



4月10日,婺源县沱川乡三溪口,来自全国各地的写生游客汇聚于此,用画笔描绘秀美乡村。

艺术添彩乡村

本报全媒体记者 洪子波 张翰林 摄影报道

群山叠嶂,溪流潺潺,绿树成荫,风景如画。4月10日,婺源县沱川乡热闹极了,来自全国各地高校美院的数千名学子聚集到这里,巷子里、小溪边、花海中……写生学生随处可见,他们潜心创作,用画笔描绘秀美乡村。

沱川乡旅游资源丰富,拥有中国历史文化名村理坑、中国传统村落篁村,还有千年罗汉松、金岗岭红豆杉群、溪头天门瀑布群等景观,备受美术学院师生青睐。

南通理工学院教师吴耀华就是其一。7年前,他来到沱川采风创作,短时间内便“画”出了一本高校示范教材。今年,该校传媒与设计学院360人的大团,再次来到沱川写生创作。“这是我第一次来江西。虽然路程艰辛,但这里太美了,一山一水、一砖一瓦都是我们创作的素材。”山东大学产品设计专业的林佳彤对沱川美景赞不绝口。

傍晚时分,沱川街头熙熙攘攘,处处洋溢着青春的气息。“20年前,这里只有一家简陋的招待所,如今大大小小的宾馆、农家乐、民宿已有70余家,经营日用品、美术用品、自行车出租业务的商铺200多家,丰富的旅游业态满足了年轻群体多元化的消费需求。”沱川乡党委副书记、乡长胡亮细数着这些年沱川发生的变化。

吴焰喜经营艺馨生活馆已有14年,主要为美术学院师生提供餐饮住宿服务。他说,这些年,生活馆接待的学生数量逐年攀升,生意十分红火。婺源县乡村艺人、徽雕非遗项目传承人余晓群嗅到了商机,2016年回乡创业,打造雕刻体验艺术馆,为前来写生的师生教授木雕制作工艺……

据统计,目前全国已有包括清华大学美术学院、湖北美术学院在内的700多所高校(画室)写生基地在沱川乡挂牌,沱川乡年接待写生游客5万多人次。受益于写生产业发展,全乡写生旅游年综合收入逾5000万元,诠释着绿水青山就是金山银山的生动内涵。

为促进写生产业可持续发展,接下来,沱川乡还将在保护生态、深挖人文、做好服务上持续发力,高起点、高标准做好写生经济发展规划,科学合理布局写生项目和产业,完善配套设施建设,擦亮“中国写生之乡”品牌,助力乡村全面振兴。



专心绘画,潜心创作。



小巷子中,学生们认真观摩老师作画。

扫码看视频



学生将写生作品依次铺开,老师逐一点评。



沱川乡理坑村美丽的自然风光,吸引着各地游客前来观光游玩。



沱川乡被誉为“古镇里的大学城”,每年接待的写生游客数达5万人次。图为4月11日,又一批写生游客浩浩荡荡到来。



700多所院校(画室)写生基地在沱川乡挂牌。