

更深研究 更优服务

——国际博物馆日看我省如何“推陈出新”

文化中国行



江西省博物馆。

“趣”玩文物 省博弄“潮”

本报全媒体记者 钟秋兰

从“御瓷归来特展”看明清帝王用过的精美瓷器，从“近代百年中国女性生活形态掠影展”看中国女性的风尚与变革，从“江西古代历史文化展”看宋元时期的江西鼎盛气象……5月16日，初夏的阳光打在赣江之滨的江西省博物馆，多个主题展览丰富着这里的内涵，提升着这里的品位，吸引众多游客前来打卡。

现如今，逛博物馆已成新风尚。今年1月8日，省博推出开年大展“御瓷归来”，明清御瓷回“老家”江西展出，部分珍品是首次走出故宫博物院……特展得到社会各界高度关注。“本次展览我看到了永宣青花瓷、成化斗彩、雍正粉彩瓷等许多精品，真是大饱眼福。这个展览也体现了江西省博物馆努力展现本土文化的初心和水平。”湖南游客龙女士告诉记者。

“御瓷归来”主题特展原计划4月初结束，但因为广受好评，展览将延迟到5月底。估计这个展览的参观人数有望突破100万人次。”省文物局相关负责人表示。

主题特展的“新”和“特”，推动江西省博物馆人气一浪比一浪高。

“逛了省博就会爱上省博。”南昌市民游先生喜欢周末带孩子来这里看展。在这里，青铜之光神秘闪烁，瓷器釉彩绚丽迷人，玉器雕刻鬼斧神工，金银宝器富丽堂皇，丝绸制品典雅精美，书画笔墨飘逸奇幻……

博物馆既要“守旧”又要“出新”。除了“江西古代陶瓷文化展”“赣鄱非遗展”等5个常设展览让观众沉浸式感受江西文化，“御瓷归来”主题特展让观众大为震撼，更多的新展也呈现鲜明特色。

“博物馆玩出新花样，文物也可以‘活’起来。”游先生说，省博的推陈出新让他感受到文物与普通人的距离越来越远。

2022年6月1日，省博推出首个儿童主题展“寻·虎——小鸟虎儿童主题展”，通过大揭秘、大发现、大畅想三部分介绍了“小鸟虎”的发现、修复等过程。次年6月1日，以江西吉州窑陶瓷纹饰为主题的“趣·纹——小跃鹿的奇幻‘饰’界”儿童主题展在该馆开展。

儿童主题展让孩子们“趣玩”文物。今年，省博还要把动物园“搬”进博物馆，“湖泊·生命·呼唤——贝林捐赠动物标本暨鄱阳湖自然生态展”正在紧锣密鼓布展中，有望在暑期与孩子见面。届时，近400件动植物标本将以千姿百态、栩栩如生的展示，让孩子们真切体会到人与自然的和谐共生。

“虎踞江南——新干大墓与青铜王国”主题展是该馆另一个正在紧张布置的新展。“立足考古发现，展现新干商代大墓丰富的内涵与外延，这些蕴藏着深厚历史与文化的文物，值得人们去探寻解读。”有关专家表示。

据了解，国际博物馆日当天，江西省博物馆将把氛围再次拉满：当日，博物馆开放时间延至21时，除了观展，主题纪录片、文创游戏、公益鉴宝、乐享非遗纷纷与观众见面互动，一场博物馆奇妙游也拉开大幕。



江西省博物馆“御瓷归来特展”展示的洋彩镂空瓷三友图转心瓶。



南昌八一起义纪念馆“石破天惊”雕塑引人驻足。



南昌汉代海昏侯国遗址博物馆新展出的漆木器。

对话两千载 海昏又“上新”

曾悦之

海昏侯文物，又“上新”了。90余件(套)文物，将在5月18日正式亮相南昌汉代海昏侯国遗址博物馆。5月17日，笔者走进该馆，抢先“品尝”了“丹漆海昏——汉代海昏侯国漆器展”，探访汉代漆器的奥妙。

