》



世界客属第32届恳亲大会暨首届客家民俗文化艺术节



“诗与人民·江西诗派”诗歌朗诵会



特别策划

从热点看2023江西文艺

□ 本报全媒体记者 周颖

红色与古色交相辉映

落其实者思其树，饮其流者怀其源。2023年，江西文艺工作者努力把中华优秀传统文化与现实相融相通。

让风雅千年的江西诗派焕发出新的时代光芒，是2023年江西文艺界的一桩盛事。2023年4月27日，江西诗派高端学术论坛光耀浔阳江头。来自北京大学、复旦大学、南京大学等国内知名高校、科研院所的专家，围绕江西诗派的历史成因、艺术成就和当代启示等内容作了主旨报告和大会发言，挖掘江西诗派特色资源，为江西诗派在新时代实现创造性转化、创新性发展凝聚智慧。“诗与人民·江西诗派”诗歌朗诵会以“开宗立派：桃李春风”“诗脉传承：万里归船”“诗与人民：清朗明月”三个篇章，展示了江西诗派与江西两宋文化的辉映，展现历史与现实的精神碰撞。“桃李春风·江西诗派”主题书法作品展，以杜甫、黄庭坚、陈师道、陈与义、韩驹等江西诗派重要诗人的诗作为书写内容进行集中展示，展出作品共计80余件，书体包括篆、隶、楷、行、草，以四尺整张或斗方为主要规格，是全国书法家对江西诗派及其当代赓续的一次集体艺术诠释……一系列有影响力的活动，多维度发掘了江西诗派厚重的文化底蕴，呈现出江西诗派丰富的时代价值。

2023年，江西文艺工作者用红色基因的光影传递来书写浩荡历史中的中国故事。电视剧《大道薪火》为中央苏区的红色故事开辟了中国共产党人早期探索经济建设的新叙事视角，填补了重大革命历史题材影视剧在经济建设领域的一个空白。纪录片《从瑞金出发》着眼于对历史的新认识与新解读，着眼于历史与现实的对话呼应，描绘革命者风采。《信仰者》与《邓小平小道》作为中国电影华表奖获奖作品，从现代到当代，从革命战争时期到社会主义建设时期，从个人命运到国家命运，丰富了当代红色题材电影创作。评论家们认为，国产电影类型片中，伟人传记片、人物传记片等是一座有待深挖的富矿。《邓小平小道》无疑做了一个很好的探索。

守正才能创新，赓续才能发展，2023年的江西文艺红色与古色交相辉映，以优秀的作品回答了“时代所需、使命所系、群众所盼”这一必答题。

请进来与走出去

2023年，是把高雅艺术请进来的一年。

2023年10月，“第十三届全国水彩·粉画作品展览”在江西省美术馆开幕。这是“全国水彩·粉画作品展”首次进入江西。而江西也有14件作品入选本次展览，入选作品数量全国排名第4位，创历史新高。带有迷幻气质的水彩、粉画酣畅淋漓，作者以独到的眼光和艺术笔法展示了水彩、粉画的魅力。此外，此次展览还展陈了历届“全国水彩·粉画作品展”的文献资料，观众能看到水彩、粉画在不同历史区间的进程。本次展览共迎来8万余人次观展，引发江西美术新热潮。

2023年，也是赣鄱文化走出去的一年。

这一年，江西戏剧大放异彩，黄梅戏青年演员梅院军荣获第31届中国戏剧梅花奖，这是江西戏剧时隔8年再获梅花奖，也是我省首次有黄梅戏演员摘“梅”。而梅院军演绎的汤显祖形象，亦是一种全新又返璞归真的艺术创造，再现了临川风韵。以黄梅戏斩获梅花奖，既体现了赣剧、采茶剧等江西传统戏剧人有容乃大的胸襟和气度，又显示出本土戏曲人才厚积薄发的真功夫——能在与安徽、湖北等黄梅戏大省的竞争中脱颖而出，好一朵了不起的“黄梅”花！

