

# 一院星光 别样美景

## ——浮梁县民宿产业快速崛起观察

本报全媒体记者 王景萍 文/图

一地之见  
YIDI ZHI JIAN

旅游是一种行走的方式，更是一种情感体验的形式。随着文化水平的提升和文明意识的增强，人们的出游，已不再仅仅满足于流连于田野峰峦之间、徜徉在湖光山色之中，而是更多地选择到历史文化圣地“朝拜”，到博物馆里“寻根”。

据国家文物局不完全统计，“五一”假期前3天，全国6000多家博物馆和55家国家考古遗址公园共接待游客近4000万人次，达历史同期最高水平。而对于有着丰富文化遗产的江西来说，“博物馆热”也是持续升温。5月2日，南昌汉代海昏侯国国家考古遗址公园4.2万人次刷新该遗址公园的单日客流量；景德镇中国陶瓷博物馆与御窑博物馆“五一”期间也是人头攒动；江西省博物馆更是从4月30日起提前进入“五一”模式，很多游客担心假期开始无法预约，特意提前来打卡。

毫无疑问，在旅游不断提档升级的当下，在文化自信成为国人灵魂支柱的语境下，公众较以往有了更高的文化追求，精神文化层面的需求也越发旺盛，从观光游到文化游的转变已成趋势，并将引领未来。如何把自己特有的文化遗产全面激活，在保护和传承中与旅游深度融合，是全国各省文旅部门面对未来最重要的战略竞争方向。

每一个文化遗产，既是历史生活的一个片段，更是民族精神的传承载体。时间无言，但它却会通过一个个文化遗产，铭刻下历史的文脉、民族的记忆、精神的基因。铭记历史沧桑，看见岁月留痕，方能更好延续文化根脉。在这个意义上，我们不应让文化遗产“养在深闺人未识”，而应让其“飞入寻常百姓家”；不仅要保护好文化遗产，更应激活其内在的生命力。

这些年来，从《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》等节目热播，到《故宫日历》、国家图书馆的《永乐大典》信笺等文创产品热销，都说明激活文化遗产生产力的重要方向就是让文化遗产活在当下，活成我们大家日常所思、平日所观，以及想去就能抵达的远方。当博物馆打卡日益成为公众休闲娱乐的重要方式，让文化遗产与生活相遇、和旅游常相伴，让它们亲民而不再“高冷”，有趣而不失厚重，这恐怕是激活文化遗产的必经之路。

当然，这条必经之路需要各级文旅部门对于文旅融合的高度重视，对于激活文化遗产的高瞻远瞩的谋划，以及大众特别是年轻人的广泛参与。如果说让文化遗产与生活相遇、和旅游常相伴是激活文化遗产的思想路径，那业态创新、技术创新和传播创新就是激活文化遗产具体的实现路径了。业态创新可以让文化遗产走出景区，这不仅是物理空间的延伸，也是价值辐射的扩大；技术创新使得大数据、云计算、人工智能等技术可以提供可视化互动展示、沉浸式体验，以内容生动、形式活泼的呈现方式，增强文化遗产的知识性、故事性、趣味性和启发性；传播创新能让文化遗产穿越时光、融入当下，从而进一步贴近公众认知，吸引更多游客。

文化是民族的血脉和民族的精神家园。文化遗产曾有辉煌的过去，也应该有闪光的现在，并且还应充满生机地走向未来。激活文化遗产，丰富旅游内涵，让行走更加有气质、有韵味、有诗意，是美好愿望，也是满怀耐心的期待。

# 激活文化遗产 行走更有诗意

蒋少征

“商人重利轻别离，前月浮梁买茶去。”白居易笔下的千年古县浮梁，是知名的“国家级生态县”。刚刚过去的“五一”假期，该县累计接待国内外游客125.78万人次。超高的旅游人气，让全县的民宿一房难求。

民宿是乡村振兴的助推器。近年来，浮梁依托丰富的旅游资源，推动民宿产业从无到有，从有到优，不断发展壮大，为富民强县注入强劲新动能。近日，记者走进浮梁，探寻该县民宿产业崛起的奥秘。

