

2024年文化强省大会

让更多“景德镇制”走向世界

本报全媒体记者 李政昊

陶溪川“景漂”创客2.2万名、陶源谷入驻文创机构200余家……在陶瓷市场持续发展的背景下，陶瓷版权的价值日益显现，陶瓷版权赋能景德镇陶瓷传统文化创造性转化和创新性发展，激发着陶瓷文化创新创造活力。

5月21日，2024年江西省文化强省建设推进大会期间，景德镇全国版权示范城市建设成果展在景德镇国家陶瓷版权交易中心举办，以“版权赋能 瓷上中国”为主题，通过展板、宣传片、版权作品、技术演示等形式，集中展现景德镇建设全国版权示范

城市的最新成果。步入会场，滕王阁造型的茶器套组、青花纹饰的陶瓷盖碗、传统白描的陶瓷梅瓶等特色陶瓷作品整齐地摆放在展台上，吸引了众多来宾目光。

“注册版权不仅是对公司设计的保护，也是对我们产品的认可。”瑞牛文化科技有限公司相关负责人说，现在景德镇陶瓷版权保护体系愈发完善，让公司坚持走创新道路更有底气。

2021年，景德镇市成为中部地区首个“全国版权示范城市”，并获批建设景德镇国家陶瓷版权交易中心，制定出台《景德镇陶瓷文化传承创新

条例》《陶瓷知识产权保护管理规定》《版权产业扶持办法》《版权创新创造指导办法》等10多个相关配套文件，积极营造尊重和保护环境的良好氛围。2023年景德镇全年版权登记达3万余件，比2019年增长近30倍。

陶瓷版权保护的技术服务成为展会焦点。景德镇瓷与链智能科技有限公司的工作人员拿着鉴定设备对一件瓷瓶进行扫描，演示陶瓷版权溯源技术“瓷链宝”的工作过程，只需用设备“扫一扫”真假立现。

“和传统的眼看手摸不同，设备通过扫描来鉴别陶瓷表面的微观特

征，辨别真伪就像指纹检测一样准确又高效。”公司工作人员介绍，没有陶瓷专业知识的消费者也可以通过智能设备享受鉴定服务。

近年来，景德镇国家陶瓷版权交易中心围绕知识产权登记、保护、托管、交易、转化、应用全产业链等方面，构建集知识产权综合服务、交易场所业务、园区运营业务、其他市场化业务在内的“3+X”业务体系，开辟版权赋能新赛道，助力陶瓷版权产业生态不断优化，持续发力推动创意成果落地，让更多“景德镇制”走向世界。



5月22日，在景德镇陶溪川陶瓷产业直播基地，陶瓷创客团队工作人员正在进行电商直播。近年来，景德镇陶瓷产业依托陶溪川文创街区特色优势，统筹陶瓷产业数据资源、整合共享和开发利用，促进陶瓷数字产业和实体经济深度融合，打造陶溪川陶瓷电商一体化中心等六大板块，构建现代化陶瓷产业体系。

本报全媒体首席记者 李劫摄

四十件获奖陶瓷首饰作品亮相大会

本报景德镇讯（全媒体记者李政昊）5月22日，2024年江西省文化强省建设推进大会期间，“挖土成金”——首届全国“青花奖”陶瓷首饰创意设计大赛作品展中的40件获奖陶瓷首饰作品在陶瓷博览交易大厅展出，呈现陶瓷文化与当代创意相互碰撞的跨界之美。

据悉，此次陶瓷首饰创意设计大赛是全国首次大规模以陶瓷为主要材质的首饰大赛。活动吸引了来自全国各地的陶瓷工艺工作者、珠宝设计师、美术学院师生等报名参赛，共收到戒指、项链、手镯、耳饰、发饰、胸饰等投稿作品882件，经过多轮评审，共有300件作品通过初评。5月13日，通过由11名国内外权威专家组成的评审团的严格评审后，最终评选出特等奖1名、一等奖2名、二等奖4名、三等奖10名、优秀奖15名。这些获奖作品不仅承载着传统韵味，更融入了时尚气息，设计精妙、形态各异，充分展示了陶瓷艺术的无穷魅力和创新潜力。