2023年的江西梨园，不仅人才辈出，而且新创剧目与复排传统戏竞相上演，古剧与新篇斗艳争奇。从2023年10月开始的“赣鄱好戏”江西优秀剧目展演，将近年来我省戏剧优秀成果进行集中检阅和交流展示，涵盖戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、杂技剧等多种戏剧类型，青春版赣剧《红楼梦》、赣南采茶戏《一个人的长征》、宜春采茶歌舞剧《明月山的崽》、话剧《福兮祸兮》、民族歌剧《山茶花开》……一个个舞台精品你方唱罢我登场。2023年新创排的音乐剧《瑞金往事》、吉安采茶戏《有益同咸》、新编历史赣剧《独照丹心》等作品或者取材于革命历史，进行红色叙事与成长书写，展示时代之变与家国之恋，或者用时代新意演绎古代名士芳华，彰显出江西戏曲的丰厚底蕴、优秀传统和创新活力，获得了观众的掌声和认可。

走出去的还有链接世界的客家民俗。2023年，世界客属第32届恳亲大会暨首届客家民俗文化艺术节与客家文化学术交流会同步举办。艺术节晚会《客家喜添一个节》以“客家民俗千古风流”为主题，精选赣粤闽豫等省客家民俗文化特色节目，通过《故乡音》《家园情》《姑娘韵》《客家魂》四个篇章共同演绎客家多姿风情。全球8000万人次通过央视、新华网等观看了这台晚会。缤纷多彩的



中国舞协环境舞蹈展演



2023年的江西文艺，花团锦簇。江西诗派文化IP焕发新的时代价值，中国文学史上第一个以地域命名的诗歌流派，在这片盛产诗歌的大地上重放光芒；红色题材电视剧《大道薪火》央视一套热播，以平均收视率1.461%、市场占有率6.8412%的成绩高居黄金时段电视剧第一位，口碑稳步走高；电影《信仰者》《邓小平小道》先后荣获第18届、第19届中国电影华表奖优秀故事片奖；网文作家天瑞说符作品《泰坦无人声》问鼎第33届中国科幻银河奖“最佳原创图书奖”，这也是他第三次斩获“中国科幻最高奖”……2024年1月26日，江西省文艺评论家协会与江西日报社副刊部联合发布2023江西文艺热点。榜单上推出的9个年度文艺热点，由文艺评论家们从向社会、各单位广泛征集的61个文艺项目中遴选而来。

回首2023年，我省广大文艺工作者深入学习贯彻习近平文化思想，以一大批有筋骨、有道德、有温度的文艺作品和丰富多元的文艺惠民活动，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，展示出创作旺盛、百花齐放的江西文艺新气象——

客家民俗文化展示，热闹程度堪比过年，增进了全世界客家人的凝聚力和文化认同，是中华优秀传统文化国际影响力的具体体现。客家文化学术交流会以“围屋之都与全球客家”为主题，特邀葛剑雄、方志远教授作主旨演讲，海内外50多所高校与科研机构的100余名专家学者系统阐述了客家文化的深刻内涵，深入挖掘了客家文化的当代价值和现实意义，生动诠释了“五洲客家音，四海桑梓情”。

与自然共生

只有扎根脚下这块生于斯、长于斯的土地，文艺才能接住地气、增加底气、灌注生气。

2023年，中国舞协环境舞蹈展演首次舞动在赣鄱大地。在安福县武功山幸福小镇和“中国革命的摇篮”井冈山，舞者以天地作舞台，山水为幕布，起舞于云山雾海、秋日田野，演绎出一场大自然与舞蹈的盛宴。舞蹈作品以特有的艺术手法演绎着乡村生活，演员们起舞于院落逗乐打趣，婆娑于水塘边嬉戏婀娜，脚踏着乡村的土地，在肢体的变换中传递出浓郁的生活情味。舞蹈与山水田园交相辉映，乡村与艺术和谐相融。

此外，美术作品也注重书写山河之志。另一场中国美协参与主办的高品质展览是“江山如此多娇——中国山水画作品展览”。198件参展作品，展开一幅幅生态画卷，为观众奉献了恢宏的“山水之书”。中国人的心灵长期被山水语感滋养，中国绘画也构建出独特的山水画系统。本次展览既是传统山水精神的鲜活再现，也是当代生态语境的直接反映。艺术家的山水视野注入当代元素，在山河的光亮中展示出生生不息的力量。艺术与心灵的碰撞，点燃了公众极大的审美热情和社会共鸣。

