

“一技在手” 奔向未来

——我省职业教育活动周微观察

本报全媒体记者 李芳

有趣的智能机器人交互体验,精美的糖艺作品和手工造花技术,精细的手工扎染、陶艺制作等传统工艺……近日,以“一技在手 一生无忧”为主题的2024年江西职业教育活动周省级启动仪式在景德镇举行,拉开了全省各地职业学校举办职业教育活动周的大幕。

活动现场,既有职业技能展演、互动体验、社区服务,又有企业岗位实践、职业技能竞赛、劳模工匠进校园等活动。各职业学校积极打开校门,把行业专家“请进来”,让职教成果“走出去”,通过双向流动,让社会各界了解职业教育、体验职业教育、参与职业教育。

展示一技之长

“大家好,欢迎来到我们的直播间,这盒米粉是江西的特产,吃到嘴里香气四溢,鲜美细腻。”景德镇艺术职业大学的学生把直播带货和助农相结合,选货、介绍产品、上链接,同学们娴熟操作,表现出扎实的实践能力。

通过职业技能展示呈现现代职业教育的发展成果,是活动的重头戏。江西环境工程职业学院的师生来到位于赣州的宋城文化旅游区,现场开展宋城文化讲解、“仿宋点茶”等活动;江西生物科技职业学院教育艺术系则紧贴专业特色,用民族歌

舞、漆扇、簪花、扎染等设计作品秀出教学成果。在类似“面对面”的交流互动中,更多人近距离感受到职业教育的魅力。

职业技能竞赛和文化节则为学生们提供了展示技能、切磋技艺的平台。

江西外语外贸职业学院举办“用韩语讲述中国故事”演讲比赛,吸引众多韩语专业学生的参与,不仅检验了学生的外语水平,还提供了展示学生风采的舞台。江西省医药学校学生廖铨则在参加学校组织的技能比赛后表示:“我参加了药品采购、药品陈列等项目的比赛,通过比赛看到了自己专业技能上的不足,以后要加强学习和实践。”

紧跟时代之需

在江西陶瓷工艺美术职业技术学院,记者见证了当代工艺流程下一个瓷瓶的诞生:使用3D技术建出模型,运用数字印花技术进行装饰,再通过全息影像技术、AI生成技术,一件精美的瓷瓶就呈现在电脑上。不仅如此,还可以采用三维扫描技术、数字雕刻技术、3D打印技术将其制作成实物。

“学习这些技术,是为了适应文旅产业发展对技能人才的新要求。”该校教师何琦有着教师和陶瓷工匠的双重身份。她表示,面对社会高速发展和产业转型升级,职业教育需

要积极对接行业新业态、新技术、新工艺,让学生学到适应现代产业需求的最新技能。

近年来,随着职业院校不断加大专业优化调整力度,其教学内容与社会需求、先进技术更趋同步。

鸿蒙智慧农业、鸿蒙车机系统、鸿蒙农产品分类机械臂……5月13日至5月24日,江西工业贸易职业技术学院举办的活动周期间,展示了该校与华为技术有限公司以“数智工厂”校企合作实践项目为载体,将华为新技术、新标准、新工艺和新规范融入专业群课程教学内容的最新成果。

“去年通过举办的‘10+10+10’引进优质职业教育资源专项行动,学院与华为技术有限公司签订校企合作战略合作协议。”该院副院长胡晖告诉记者,签约后,学院组建了第一届“华为班”,紧贴产业发展需求,对接我省“1269”行动计划的电子信息重点产业链,开展现场工程师人才培养,校企共同指导师生先后获得16项国家级和省级职业技能比赛奖项。

赢得更多社会认同

通过职业教育周活动将大国工匠和能工巧匠“请进来”,对职校生来说是极好的学习机会。

“学好一门技能,脚踏实地把每件平凡的事做好,也可以成就精彩人生。”江西电力职业技术学院邀请全国劳模黄发明在“劳模工匠大讲堂”活动上传授工作经验,引导学生走技能成才、技报家国之路。在江西现代职业技术学院,全国技术能手、中国好人、该校教师单文增以自己的成长经历激励学生立志成为技术能手……这种分享和互动,不仅让学生近距离接触到自己的“职业偶像”,而且感受到学好技能有盼头、有奔头,让他们在与榜样的交流中找准成长成才的方向。