本次活动由中国陶瓷工业协会、中国轻工珠宝首饰中心、景德镇市人民政府指导，景德镇陶瓷大学、景德镇市委宣传部主办。

以网络文学书写文化自信

本报全媒体记者 倪可心

网络文学正成为最具有活力的新文学样式之一，也正在成为中国文化事业和文化产业新质生产力的重要代表。5月22日，作为2024年文化强省建设推进大会重要活动之一的江西网络文学发展交流座谈会在景德镇召开，业内专家学者齐聚，共探江西网络文学发展。

“市场显示，近年来中国网络文学产业市场规模、作者规模、用户数量增长迅速，甚至‘狂飙’海外。”网文集团副总裁、总编辑杨晨表示，中国网络文学在大众参与、全球共创下不断发展壮大，彰显蓬勃的文化生产力，扬帆远航的网络文学成为向世界展示中国文化软实力的重要力量。

我国网络文学缘何频频出海，获得众多海外书友喜爱？上海网络作家协会会长刘炜表示，中华五千年文明延绵至今，是中国网络文学创作永不枯竭的源泉。我国网络作家们在中华优秀传统文化的熏陶下汲取养分，拥有了宏大视角、广阔胸怀以及进行宏大叙事的能力，形成了中国网络文学作品的独特韵味。

网络文学与时代同频共振，给予广大读者源源不断的能量，向世界展现了一个活力满满、昂扬向上的中国。“网络小说《大国重工》《复兴之路》等现实主义作品被大英图书馆收藏。一些立足火热社会实践、面向广阔日常生活的精品网络文学作品收获更多共鸣，走向更广阔天地，也从侧面说明网络文学可以在反映中国式现代化的过程中发挥更多、更扎实、更全面的作用。好作品一定会持续不断影响着读者大众，直到影响世界。”知名网络文学作家陈莉锋说。

网络文学不仅赋能产业发展，也带动了产业升

级。首都师范大学教授、网络文学研究专家许苗苗对我省网络文学的积极创新给予肯定：“比如《第九农学基地》，它让故事的发生着落在现实世界，其奇花异草来自赣鄱大地的滋养。三清山风景区开展了‘文旅+网络文学IP’征文活动，把本地地域文化和网络文学的奇幻想象相结合，为当地文化和旅游产业的持续发展注入了新活力。”

当下，网络文学已进入提质升级的发展期。如何深挖中华优秀传统文化富矿、深扎现实主义实践，让网络文学创作精品化、经典化，让网络文学研究专业化、理论化？这都需要进一步思考。“江西拥有丰富的历史文化资源，也有一批优秀的网络文学作家。期待在这片热土上，能产出更多精品力作，成为推进文化自信的重要力量。”南开大学文学院教授周志强对江西网络文学充满期待。

肥沃的土壤催生百花齐放。近年来，我省出台《江西省关于促进网络文学繁荣发展的若干措施》、创新开展网络文学职称评定等举措，为网络文学繁荣发展带来新机遇。目前，江西网络文学创作综合水平已处全国第一方阵，拥有数千名网络作家，其中全国各大文学网站重点签约作家200余人、中国作协会员网络作家18人；网络文学创作主力趋于年轻化，“95后”“00后”带来更加多元的题材和更为天马行空的想象；“国潮”写作成为风尚，网络文学愈发成为传承和弘扬中华优秀传统文化的重要载体……我省网络文学正步入健康发展轨道，网络文学作品精品化、主流化的进程不断加快，网络文学创作生态持续改善、产业迅速壮大。