江西因“绿”闻名，借“绿”突围。在文艺创作中，如何张开触角与自然共生，在天、地、人的多维结构中识微见远，寻求文化与艺术的和谐融通，是江西文艺家们孜孜以求的命题。

顶！青年文化赣军

创新的希望在青年。这一年，青年文化赣军在守正的基础上不断自我批评、自我成长。

2023年网文赣军呈现出硬实力。2023年3月，天瑞说符凭借作品《泰坦无人声》，第三次斩获“中国科幻最高奖”，红刺北作品《砸锅卖铁去上学》入选中国网络文学影响力榜之网络小说榜；5月，天瑞说符作品《我们生活在南京》获第14届华语科幻星云奖“年度长篇小说金奖”，红刺北作品《第九农学基地》入选2023年中国作家协会网络文学重点作品扶持选题名单；6月，《砸锅卖铁去上学》与《我们生活在南京》入选新时代十年百部中国网络文学榜单；9月，《我们生活在南京》获第20届百花文学奖网络文学奖。

近年来，科幻文学赢得了越来越多的读者和关注。江西网络文学作家将多项科幻顶尖大奖收入囊中，在中国网文界掀起科幻风潮。从《死在火星上》《泰坦无人声》到《我们生活在南京》，95后作家天瑞说符一直深耕科幻文学。从《砸锅卖铁去上学》到《第九农学基地》，红刺北奋不顾身扎进硬科幻的星空。无论是机甲还是电波，科技与幻想传递的始终是人性的温暖，展现的是中国精神。科幻进入并延展文学正典，是新时代文学的新现象，它恰逢其时地汇入当代中国主流文化，并展现出独特的审美担当、观照未来、关心哲学、关涉历史整体。在科幻文学异军突起的带动下，类型文学稳步向前，2023年，繁花似锦的江西网络文学中，科幻网络文学大放异彩。

以文艺之声展现赣鄱魅力，交响赣军不遑多让。南昌交响乐团创作的交响乐《江西组曲》，以全景式俯览视野，通过“层峦耸翠绣屏风”的山水描绘、“白鹤鱼米望茶垄”的和谐快闪、“翰墨青花绘民韵”的传统赞誉和“峥嵘岁月朝霞升”的红色精神唱颂，展现了赣文化的厚重底蕴。作品兼具西洋交响乐的恢弘气势和中华民乐的神韵，既有现代和声的绚丽色彩，又有江西采茶戏、山歌和小调等的绕梁旋律，更有作曲家多元融合的特质。一定程度上说，《江西组曲》可以看成南昌交响乐团成熟的标志。从零开始的南昌交响乐团，三年磨一剑，终于交出了自己的答卷。

无论是网络文学还是交响乐，江西文艺工作者们在创作理想和时代精神之间建立着更深刻的情感联结，在传统之上探寻、命名、扩张属于自己的新的艺术空间，体现着江西青年文艺工作者的青春风采和美学理想。

这一年，江西省文联也为出精品、出人才提供着有力的支撑。经省委、省政府批准，江西省文联于2023年正式设立“江西省文艺创作奖”，以奖促优。首届江西文艺创作奖集结近5年文学、戏剧、影视、音乐、舞蹈、美术、书法等12个艺术门类的优秀作品，在801件参评作品中，共评出获奖作品78件。一件件思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品，见证着近5年江西文艺的熠熠光彩，展现了江西文艺百花齐放、人民共享艺术成果的勃勃生机。

“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”红土地上的文艺工作者承百代之流，会当今之变，正在努力携着更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品，朝气蓬勃迈向未来。



2023江西文艺热点

- 江西诗派系列活动擦亮文化IP
- “江西造”红色题材影视作品央视热播
- 时隔8年再获梅花奖，“赣鄱好戏”登台
- 世界客属第32届恳亲大会暨首届客家民俗文化艺术节成功举办
- “江西省文艺创作奖”创设
- “全国水彩·粉画作品展”首次亮相江西
- “幸福江西舞起来”，中国舞协环境舞蹈在赣扩大“朋友圈”
- 天瑞说符三获“中国科幻最高奖”，网文赣军强势崛起
- 原创交响组曲《江西组曲》倾情讲好江西故事



黄庭坚雕像



黄梅戏《汤显祖》



展览海报



科幻小说《泰坦无人声》



■ 本版主编 万芸芸
■ 美术编辑 杨数