办好职业教育不仅是职业院校的事,更是社会各界都应关心、参与的事。

“我看到孩子们在校学习、生活多姿多彩,也直观了解到职业教育蓬勃发展的势头,刷新了我对职业教育的看法。”家长刘女士在参观南昌汽车机电学校后感慨地说。为了让更多人了解职业教育,南昌市各职业学校还把举办的“校园开放日”“社区技能志愿服务”等活动延续到了5月31日。

自2015年国务院设立职业教育活动周以来,今年已是第十年。十年来,江西职业教育与行业同频共振,与企业双向奔赴,使教育内容与社会经济发展紧密相连,结出了累累硕果,“一技在手”让更多职业院校学生有学头、有盼头、有奔头。



科学护眼

6月6日,正值第29个全国爱眼日,丰城市人民医院医务人员走进丰城市河洲中学开展爱眼护眼科普宣传活动,通过眼模向学生讲解眼睛构造、用眼卫生等知识,并为学生进行眼部检查、示范眼保健操做法,引导学生养成爱护眼睛的好习惯。

本报全媒体记者 吴文兵摄



6月3日,在江西眼健康科普馆,南昌铁路第一学校教育集团抚生路校区的学生们通过眼球360度全息投影设备,直观比较正常眼睛眼底与高度近视眼底的差异,了解近视的危害。

通讯员 鲍毓生摄

华夏银行南昌分行: 践行“支付为民”理念 打通支付服务壁垒

为进一步优化支付服务,华夏银行南昌分行深入贯彻落实党中央、国务院决策部署,积极践行“支付为民”理念,聚焦老年人、境外来赣人员等特殊人群的支付堵点和难点,积极弥合数字鸿沟,打通支付服务壁垒,从便利现金支付、优化账户服务等关键领域入手,着力完善多层次、多元化的支付服务体系。



华夏银行南昌分行加强适老化宣传教育

延伸现金触达范围 依法依规保障现金支付

该分行创新推出“零钱包”兑换服务,提升现金支付的便利性。该分行辖内网点均配备“零钱包”,该“零钱包”分为标准版及定制版,标准版按照100元、300元、500元配备,定制版将根据消费者需求配钞,以满足各类



华夏银行南昌分行具备外汇资格的网点均张贴标识

消费者实际需求。5月28日,该分行联合中国人民银行江西省分行货币金银处在南昌市出租汽车有限公司开展了优化支付服务宣传和“送”“零钱包”上门便民活动,现场提供标准版与定制版的“零钱包”兑换服务,有效帮助司机师傅解决在运营时面临“小额找零难”方面的痛点和难点;实现辖内具备外汇资格的网点外币现钞库存信息互联互通,并均已配备美元、日元、港币、欧元4种常见外币现钞,基本可以满足境外来赣人员的日常消费需求。为积极开展整治拒收现金宣传活动,该分行通过走访5A级旅游景区、景区周边社区、主流商圈等,发放宣传折页,鼓励商户签署抵制拒收现金承诺书,同时为商户张贴现金支付标识,提供

聚焦便利服务场景 让厅堂服务“走深”更“走心”

打通支付堵点,让特殊人群支付无忧。为进一步优化老年人等特殊人群服务,提升老年人支付服务便利性,该分行辖内网点均设置“爱心窗口”作为老年人、境外来赣人员等特殊人群服务专属通道,为其办理各类支付结算业务;辖内网点在原有便民设施的基础上,进一步完善适老化设施建设,增配老花镜、医用药、放大镜、雨伞、轮椅、血压仪等;通过配备有明显标识的爱心座位,营造贴心的支付服务环境;结合需求特点,充分考虑老年人支付需

求特点、使用习惯等,优化支付产品功能,实现网点存折类业务服务覆盖率100%;针对行动不便无法亲自来网点柜台办理业务的老年人客户,按照“风险可控、人性服务”的原则,为其提供上门核实的柜面延伸服务。