“这17件漆木器，都是刘贺墓出土漆器的最新修复成果。”该馆文博馆员刘荣晖介绍，“丹漆海昏展”分为丹漆流韵、海昏漆华、漆艺天工三个部分。走进总面积约500平方米的展厅，深红色的陈展背景以漆纹装饰，汉风气象扑面而来。展览通过文物、复制品、辅助展具等，折射出西汉人的生活方式、社会时尚及审美情趣，展示了2000多年前海昏侯国的丹漆世界。

刘贺墓出土的漆器数量繁多、工艺复杂、形式多样，总共有3000余件，而漆器的修复周期也比较长，这些都给修复工作增加了难度。“以饱水漆木器修复为例，其修复流程要经过分析检测、清洗、脱水、矫形定形干燥等步骤。其中，脱水处理就要几个月，甚至更久。”工作人员指着一个个展柜中的漆耳杯说，修复仅仅是唤醒文物的一小步，研究才是关键。

曾轰动一时、被评为海昏侯国遗址博物馆十大镇馆之宝的“钹银贴金人物动物纹漆筒”，是一件用来盛放梳篦、脂粉等小物件的用具。这件漆筒运用了金银贴花技术，具有很高的艺术价值，充分体现了西汉漆器的审美水平。

“海昏侯的研究，需要几代人的接力。”从事田野考古发掘与研究30余年、主持南昌汉代海昏侯墓考古发掘的杨军研究员颇为感慨。“要研究的不仅是文物，还包括紫金城址、历代海昏侯墓园，以及以贵族和平民墓地为核心的海昏侯国等一系列重要遗存，它们是汉代经济、文化、思想等方面的物化表达，是了解汉代文明的窗口。”杨军介绍，江西省文物考古研究院承担了海昏侯文物研究的大部分工作，老中青三代研究人员共同努力，让“海昏侯”日渐被人们熟知。比如，双折式孔子屏的研究，让大众见到了最早的孔子画像；竹筒的研究，发现了失传1800多年的儒家经典《齐论》。针对出土的香瓜、梅子等时令水果研究，后人又推断出刘贺去世的时间……“从考古发掘阶段开始，我们就考虑到今后的展示和利用。”

“第一时间将最新的研究成果转化为文化惠民的展览。”在5月17日举办的“丹漆海昏——汉代海昏侯国漆器展”新闻通气会上，南昌汉代海昏侯国遗址管理局党组成员、副局长邓培介绍，为提升海昏IP活化利用水平，他们今年已举办14场“海昏文化进校园”活动。此外，一批文创周边、联名咖啡、社教课程等也在不断“上新”。

红色场馆更青春

曾悦之

赣鄱大地，华彩万象。在国际博物馆日到来之际，我省不少红色场馆推出沉浸式红色体验课等一批年轻态主题活动，红色文化的创造性转换，令人耳目一新。

“周笠嫂的篮子，见证了一段军民鱼水情。”5月17日下午2时，在南昌新四军军部旧址内，讲解员管雅丽正向青年学子介绍文物背后的历史故事。半小时后，由她和学生参演的一堂红色文化情景剧在此上演。

“我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁……”由江西司法警官职业学院学生组成的铁军合唱团演唱的抗战歌曲《毕业歌》，拉开了情景剧序幕。激昂的歌声，激荡人心。南昌新四军军部旧址陈列馆负责人李箐介绍，铁军合唱团是该馆红色阵地发挥铸魂育人作用的一次大胆探索。

该剧以陈列馆序厅和旧址为舞台，通过军民鱼水、谈判改编、抗日救亡、奔赴前线四个篇章，以情景再现的方式，将历史事件、文物故事、旧址遗迹内容融入其中，真实形象地还原了新四军在此工作的场景。

情景剧第二篇章中，一个装满粽子的篮子格外引人注目。它的原型，是陈列馆藏文物“周笠嫂的篮子”。

“这个篮子是三年游击战争时期，游击队的一位秘密女交通员周笠用过的。”讲解员说，女英雄周笠就是提着它，在敌人眼皮底下给游击队员送饭、送物资、探敌情。“周笠嫂的篮子”成为军民鱼水情的最好见证。

