江西日报 副刊部主办

文化赣鄱

播撒人文馨香

电话：0791-86847526
邮箱：privindance77@163.com

文化脉动

近日，《2023中国网络文学蓝皮书》发布。经过20多年发展，中国网络文学用户总量达5.37亿人，网文产业衍生的市场规模达3000亿元。

作为全国网络文学发展的高地，江西网络文学发展势头持续向好。放眼网文赣军的创作，从寄情山水到赋能文旅，从发力网络文学IP到打造新质生产力，从出新、出彩到扬帆出海，网络文学助力文化繁荣、传播中国故事的良好生态正在形成——

网文赣军“出圈”记

□ 谢龙龙 本报全媒体首席记者毛江凡 全媒体记者周 颖

从寄情山水到赋能文旅

千峰竞秀，草木蔓发，三清山是充满想象力的。

从晋代医药学家、道教理论家葛洪来到三清山炼丹，到苏轼留下“揽胜遍五岳，绝景在三清”，再到三清山神女传说等，这里终年云雾缭绕，拥有众多可供写作的仙侠、神话等素材，留下了众多现实主义和浪漫主义的文学作品。时至今日，仍是文人墨客寄情山水的心仪之地。

不久前，三清山风景区与上海阅文集团合作签约暨三清山全国网络文学征文活动仪式在三清山举行。天下归元、狐尾的笔、净无痕、冬天的柳叶、犁天、跃千愁、上山打老虎额等众多知名网络作家齐聚于此。阅文旗下起点读书与三清山风景区达成合作，双方将围绕起点知名网文IP《道诡异仙》，开展主题征文、线下空间拓展等合作。

《道诡异仙》的作者狐尾的笔，是来自鹰潭的“90后”网文作家。小说凭脑洞大开的世界构想，成为网文界的一部现象级作品。

“当初写的时候，我给自己定的目标，只是在全职的情况下不饿死，但是没想到我写的小众小说居然有这么多对得上‘电波’的人。”狐尾的笔一跃进入网文“大神”行列，《道诡异仙》也入选中国小说学会2023年度中国好小说和中国网络文学影响力榜（2023年度）网络小说榜。

狐尾的笔告诉记者，《道诡异仙》里的天道、清风观、丹药、道铃、炼丹术、九宫八卦引雷阵等元素，均受到江西道教的启发，书中的傩戏、戏班等情境，也取自江西本土民俗。

“三清山造化所钟，水秀山明，属于秀丽山川的浩然之气和仙气，不亲自站在这块土地上难以领会。仙侠故事至此，就算有了最好的背景和舞台，无须凭空想象，只要潜心落笔，灵感便会汩汩而出。”另一位网文“大神”天下归元对三清山风景惊叹不已。

数据显示，今年清明期间，山岳型景区的门票订单量同比增长770%。而坐拥世界自然遗产、世界地质公园“金字招牌”的三清山，想要的显然不只是游客，它正千方百计与更多游客达成精神上的契合。三清山将以“文旅+网络文学IP”为契机，用网络文学的创新之力助世遗破壁“出圈”。

从2022年起，上饶市就在三清山、婺源、龟峰等景区设立了网络文学创作基地，邀请众多网络文学作家前来采风创作。望仙谷、葛仙村等景点，也着力打造与网络文学携手并进的仙侠元素、古风文化和奇特景观。利用网络文学探寻上饶特色，借助网络文学为文旅产业注入新活力，已成为上饶文旅创新发展的“出圈”之路。

三清山管委会宣传统战部部长俞宏虎表示，下一步，他们还将与阅文集团在动漫、影视、游戏等网络文学延伸产业链上合作发力，不断推进网络文学助力文旅融合发展。

发力网络文学IP，打造新质生产力

三清山打造网文系列IP的实践，是上饶市推动网络文学发展的一个生动缩影。

当前，“IP+文旅”日益成为文旅高质量发展的重要趋势，在IP故事与情感的滋养下，更有地域辨识度、人群感知度的IP形象，正在成为更多地方的新质生产力。

据中国社会科学院文学研究所数据显示，2023年全国网文作者规模新增225万人，达2405万人；作品数量新增420万部，达3620万部；用户数量新增4500万，达5.37亿，持续创出新高。

无论是市场规模还是用户数量，本次三清山风景区与阅文集团的“触网”签约，无疑是对千亿市场规模的网络文化圈层的一次精准对接，更是一次山岳型景区文旅融合发展新路径的积极探索。

