

新春走基层



2月12日,在乐平市区老北街上,游人正饶有兴致地参与猜灯谜游戏。春节期间,当地举办赏灯猜谜、非遗体验、怀旧集市等多种活动,独具特色的文化互动吸引了众多市民和游客。 本报全媒体记者 徐 铮 摄

确定六大重点保护片区 构建文化遗产大保护格局 景德镇陶瓷文化生态保护区总体规划出炉

本报景德镇讯(全媒体记者王景萍)作为享誉世界的“千年瓷都”,景德镇陶瓷文化历史积淀深厚、存续状态良好,非物质文化遗产集中。近日,经江西省人民政府批复,《景德镇陶瓷文化生态保护区总体规划》(以下简称《规划》)新鲜出炉。这意味着,景德镇陶瓷文化生态整体性保护工作迈出崭新一步。

《规划》是景德镇陶瓷文化生态保护区建设工作的指南,是非物质文化遗产区域性整体保护和景德镇陶瓷文化保护传承的基本依据。据介绍,《规划》明确提出,要筑牢陶瓷文化保护的空间基础。规划范围为景德镇市全域,规划期限为2021年至2035年。确定乐平、浮东、浮北、浮南、珠山、昌江六大重点保护片区,注重保护域内的文化遗产和赖以存续的自然及文化环境,促进文化生态保护区建设与历史文化名城名镇、全域旅游示范区、国家大遗址公园、自然保护区、传统村落、民间艺术之乡、历史文化街区等融合发展,将文化生态保护区建设与景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设协同实施,统筹推进。

同时,《规划》要求,构建文化遗产系统性保护格局。坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针,做好以传统手工制瓷为核心的非物质文化遗产抢救性、整体性、生产性、生活性保护,做好与陶瓷业相关的传统美术、民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、民俗以及传统技艺的挖掘保护。着力构建文化遗产大保护格局,进一步保护区域内以御窑厂遗址等为代表的物质文化遗产,以高岭—瑶里风景区等为代表的自然生态资源,以严台、沧溪、瑶里等为代表的中国传统村落,推动文化遗产系统性保护。

坚持和完善人民代表大会制度 保障人民当家作主

(上接第1版)二是必须坚持用制度体系保障人民当家作主,三是必须坚持全面依法治国,四是必须坚持民主集中制,五是必须坚持中国特色社会主义政治发展道路,六是必须坚持推进国家治理体系和治理能力现代化。

文章指出,党的十八大以来,我们深化对民主政治发展规律的认识,提出全过程人民民主的重大理念。我国全过程人民民主不仅有完整的制度程序,而且有完整的参与实践。我国全过程人民民主实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一,是全链条、全方位、全覆盖的民主,是最广泛、最真实、最管用的社会主义民主。我们要继续推进全过程人民民主建设,把人民当家作主具体地、现实地体现到党治国理政的政策措施上来,具体地、现实地体现到党和国家机关各个方面各个层级工作上来,具体地、现实地体现到实现人民对美好生活向往的工作上来。

文章强调,人民代表大会制度是实现我国全过程人民民主的重要制度载体。要加强人民当家作主制度保障。支持和保证人民通过人民代表大会行使国家权力,保证各级人大都由民主选举产生、对人民负责、受人民监督。支持和保证人大及其常委会依法行使立法权、监督权、决定权、任免权,健全人大对行政机关、监察机关、审判机关、检察机关监督制度,维护国家法治统一、尊严、权威。加强人大代表工作能力建设,密切人大代表同人民群众的联系。健全吸纳民意、汇集民智工作机制,建设好基层立法联系点。

过大年吃糖糕 生活比蜜甜

(上接第1版)“糖糕来啦,大家边吃边聊!”李美玲盈盈地说。“咱这规模越搞越大,收入也跟着步步高,这日子能不甜吗?”李全喜乐滋滋地夹了一块糖糕入口。2023年,他在合作社的收入达7万余元,比往年多了1万余元。

“这光景肯定一年比一年好。今年我们试种300余亩再生稻,一种两收,效益能提高不少呢!”“稻一油一稻轮作模式有搞头,这不,开春后的油菜都长得壮壮的,肯定有个好收成。”“不说别的,就说咱的育秧中心,除了供自家秧苗,还能给其他农户提供育秧服务,这也是一块收入。”

吃着软糯香甜的糖糕,大家你一言我一语聊着新年的农事,憧憬着今年的好光景,脸上洋溢着幸福的笑容。中午12时许,香菇炖鸡、酱香牛肉、红烧鱼块、香煎豆腐等十几道菜相继上桌。“来,大伙儿共同举杯,庆祝新春佳节,希望日子一年比一年好!”在姜秉水的提议下,大家碰杯畅饮,欢声笑语在这个美丽小乡村的上空荡漾。