2024深圳文博会上 江西展馆尽显多彩魅力

本报讯（曾悦之）以文会友，博览天下。5月23日，为期5天的第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心（宝安）开幕。22日，笔者提前探馆被誉为“中国文化产业第一展”的深圳文博会上。本届文博会展馆面积16万平方米，设八大展馆，共有6015家政府组团、文化机构和企线上线下参展；有超12万件文化产品和4000多个文化产业投融资项目将在现场展示和交易；有头部文化企业、顶尖文创产品、优秀非遗项目、新兴业态集中亮相。江西展馆内，传承与创新并举，文化与科技齐飞，近百家企业尽显文化担当，2000件套展品尽展赣鄱风貌。

在江西展馆入口，悬浮于展馆上端的江西地图造型引人注目，多彩而立体，围绕在它周围的滚动横屏，轮番播放着江西精彩文化活动剪影和珍贵文物图景以及大美山水画卷，大气新颖。

“陶瓷文化”“样式雷”“数字文化”“非遗传承”“省属文化企业”“精品文创”六个展区，从多角度展现了我省文化产业取得的最新成果。其中，景德镇陶瓷展区格外亮眼，一件件以扒花、描金工艺制作的陶瓷装饰精品精美无瑕。扒花技术画出的复杂花卉或自然主题图案，增加了艺术品的观赏性，而描金工艺又使图案更加生动和立体。

本届参展企业和展品数量比2023年分别增加了15%和30%。展品都制作了二维码，观众可现场扫码购买，一些展商已开始直播带货。



5月22日，在深圳国际会展中心江西展馆展区，工作人员正布置“样式雷”建筑模型展品。5月23日至27日，第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会在深圳国际会展中心举行，江西展馆设置六个展区，有近百家企业、2000件套产品参展。

本报全媒体记者 徐铮摄

中央生态环境保护督察 在江西

中央第三生态环境保护督察组 向江西移交第十四批信访件

本报讯（朱晨欣）5月22日，中央第三生态环境保护督察组向江西移交第十四批群众信访举报件121件（来电举报63件、来信举报58件），其中重点关注11件。

从信访举报件中的生态环境问题类型来看，涉及水36件、大气30件、生态16件、噪声13件、土壤11件、其他类型17件（一件举报可能涉及多种问题类型）。

从区域分布上看，南昌市26件、宜春市16件、上饶市14件、吉安市14件、赣州市13件、抚州市10件、九江市8件、萍乡市8件、新余市6件、景德镇市3件、鹰潭市3件。所有举报件均已及时移交相关设区市处理。

截至5月22日10时，中央第三生态环境保护督察组累计向我省转办群众信访举报件1176件（来电893件、来信283件），其中重点关注110件。各地累计信访举报件为：南昌市301件、赣州市168件、上饶市149件、九江市118件、宜春市93件、吉安市92件、抚州市91件、新余市43件、景德镇市42件、鹰潭市41件、萍乡市38件。

2024年5月8日至6月8日，中央第三生态环境保护督察组进驻江西。其间，群众可拨打举报电话0791-88918612，或通过江西省南昌市A340号邮政信箱，对生态环境保护问题进行举报。

第五批中央生态环境保护督察群众信访 举报转办和边督边改公开情况

本报讯（朱晨欣）截至5月22日，对中央第三生态环境保护督察组向江西省移交的第五批群众信访举报件69件，各责任单位均按要求上报调查处理情况。根据督察要求，群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表将在报纸、网站等媒体上公布（详情请扫描下方二维码）。

截至当日，移交我省的第五批信访举报件69件，均按期办理、反馈，已办结68件（含阶段性办结），其中：南昌市18件，已办结18件；九江市2件，已办结2件；景德镇市2件，已办结2件；萍乡市1件，已办结1件；新余市2件，已办结2件；鹰潭市3件，已办结3件；赣州市12件，已办结12件；宜春市3件，已办结3件；上饶市12件，已办结11件；吉安5件，已办结5件；抚州市9件，已办结9件。