2019年，上饶市成立了网络作家协会。犁天、跃千愁、九灯和善等一批上饶的网络作家在各大网文平台攻城略地，形成了百花争妍的局面。目前，上饶在册登记的网络作家协会会员有150多人，会员平均年龄为26岁，每年创作字数突破1亿。

上饶市网络作家已成为当地一张亮丽的名片，并应邀入驻上饶高铁经济试验区办公，助力上饶数字经济发展。

现代感和艺术感扑面而来的上饶高铁经济试验区内，数字经济企业和文化创意企业遍地。头部网络文学企业江西元聚网络科技有限公司坐落于此。公司通过移动互联网为海内外用户提供优质小说、漫画等服务，核心业务包括在线文字类阅读产品“追书神器”、在线漫画“漫画岛”、海外阅读项目AnyStories以及数字出版企业北京中作华文。

“作为独立第三方阅读应用之一的‘追书神器’，聚合了各大平台上的连载小说，总用户数已超5亿，日活跃用户超1700万。”江西元聚网络科技有限公司总经理潘晶介绍，公司签约了莫言、余华、格非、刘震云、天下霸唱等诸多国内知名作家、编剧的作品，在强大版权后盾保障下，业务拓展到出版、影视、游戏等领域，孵化原创IP作品超300部。

时下，网络文学的IP化商业运营模式较为成熟，通过转化为影视剧、动漫、广播剧、舞台剧及周边商品等形式，形成一个多维度、跨媒体的泛娱乐产业链，有效提升了网络文学作品的社会影响力和经济、文化价值。

同样位于园区内的江西贪玩信息技术有限公司，因游戏和明星代言吸粉众多。“贪玩信息已与阅文集团、阳光书城、网易云阅读、中文在线等平台有合作，并依托公司网络营销的优势，实现了各主流网络书城的内容分销；同时通过打造‘辰文悦读’网络书城，提升了IP孵化能力。目前旗下的据点科技已签约作家2000余人，为用户提供数字阅读、版权运营、数字阅读产品研发等业务服务。”贪玩信息一个工作人员如是介绍。

目前，上饶市以各中心城区为主战场，网络文学产业生态矩阵逐渐形成，产业链日益完善，推动网络文学产业多领域跨界合作，促成网络文学多形态输出。其中《三界独尊》《超品相师》《陨神记》等网络文学作品IP已改编成游戏、有声书、动漫及影视作品等。

不仅是上饶网络文学成绩亮眼，放眼全国，我省网络文学创作综合水平处于第一方阵。据江西省作协发布的《江西网络作家情况报告》显示：江西网络文学实力在全国各省市排名约在前五至前三，其中十分活跃的网络作家有300余人，在全国各大文学网站重点签约作家200余人。他们的创作题材涉及玄幻、仙侠、历史、悬疑、古言、现言、都市、科幻、军事等，有大量作品被改编，如慕容湮儿的《倾世皇妃》、净无痕的《太古神王》、纯情犀利哥的《武映三千道》等改编的影视剧、动漫在各大平台热播……

网络文学赣军的强势崛起，被业界瞩目。

墙内开花墙外香，我省网文“出圈”“出海”聚链成势

近年来，江西网络文学先锋举旗领军，“出圈”出彩的作品众多。凭借《死在火星上》《我们生活在南京》《泰坦无人声》，“95后”作家天瑞说符三度斩获“中国科幻最高奖”——银河奖。《我们生活在南京》还与红刺北的《砸锅卖铁去上学》一并入选“新时代十年百部中国网络文学榜单”。

其他网络作家也创作出一大批精品力作，如阿彩的《飞流之上》入选中国作家协会2023年重点作品扶持项目，路远的《市长返村记》、红刺北的《第九农学基地》入选中国作协2023年网络文学重点作品扶持项目和中国网络文学影响力榜（2023年度）网络小说榜。

今年年初，天瑞说符获第五届茅盾新人奖·网络文学奖，阿彩获第五届茅盾新人奖·网络文学奖提名奖。

精品网络文学正走向更广阔的天地。如阿彩的《孤凰》不仅作为唯一的网络小说入选浙江省“十四五”重点数字出版规划，还荣登韩国市场销售榜前十；《太古神王》《倾世皇妃》等网络文学除了本体以外，由其衍生出的影视剧、动漫等也风靡全球。