### 看现场 特色民宿引流效益凸显

雨过天青云破处，瓷源茶乡人画来。五月的浮梁县瑶里景区，风景如画，游人如织。芳香流苏，繁星满天，瑶里的夜，更是醉人。而坐落于瑶里岸边的瑶里元明堂民宿，让沉醉于瑶里之美、不舍离去的游客，开心找到一个旅途停靠的温馨港湾。

紧跟景区日益火爆的旅游发展势头，自2023年10月开业以来，由青年陶艺工作者程聪创办的元明堂民宿，入住率一路上扬。目前，月平均入住率已由最初的30%飙升至70%。程聪感慨：“浮梁的绿水青山，也是民宿行业的金山银山。”

近年来，依托厚重的瓷茶文化底蕴和优美的生态环境，浮梁民宿正不断迸发新活力。位于鹅湖镇的玉窑四如归来民宿，陶瓷手工作坊及窑炉等设施齐全。今年“五一”假期，该民宿人气火爆。游客们白天学习拉坯、画瓷、烧窑，体验陶瓷文化之美；晚上入住掩映在青山竹林间的精致木屋，听远处蛙声，看银河繁星，感受乡野生活的惬意美好。

记者注意到，虽然地理位置相对偏僻，但以璀璨的陶瓷文化引流，自2023年3月开业以来，玉窑四如归来民宿已吸引北京、上海、广东、浙江等地的20多家知名企业，前来开展企业团建活动。今年“五一”假期，该

民宿客房持续爆满，营业额达到10多万元。

来自当地有关部门的数据显示，截至2023年底，浮梁共有民宿273家。一大批脱颖而出的特色民宿，在与浮梁全域旅游发展互为补充、互为促进的同时，成功带动瓷茶文化传播和富民产业多元发展。

以集旅游住宿、茶文化研学等功能于一体的云里雾里塔里民宿为例，该民宿每年吸引全国各地游客近5万人，还通过“合作社+农户”等机制，帮助所在的江村乡台山村村民在家门口种植、销售农副产品，带动村民人均增收1万多元。

### 观历程 从无到有延伸产业链条

“这里空气清新、环境优美，客房的卫生条件也让人放心，带给我们很好的住宿体验。”“五一”假期，来自天南地北的游客，纷纷为浮梁民宿带来的美好体验点赞。

“政府管得可严可细了，烟感器、灭火器一个都不能少，连客房的毛巾都经常抽检。”面对游客的赞誉，瑶里镇聚绣园民宿负责人吴根胜有颇多心里话要说，“政府的政策和服务非常好。去年，仅民宿达标奖补资金，我们就拿到了11万元。”

从无到有，从有到优，浮梁民宿产业的发展，其实经历了一个较为艰辛的过程。和记者聊起民宿话题，浮梁县望梁民宿有限公司总经理方文艳的思绪回到2020年。彼时，浮梁县的旅游产业正趋兴起，但住宿设施配套明显滞后，仅瑶里景区有部分兼带住宿功能的农家乐，无法留住大部分客源，旅游产业链条因而无法得到全面延伸。

是招商引资建规模酒店，还是鼓励群众发展民宿？经过充分调研论证后，浮梁最终选择带领群众发展更有利于富民兴县的民宿产业。从2020年开始，该县先后出台《关于加快推进民宿经济发展的实施意见》《浮梁县民宿管理办法（试行）》等政策文件，决定每年投入1000万元用于扶持民宿产业发展，重点对达标的精品、优品、标准民宿给予奖补资金。

“奖补资金能到位吗？开办民宿会有客人来住吗？”面对新生事物，群众心存疑虑，兴办民宿的热情不高。为此，浮梁组织多个职



玉窑四如归来民宿一景。

能部门，深入各乡镇召开动员会，与群众沟通交流，对有意愿开办民宿的群众，组织专业团队上门指导设计改造。在民宿产业发展规模后，又及时给予10万元至40万元不等的奖补资金，让群众吃下“定心丸”。

为破解乡村民宿办证难题，近年来，浮梁又先后推出了“驿站办”“联合办”“无感办”“线上办”等改革举措，实现乡村民宿证件极速审批办理，切实提高民宿开办效率。浮梁县营商办干部洪瑞军表示，给政策、优服务，扶上马，再送一程，这就是浮梁民宿产业快速崛起的奥秘。