截至当日，移交我省的前五批信访举报件264件，均按期办理、反馈，已办结258件（含阶段性办结），其中：南昌市72件，已办结70件；九江市19件，已办结18件；景德镇市9件，已办结9件；萍乡市6件，已办结6件；新余市11件，已办结11件；鹰潭市7件，已办结7件；赣州市42件，已办结42件；宜春市16件，已办结16件；上饶市33件，已办结30件；吉安市20件，已办结20件；抚州市29件，已办结29件。



全省油茶竹产业暨林下经济 高质量发展现场推进会召开 梁桂出席并讲话

本报德兴讯（全媒体记者卞晔）5月22日，全省油茶竹产业暨林下经济高质量发展现场推进会在德兴市召开，省委常委梁桂出席并讲话。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记考察江西重要讲话精神，按照全省产业化高质量发展现场推进会部署要求，强化全产业链理念，改变传统抓法，改进工作方式，改善产业生态，大力推动我省油茶、竹产业和林下经济高质量发展，为奋力谱写中国式现代化江西篇章作出新贡献。

梁桂肯定近年来我省发展油茶、竹、林下经济等产业工作成效。他指出，各地各部门要坚持因地制宜，在精细化管理上下功夫，完善基础设施，着力解决“重造轻管”问题，推进良种良法良技集成推广。要坚持集群发展，在培育壮大产业上下功夫，着力做大做强龙头企业，大力发展森林康养、森林旅游，不断延伸林业产业链条，提升林业产业竞争力。要坚持市场牵引，在拓展营销渠道上下功夫，积极对接高端商超平台和餐饮机构，加大品牌整合推广力度，提高江西山茶油知名度。要按照省委“大抓落实”活动要求，强化部门协作，完善政策供给，形成大抓油茶、竹产业和林下经济高质量发展的强大合力。

会后，梁桂来到德兴市红花油茶种植基地、德兴市盒马村数字化农业示范区、德兴市职业中专调研。他强调，要不断提升龙头企业的引领力带动力，强化科技赋能，健全联农带农机制，促进农民增收致富。要全面排查校园安全隐患，加强思想政治教育，筑牢校园意识形态阵地，有力有效防范化解各类风险，牢牢守住校园安全底线。

江西网络文学发展交流座谈会举行 卢小青出席并致辞

本报讯（全媒体记者倪可心）5月22日，江西网络文学发展交流座谈会在景德镇举行。此次座谈会特邀多位国内网络文学研究专家、作家，共同探讨中国网络文学发展趋势，为江西网络文学高质量发展建言献策。省委常委、省委宣传部部长卢小青出席座谈会并致辞。中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜出席并致辞。

卢小青指出，近年来，我省深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察江西重要讲话精神，出台《江西省关于促进网络文学繁荣发展的若干措施》，成立江西省网络作家协会，创新开展网络文学职称评定，有力推动全省网络文学作品数量、“大神”作家人数等快速增长，综合实力跻身全国“第一方阵”。

卢小青强调，当前网络文学已成为讲好中国故事、传播中华文化的重要力量。江西文源深、文脉广、文气足，厚重的红色文化、悠久的历史、独特的绿色文化是江西繁荣发展网络文学取之不尽、用之不竭的资源宝库。要强化网络文学精品创作，深入实施文艺作品质量提升工程，完善网络文学精品扶持和激励机制，开展好评优活动，加强版权保护，推动更多赣版网文出圈、出彩、出海。要加快推进网络文学成果转化，建设江西网络文学产业转化平台，健全机制，促进优秀网络文学作品向影视剧、微短剧、动漫等领域转化，更好赋能文旅产业高质量发展。要持续建强网文赣军，健全完善网络文学人才培养、激励等工作机制，实施江西网络文学“名师带徒”计划，开展网络文学人才职称评定，让江西网络作家层出不穷、“网文大神”不断涌现。