以高质量落实推进文旅高质量发展

(上接第1版)“全面贯彻‘大抓落实’,就是要着眼推进长征、长江国家文化公园江西段建设,支持景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设,打造世界级旅游景区和度假区,全力推进重大战略任务落地落实。”省文旅厅负责人表示。

接下来,我省将着眼推进艺术创作生产攀高峰,公共文化设施再升级,文化惠民服务再提质。在文物保护利用方面,将提升博物馆展陈水平,推动非遗保护传承和遗产保护利用“出圈”出彩。

“趁着新年的东风,我们要壮大经营主体,激发消费潜力,优化产品供给,扎实推动文化旅游产业做优做强。”省文旅厅宣推处负责人表示。今后,我省将继续创新文旅产品宣传营销,深化交流合作,优化服务环境,持续推进“引客入赣”工程走深走实。

传承红色基因 续写赣鄱荣光

(上接第1版)让观众沉浸式体验井冈山斗争历史。在长征集结出发地——于都,大型红色文旅史诗舞台剧《长征第一渡》,已成为江西文旅的一张亮丽新名片。在中国工人运动的摇篮——安源,当地坚持“以红色资源为血脉,以工业遗存为骨架,以红色精神为灵魂”,探索创新“红色+”旅游新业态,坚持“红色旅游”与“红色教育”双轮驱动,不断释放红色效应,让红色基因历久弥新。

为深挖红色资源,讲好红色故事,我省坚持把传承弘扬红色基因作为文艺作品创作的主方向,涌现了不少红色题材精品。1月下旬,原创民族歌剧《八一起义》在南昌进行首轮4场演出,场场爆满。赣南采茶戏《一个人的长征》入选文化和旅游部“新时代舞台艺术优秀剧目展演”。此外,在革命旧址沉浸式剧《那年八一》中,红色元素的江西文创,让人耳目一新。

行程万里,不忘来路;赣江奔涌,奋楫争先。赣鄱儿女牢记习近平总书记的殷殷嘱托,传承红色基因,续写赣鄱荣光。

星夜驰援 抗冰保电

本报全媒体记者 朱兆恺

“大家都听我安排,每组四个人到缆绳后面就位,准备起吊!”2月13日,正月初四,在湖南湘潭500千伏南鹤1线的组塔现场,国网江西电力援湘抗冰抢险保供队员胡星华指挥着组塔作业。

春节前夕,湖南多地出现低温雨雪冰冻天气,电网安全稳定运行面临考验。2月6日,国网江西省电力有限公司迅速派出一支援湘抗冰抢险保供队伍,星夜兼程,驰援湖南。

在本次援湘抗冰抢险任务中,国网江西电力的主要任务是负责500千伏南鹤1线部分受损铁塔的临时锚固、塔头修复以及5基铁塔的拆除和组立作业。

“我们2月7日一大早赶到湘潭,当时冻雨给超高压线路和铁塔带来超负荷的重量,已经有十几基铁塔受损。”国网江西电力援湘抗冰抢险指挥部抢修小组总负责人孔杰告诉记者,他们通过实地勘察,详细了解铁塔受损情况,“一塔一策”制定专项方案。

“92号铁塔是一块难啃的‘骨头’,它在密林深处的山脊之上,去塔位只有走山间小路,冰雪融化后路面湿滑泥泞,非常不好走。”国网江西电力援湘抗冰抢险指挥部抢修小组副组长吉才科说,在勘明地形后,他们向国家电网有限公司汇报险情,申请派出直升机开展电力抢修物资吊运作业。2月10日下午,当天天气满足飞行作业条件后,飞机吊起沉甸甸的物资缓缓起飞,仅耗时40多分钟,往返8趟就完成了92号铁塔的物资运送任务,为完成抢修任务按下“加速键”,高效推进铁塔组立。

国网江西电力援湘抗冰抢险指挥部指挥长郭志红告诉记者,目前,他们已经完成3基受损铁塔临时锚固、1基铁塔塔头修复、4基铁塔的拆除和组立工作,仅剩的92号铁塔新塔组立也即将完成。



2月14日,在位于丰城市隍城镇的唯美动物世界,游客与动物“萌宠”亲密互动。春节期间,许多家长带着孩子来到这里,近距离观察和了解各类野生动物,在乐享假期的同时增长知识。 本报全媒体记者 吴文兵 摄