“墙内开花墙外香。”经过多年发展，网络文学出海之势渐成规模、传播半径不断延伸、覆盖范围持续扩展，从文本出海、IP出海、模式出海到文化出海，中国网络文学已经成为中国文化走出去最具活力的创新载体之一。前不久，中国社会科学院文学研究所发布《2023中国网络文学发展研究报告》显示：我国网文出海市场规模突破40亿元，海外网络作家约41万名，海外原创作品约62万部，海外访问用户约2.3亿，用户覆盖全球200多个国家及地区。

江西网络文学的出海，同样风生水起，不甘落后。

“早在2019年我们就已经布局海外了，并且于2020年首次推出了第一款海外网文产品AnyStories，目前位于美国iOS（苹果公司开发的移动操作系统）图书营收榜单前十。2021年公司再次推出了第二款海外网文产品Readink，目前位于美国GooglePlay图书营收榜单前十，潜力巨大。”江西元聚网络科技有限公司总经理潘晶表示，两款产品的海外用户超过2000万，用户覆盖超过100个国家，原创签约小说总量已超过2万部，年营收额达到5000万美元。

机器翻译保持了高速发展的态势。AI翻译让网络文学加速“一键出海”、全球“追更”成为可能。而通过人机配合的AI翻译模式，让越来越多的中国网络文学作品被更精准地翻译成多国文字，小说里的自然风物、人文景观、民间传说、饮食习惯等，有力彰显了厚重的中华优秀传统文化，成为海外读者读懂中国、理解中国的重要窗口。

“网络文学初步形成了从作品、版权出海，到生产模式、文化出海的发展路径。我们通过平台，将国内网络文学的框架提供给海外签约作家，邀请他们进行创作，在保持中国味道、符合海外读者审美情趣的同时，减少传播中文化差异产生的壁垒和隔阂，增进中外文化交流。”潘晶说，目前，AnyStories平台海外网络文学的创作超过了1000部。

4月28日，中国作家协会发布的《2023中国网络文学蓝皮书》显示，中国网络文学叙事手法等被海外网文、微短剧广泛借鉴。比如，韩国网文《我独自升级》采用中国多年前流行的经典升级文套路，在日韩广受欢迎，带动漫画、动画、影视等走热，成为东亚火爆IP。欧美微短剧也广泛借鉴中国网络文学的经典叙事逻辑，一些网文经典套路成为海外微短剧的成功密码。

我省不少网络作家作品也在走向海外的征途里一路高歌。净无痕的《伏天氏》等作品海外总点击量过亿；安以陌的《陌上云暮迟迟归》《神偷俏王妃》等在越南出版，编剧的电视剧《星汉灿烂》等在美国、韩国、泰国、日本等国播出；今何在的作品《悟空传》被改编成电影，上映后全球累计票房超7亿元；由纯风一度的作品改编的网剧被翻译成26国语言……

我省通过鼓励原创、促进融合、搭建平台、整合资源，着力推动网络文学精品的创作和传播，促进网络文学繁荣发展。省委宣传部出台了《江西省关于促进网络文学繁荣发展的若干措施》；省作协在湖南举办了江西网络文学创作培训研讨班和湘赣两省网络文学交流座谈会；成立了江西网络文学阅评委员会；优化网络文学职称评定工作，构建网络文学创作交流平台；加大对网络文学评奖评选、资助扶持；积极为网络作家牵线搭桥，与数字产业园区、文化企业开展深度合作，促进优秀网络文学作品动漫影视开发、IP游戏生产、数字场景开发……一系列措施，多方合力，书写网络文学新景观。

当前，AI翻译、GPT文本生成、Sora视频生成等现代网络技术方兴未艾，网络文学的国际传播迎来了新机遇，江西网络文学“走出去”的半径及影响力，也将在聚链成势中彰显力量。把江西的好故事讲给世界听，是江西网络文学新的时代使命。

红刺北作品《我要上学》，原名《砸锅卖铁去上学》。

天瑞说符作品《我们生活在南京》。

热风冷眼

“反向旅游”的文化密码

□ 彭云帆

近年来，江西文旅成绩亮眼，省城南昌频繁“出圈”，成为网红城市，其他地区的众多景区也是人头攒动，屡屡冲上热搜。与此同时，还有一些曾经不怎么起眼的“小地方”竟然也火了。