### 望未来 补齐短板唱响地域品牌

有效盘活乡村“沉睡”资源，培育乡村发展新动能，浮梁的民宿产业发展方兴未艾。然而，记者在深入采访后发现，随着浮梁民宿产业的不断兴起，部分民宿在管理、运营、推广、人才、供应链保障等产业配套体系方面的短板，也开始日益显现。

浮梁县全域旅游发展中心副主任朱琳坦言，全县民宿行业发展势头良好，但仍面临着一些发展难题。其中最为突出的问题是，专业管理人才和服务人才的储备不足，无法满足行业快速发展的需要，这在一定程度上制约了民宿产业的高质量发展。

综合信息显示，2023年12月27日，建设

数年的杭昌高铁黄昌段正式开通，景德镇北站和浮梁东站“双高铁站”，把浮梁带进黄金旅游线，该县的区位优势、资源优势、比较优势显著放大。今年春节假期，浮梁全县累计接待游客127万人次，同比增长81.22%，旅游总收入11.37亿元，同比增长436%。今年清明和“五一”假期，该县旅游热度继续大幅上扬。

有分析认为，持续火爆的旅游人气，也给浮梁民宿产业发展带来新挑战。浮梁民宿的规模、品质、内容等，该如何更好地与旅游发展新形势相适应？记者注意到，近期，浮梁密集出台了《浮梁县民宿产业高质量发展三年行动方案》《关于加快推进民宿产业高质量发展的实施意见》《2024年浮梁县民宿产业发展“十百千”方案》等系列政策文件，明确提出到2026年，发展证照齐全旅游民宿800家，床位数1.5万张。目前，该县已启动今年新建或改造300家民宿工作。同时，针对民宿行业存在的发展短板，着手建设民宿产业孵化中心和民宿统一预订平台。

“我们将继续深入发掘当地文化和生态资源优势，创新探索民宿+瓷茶文化、研学旅行、非遗体验、农事采摘等经营模式，切实做好规范化、品质化、差异化、特色化发展新篇章。”浮梁县全域旅游发展中心副主任冯如勤表示，该县将全力以赴唱响“浮梁宿集”这一地域民宿新品牌，让更多的远方客人在浮梁开心留下来。

## 域中聚焦

近日，笔者走进金溪县双塘镇竹桥古村，历史的厚重感扑面而来，有着近千年历史的竹桥古村“活了”。青砖黛瓦，雕梁画栋，修葺一新的数百幢古屋重现生机。“五一”期间，古村内秀美景色吸引了不少游客前来拍照打卡。

曾几何时，由于年久失修，竹桥古村许多古建筑破损严重。为留住乡愁，近年来，当地政府大力开展古建筑修复工作，生于斯长于斯的余氏后人余少锋创办江西中愚文化旅游投资有限公司，也扛起了沉甸甸的责任。十多年来，他投入数百万元，帮助修缮古（屋）建筑30多栋，为竹桥古村的古建筑修复工作添砖加瓦。

近年来，竹桥村先后获得中国历史文化名村、中国传统村落保护示范点、国家4A级旅游景区等称号。为促进竹桥古村旅游业的良性发展，余少锋积极探索古村文旅发展新路径，让红色研学、特色民宿、民俗表演、农家乐等商业模式相融合，带动文旅发展，为当地村民提供新的致富路径，累计增加100人次就业。



修缮好的老房子



余少锋用木榫修复年久变形的老木椅子

## 保护古村 带富乡亲

郭钦文/图



扫码看

近日，交通运输部、农业农村部、国家邮政局联合公布第四批“四好农村路”全国示范县创建结果，鹰潭市余江区成功获评“四好农村路”全国示范县。

余江区农村公路建设得怎么样？在管护方面有哪些独特做法？记者深入余江区，沿着国省干线、农村公路进行探访。

### 建好还要管护好

暮春时节，记者乘车畅行在余江区，宽阔平坦的沥青公路依村而过，标识、标线清晰分明的农村公路如玉带般在青山绿水间蜿蜒，可谓是车在景中行、人在画中游。“目前，余江区在册农村公路总里程1590公里，其中县道109公里、乡道412公里、村道1069公里，基本形成了以城区为中心、乡镇为节点、建制村为网点的农村公路网络。”鹰潭市公路事业发展中心余江中心主任胡杰说，农村公路是公路体系的毛细血管，管好、护好、运营好更为关键。