半小时的演出，青年学生在“隔空对话”中铭记历史，传承红色基因。“剧情形象、生动，红色故事原来可以这么有趣。”看完这个演出，这段历史一下就记住了。“现场观众纷纷点赞。据悉，为更好地让青少年理解红色历史、赓续红色血脉，该情景剧体验课、铁军合唱团还将深入到南昌市大中小学进行演出。

红色情景剧体验课，是红色场馆坚持将红色资源创造性转化的一次实践。

我省是红色资源大省，随着对文物遗址相关历史研究的不断深入、创新成果的不断转换，其社会教育功能也在不断拓展和延伸。近年来，南昌八一起义纪念馆针对来馆学生开展现场参观教学思政教育385场，提供菜单式授课50余次。

5月15日，由瑞金中央革命根据地纪念馆创排的《苏区精神永放光芒》情景故事讲演，吸引了400余名青少年学生观看。近年来，该馆探索“纪念馆+学校”融合发展，创新实施活动联办、阵地联建、课题联手、研学联推、队伍联育等“五联模式”，深入挖掘并充分发挥红色资源的育人功能。



南昌八一起义纪念馆文创产品深受游客喜爱。

本版图片均由本报全媒体记者 李征摄

记者手记

爱上博物馆

钟秋兰

2024年5月18日是第48个国际博物馆日，今年的主题是“博物馆致力于教育和研究”。博物馆作为保护和传承人类文明的重要场所，连接着过去、现在与未来。近年来，我省倡导进一步发挥博物馆以文化人、以文育人的重要功能，不断增强人民群众的获得感、幸福感，让博物馆成为人民向往美好生活的一部分。

今年“五一”假期前三天，全省博物馆客流总人数就达139.8万人次，南昌、景德镇、井冈山等旅游城市的博物馆人气“登顶”，已成江西文旅融合的聚焦点。我省博物馆热度一再攀上新高，与下列原因分不开——

我省博物馆数量和质量都跻身全国前列。截至2023年底，我省共有备案博物馆202家，其中国家等级博物馆61家，居全国第六。2023年，我省博物馆年总客流量创新高，超过5700万人次，列全国第一方阵。

我省博物馆精品迭出、文创品牌广受好评。近7年，我省获得7个“全国博物馆十大陈列展览精品奖”。博物馆日渐成为城市休闲生活和文化消费亮点。

江西文化影响力与日俱增。“全省文物瑰宝名录”“十大镇馆之宝”评选引发热议；省内文博单位与高校、专业学会联合举办海昏侯国及西汉汉代文化全国学术研讨会，反响热烈；新组建的国际瓷器研究联盟，吸引22个国家和地区加盟。我省还与故宫博物院开展战略合作，将在省博物馆设立“故宫厅”。

“博物馆致力于教育和研究”，既是题中之义，也是应有之举。

今后，我省将继续坚持创新发展，做好博物馆研究文章。提升博物馆文物保护能力，加快推进藏品档案数字化、标准化和数据库建设，深化对藏品当代价值、世界意义的挖掘阐发，鼓励博物馆与高等院校、科研院所合作，开展文物保护利用科学研究与成果示范。以学术研究和科学技术为支撑，加强研究型博物馆建设，加快智慧博物馆建设。

我省将持续做好博物馆教育文章。加大实施博物馆精品展览工作力度，打造彰显中华灿烂文明、阐释江西特色文化、富含时代精神的高品质展览，推出贴近实际、贴近生活、贴近群众的原创性主题展览；将推进“百馆千校”活动，推动文物研究与展示成果向教育资源转化。

我省将加快推进“博物馆与美好生活”计划，实施“博物馆+”战略，实现跨界融合，鼓励社会力量参与博物馆事业发展，提供丰富多彩、个性化、多样化的文化服务，让博物馆全方位深层次融入人们生活。