2月11日,在鹰潭方特东方神画景区,非遗舞狮表演吸引了众多游客驻足观看。新春佳节,该市打造100余场年味十足的文旅活动,丰富群众的节日生活。 本报全媒体记者 吕玉玺 摄

文旅辉映乐融融

谢龙龙

2月14日,正月初五,大型沉浸式实景体验演出《流芳》在乐安县流坑古村上演,里三层外三层的观众围在一起,目不转睛看着傩舞表演。

“这个表演真精彩,不愧是国家级非遗项目。”人群中,来自上海的游客胡慧莲一边赞叹一边拍摄。

乐安县旅游资源丰富,域内有5个国家4A级旅游景区、3个国家3A级旅游景区。今年春节期间,当地推出了系列文旅活动,以舞台剧、沉浸式演出等形式呈现传统文化,吸引各地游客纷至沓来。2月10日至13日,乐安县各景区已接待游客60.5万人次,同比增长22.8%。

“七竖一横八街巷,烟熏草木香;青石古桥马头墙,千年历沧桑……”傩舞表演的鼓音刚落,主题曲《流芳》在流坑古村上空响起。一旁的龙湖上,两块大红布从西至东缓缓铺向湖面,披着一袭袭衣的船夫,撑着一条乌篷船从对面划了过来,把人群的目光

引向了湖面。“流坑古村的古建筑保护得很好,村里到处张灯结彩,年味十足,《流芳》表演也不错,将非遗、民俗、艺术融为一体,不虚此行。”胡慧莲说。

去年以来,该县通过在流坑古村举办抚州市文旅产业发展大会、流坑半程马拉松、“千古第一村——流坑村跑”首届古村挑战赛、江西古村跑等系列活动,探索出了一条“体育赛事+文旅”融合发展的路子。

在新的年里,该县针对流坑古村和古樟林景区提出了“一台戏、一条街、一群人、一场夜游+一项赛事+N种玩法、N多体验”的“4+1+N”发展思路,全面推动流坑古村和古樟林景区的历史、文化、民俗、商业、演艺、写生、研学等融合发展。“商业街的咖啡馆、火锅店、民宿生意兴隆,夜晚的流坑古村游客比白天多,也更热闹。店里的生意一天比一天好,收入一年上一个台阶。”看着来来往往的游客,在流坑古村开办民宿的村民董小强高兴地说。



2月14日晚,万年县石镇古街游人如织,不少外地游客在这里赏灯会、品美食,感受古镇的魅力。去年,该县全面修缮古镇,激发古镇文旅市场活力,促进当地百姓增收。 本报全媒体记者 余 燕 摄

留住甜甜的年味

本报全媒体记者 林 雍

2月9日,在南昌市新建区联圩镇,麦芽糖制作技艺代表性传承人段细黑正在熬制麦芽糖。灯光下,只见他反复搅动,去除麦芽糖中的水分。锅中的糖色逐渐由浅变深,拉勺挑动下,麦芽糖变成万缕千丝。

制糖是技术活,也是体力活。“好的糖,随便扯出一丝,香甜可口,柔糯如脂,一经冷却,硬若冰块。”段细黑说,每年春节前后,是他一年中最繁忙的时候。

20世纪80年代,段细黑就开始做麦芽糖。“忙的时候,凌晨两三点就要起床,熬糖用的糯谷都堆到了房梁那么高,九江吴城、都昌等地的顾客排着队前来购买。”段细黑告诉记者,一年中,做糖的时间只有小半年,一般中秋节后才开始准备。

几十年过去,曾经只有逢年过节才吃得到的麦芽糖,逐渐成为一代人的记忆。为了留住这份甜甜

的年味,段细黑和老伴把制作麦芽糖的技艺传承下来,这家小店也成了联圩镇唯一一家手工制糖店。

发大麦、浸糯米、打浆滤渣、出糖……麦芽糖制作的过程,段细黑烂熟于心。在秉承古法工艺的基础上,段细黑也紧跟时代变化,将麦芽糖与苞米、花生、芝麻等混合,开发出不同风味的产品。每年都来买糖的市民段显说:“来这里买糖感觉很亲切,混合苞米的新品,吃起来甜丝丝的,酥脆爽口,这才是过年的味道。”

“很多都是年轻的回头客,他们爱吃传统小吃,找回小时候的味道。我的生意一年好过一年,日子也是越过越甜。”段细黑说,小店每年要卖出2万公斤糖,一年收入7万余元。春节过后,他准备扩大经营规模,争取把收入再往上提一提,将制糖手艺一代代传下去。