近年来，余江区聚焦农村公路管养短板，全域一体推进“物业下乡+农村公路管养”工作，着力破解制约农村公路发展的管

理权责不清、管理机制不畅、养护资金不足、管理手段落后等问题。

“老邹，X111县道中刘线鸭塘周家路左边路面有积水，赶紧派人来处理一下。”日前，鹰潭市公路事业发展中心余江中心梁上燕公路管理站站长杨喜财在巡查中发现问题，随即用“智慧路长”APP定位桩号，交由附近村庄的物业公司处理。一小时后，路面积水被清理干净。

农村公路里程长且分散，养护管理难度较大。要管护好农村公路，需要就近培养一支专业化、固定化的养护队伍。“我们采取了借力的方式，全区共有14家物业公司参与农村公路养护，覆盖全区的乡镇、建制村，并且实现了农村公路养护有制度、有标准、有队

伍、有经费、有督查、有考核，真正做到农村公路‘事有人管、路有人养’。”胡杰表示，通过“物业下乡+农村公路养护”的管护方式，余江区每年可节约养护成本上百万元，路域环境和群众出行条件得到极大改善。

### 路好产业有前景

“自从这条路加宽铺了沥青后，大家到余江城区更方便。”日前，记者在春涛镇洋源村夏家村小组采访时，只见一辆辆满载农产品的小货车不时飞驰而过，当地村民望着门口新修好的道路，欣喜地诉说着家乡的变化。

过去由于路不通，村里的农特产品想要弄到镇上去卖，只能靠村民肩挑背扛。洋源村党支部书记祝甜发说，如今路一修

好，村里就充分发挥生态优势，打造了一个省3A级乡村旅游点。同时，大力发展甜瓜、火龙果、马家柚、脐橙等果蔬产业。不仅农产品运输变得很便利，来村里的游客也增加了，还让200多名村民实现家门口就业。

随着余江农村地区交通条件不断改善，有力推动了公路沿线产业发展。如今，余江沿X100邓山线等农村公路先后建成4个省级现代农业产业园，形成了以“水稻+”水产养殖、中草药、生猪养殖等为主导产业的现代农业产业发展格局。

“依托便利的公路通行条件，全区建成47个产业下沉车间，涉及56个建制村，吸纳2300余人就业。”胡杰表示。

# 事有人管 路有人养

## ——看余江区建设“四好农村路”的生动实践

本报全媒体记者 周桐

## 萍乡武功山 积极向产业经济转型

本报萍乡讯（陈记昌 通讯员胡启航）今年“五一”假期，萍乡武功山景区共接待游客22.91万人次，同比增长14%。近年来，该景区积极转变发展思路，从户外、康养、度假、赛事、饮食等方面持续发力，推动旅游产业从“门票经济”向“产业经济”转型，景区发展驶上快车道。

项目带动。该景区在“云中草原 户外天堂”IP基础上，相继建成灵芝境、户外天堂汇、驴友出发营地、驴友户外小镇、帐篷大本营等一批精品文旅项目，有效提高景区可玩性和游客选择性，通过项目建设推动度假产业链延伸、补链、强链，带动景区旅游产业品质升级。

配套完善。该景区相继开通了驻高铁站服务驿站旅游公共巴士、花洞里文旅综合体、武功山“一体机”咨询平台，并逐步完善休憩设施、生态停车场等，稳步推进芦万武功旅游公路沿线风景提升改造、麻田河综合治理与沿河绿道建设，以及景区环境整治等工作，景区交通、信息、公共服务等配套项目得到全面完善。

活动搭台。为丰富游客在“吃购娱”方面的体验感，该景区打造了极具武功山地域文化特色的“武功山宴”，推出烧烤节、辣味挑战等一系列美食活动，进一步满足游客饮食特色化、多元化需求。在购物方面，除推出一系列文创产品外，该景区还积极培育旅游农特产品经营主体，举办户外露营度假产品交易博览会等在户外领域极具影响力的展销活动，进一步提升武功山特色产品知名度。

扫码看《区域》  
江西新闻客户端专题