“现在确实好多外地游客喜欢去抚州弄，我不明白他们来这里是看啥的？”当得知我们要去抚州弄时，出租车司机师傅表达了疑惑。抚州弄是景德镇老城中心地区的一条小巷，因清代抚州商人集资兴建的“抚州会馆”位于此处而得名。因为靠近学校，抚州弄早些年形成了一条烟火气十足的小吃街。近年来，来景德镇御窑厂遗址的游客络绎不绝，连带着相隔一条街的抚州弄也火了。各家老店的油条包麻糍、碱水粑等本地特色小吃深受游客欢迎。

一座座藏有陶瓷珍品的博物馆，一个个怀揣梦想而来的“景漂”，为景德镇带来了青春朝气与艺术潮流。出人意料的是，抚州弄的市井烟火气，也散发出别样的吸引力。

此外，浮梁村落里的茶田、复古风的食堂、街边的宝藏咖啡厅等，也都被网友发掘出来一一打卡。景德镇的文旅魅力，已从陶瓷文化远远地延展开去。

自南昌一路西行，绕过梅岭，便抵靖安。靖安，人文风貌颇有南昌府遗风，其毗邻省城的地缘优势、极佳的生态和秀丽的山水，让它在小红书等社交平台上圈粉众多，成为南昌周边知名的旅游目的地。山野村落之间，各具特色的民宿层出不穷。“靖安是个小县，来我们这的人主要就是感受山水。这里的环境是真的好，我们小时候，小溪里甚至还能经常看到野生的娃娃鱼。”在宝峰镇毗炉村，一片乡宿区，田园意趣十足，我们居住的民宿的主人在这里已经生活了60多年。

“现在来靖安的游客不只是去三爪仑了，而是休闲度假，喜欢随意游玩。”民宿主人提到的三爪仑是国家级示范森林公园，也是靖安的头牌景区。然而，近年靖安火起来的地方远不止于此，九岭山、白崖山、御泉谷、罗湾水库……在山水秀美的乡镇村落间漫步、休闲，成为一种新的周末游时尚。

“夏天来这里避暑，可以看到星空、银河，还有萤火虫飞舞，城市里的孩子看着可高兴呢，明年我准备在院子里搞个小游泳池。”民宿主人神采飞扬地憧憬着来年。

有骑行者向我们推荐湖口县的老城西门渡口。这是个独具年代感的旧码头，可以感受早年间“江西第一大渡口”“江湖锁钥”的非凡气势。“骑车环鄱阳湖一圈，有着独特的成就感，而湖口到梅家洲这段轮渡最有特色，大江大湖，风光壮美。”

不去顶流城市和知名景区，而选择非热门的小城清闲度假，这种被称为“反向旅游”的模式在年轻群体中非常流行。在许多人心中，人山人海里的特种兵式打卡，哪儿比得上陌生小城自在惬意的风。

“反向旅游”的“不走寻常路”，从某种程度上看，其实是文旅繁荣发展的必然现象。一方面，大众对文旅品质的要求越来越高，需要更深度也更多元化的文旅体验，尤其是在独立有主见的新一代青年那里，获得独特的体验和感受才是旅行的意义；另一方面，发达的基础设施和便利的信息渠道也为深度小众游创造了条件。于是，充满探险精神的年轻游客们四处探索“宝藏地”，在新媒体社群相互交流分享，形成强大的“种草效应”。

名山大川固然惊艳，市井田园的小趣同样珍贵，且更具性价比。倘若深入观察，你会发现，当前被“反向旅游”带火的地方，除却性价比，还有其独特魅力。千年瓷都景德镇，历史上也长期是江西四大古镇之首，市井文化繁荣，周边州县居民“上镇看繁华”更是数百年的传统；靖安县素以饶于山泽、景色秀美闻名于旧南昌府八州县，宋代曾巩曾赞叹靖安“虽为千家县，正在清华间”；湖口县在省内有着不可替代的水运枢纽地位，明清时便已是著名的游览区，江湖之间壮观景象，古往今来引发过无数名士赞叹，底蕴不可谓不深厚。

“反向旅游”热也反映出国人深层次的人文思考与高度的文化自信。随着生活品质与精神需求日益升级，外地游客需要更个性化多元化的旅游体验和更独立自由的精神栖息空间，而本地居民则会更重视自己的乡土文化和地域认同，这共同促进了多元化旅游和深度旅游的兴起。

以螺蛳粉出名的柳州、凭烧烤爆红的淄博、以“村超”而火热的榕江……许多城市依靠独特的人文或自然因素“出圈”。江西山川秀美，底蕴深厚，在此背景下，这些山野和市井街巷的爆红，正是江右文化的厚积薄发。

聚焦
本版主编 周 颖
美术编辑 杨 数