优化厅堂管理,提升客户体验。为进一步加强网点服务管理,着力提升境外来赣人员服务体验,该分行组织辖内网点厅堂服务人员开展营业网点外语服务专题培训,并将英文服务纳入日常服务培训内容,开展英文话术服务及业务办理场景演练。为提高员工甄别假外币的专业素养,巩固好反假币金融防线,该分行开展反假外币培训,通过理论学习和实操测试,对五大常规外币防伪特征和相关制度要求有了更深的把握,有效提升现金从业人员反假外币业务水平。

优化账户业务流程 坚持安全与便捷并重

该分行通过活用简易开户流程,用好账户分类分级管理体系;在符合金融监管反洗钱、法律制度前提下,优化境外来赣人员开户流程,强化账户分类分级管理,严禁出现“一刀切”式的“拒绝开户”现象;通过上门服务、简易开户等服务举措,满足行动不便的老年人、短期境外来赣人员等特殊人群开立银行账户需求。为细化账户分类分级工作,该分行通过开立II、III类账户或合理设置的非柜面支付限额等,提供差异化账户服务,满足各类消费者小额消费等日常支付需求。

华夏银行南昌分行坚持以人民为中心的

中国梦·劳动美

以画入瓷 锻制匠心

记江西省五一劳动奖章获得者彭刘赞

本报全媒体记者 陈昊

初夏时节,记者走进中国轻工陶瓷研究所高级工艺美术师、江西省五一劳动奖章获得者彭刘赞的工作室,一件件灵动、美丽的陶瓷作品映入眼帘,荷花、仕女、鹦鹉、荷花……细腻的工笔、清新的画风令人陶醉其中。

彭刘赞毕业于景德镇陶瓷大学,10多年来潜心于陶瓷艺术传承与创新事业,擅长工笔花鸟、综合装饰和陶瓷设计。环艺专业毕业的她,刚开始进行陶瓷绘画艺术创作时,有过许多曲折和艰辛。“我喜欢养鸟,观察鸟的神态特征,与它对视,获得真切的感性认识,下笔就能形神兼备。”彭刘赞说,通过画鸟,她找到创作的突破口,幸福溢满心间,感受到艺术创作带来的成就感。

中国轻工陶瓷研究所大师云集,彭刘赞虚心向各位前辈求教,同时广泛阅读各类陶瓷艺术、美学专业书籍,努力提升自身专业素养和艺术修养。

近年来,彭刘赞专注于瓷板画创作。在光洁的瓷板上,运用配制的特殊颜料进行手工绘制,施釉后的作品历经火焰的洗礼,以万千姿态呈现出来。创作中需使用高温、中温、低温色釉,分层进行叠加,每叠加一次图案,都需要精心调配颜料、精准控制烧制时间。彭刘赞告诉记者,她创作瓷板画时喜欢多画几层颜色,再烧制三四次,画面会更立体,颜色层次感更丰富,形成独特韵味。就像她创作的《春意盎然》,画面清新淡雅,线条柔美工整,色彩明快丰富,整体弥漫着江南清新湿润的气息,充盈着灵动之趣,蕴含着现代艺术与传统艺术相融合的审美韵味。

经过多年的沉淀,彭刘赞取得了系列成就,其作品深受国内收藏家的青睐与好评。作品《清露》参加2016年“中陶奖”中国陶瓷产品设计大赛获淇河杯金奖,作品《花香春色》于2018年入藏中国工艺美术馆,作品《丛花蝶恋》在2021年第十一届中国陶瓷产品设计大赛中获怀仁杯金奖。

景德镇传统陶瓷艺术是宝贵的非物质文化遗产,彭刘赞积极参与景德镇传统陶瓷艺术的传承事业,2019年6月,她成为景德镇市非物质文化遗产代表性传承人,担负起传承景德镇新彩花鸟的社会责任与使命。彭刘赞积极发挥传帮带作用,将自己所学、所知传授给学生,许多学生作品获得奖项和收入馆藏。彭刘赞还热心于公益事业,经常走进校园开展关爱儿童成长活动,并组织青年艺术家走进校园,引领学生用艺术塑造美好心灵。



“零钱包”图



华夏银行南昌分行各网点均配备适老物品