

怡情诗笺

赣地采风

团结之水

□ 罗荣 罗涌生

站在巍巍井冈山上 (组诗)

□ 李晃



游团结水库时，水库刚泄洪不久，从主坝上眺望，库区内烟波浩渺，宛若明镜。

几个人下了坝，穿好救生衣，上了一艘汽艇。商定好，先去看十号副坝，视天气情况，再决定上不一两座山岛。库区内，有17座副坝，36座山岛。发动机轰鸣，汽艇驶往西北方向。艇尾，浪花翻卷，水沫飞溅。

此时刚过立夏。空中的乌云，有些低垂。初夏的阳光偶尔从云层罅隙间射出，又很快被收进云幕。一群群燕鸥从头顶掠过，飞到不远处的小岛边，落下，在水面荡漾游弋。我们以前进过几次库区，曾见到过水上的白鹭、灰鹭、鸿雁、灰雁、蓑衣鹤、绿头鸭、鸳鸯、鸬鹚、白鹇，见到过岛上的白鹇、锦鸡、竹鸡、画眉、杜鹃、绣眼、斑鸠、鹁鸪，但见到燕鸥，还是第一次，且数量如此之多。库区的生态越发好了。

为便于拍照，汽艇缓速前行。远山如黛，近水含烟，几部手机发出细微的咔嚓声。

途经高坪岛，岛屿附近的一片水域，是千里赣江最远端，也是最大的源头。

2017年秋，我们陪外地作家上过一次高坪，那时已经要在深草丛中觅路了。岛上种植的果树，全成了疯长的野树，枝杈横生，藤蔓缠绕。库区内，曾经兴盛一时的网箱养鱼也取缔了。一水之域的利益，相较于千水之域的利益，显得多么微不足道。爱护生态，保护水源，是千年大计。

高坪岛退到了我们身后。一座座山岛，也退到了我们身后。我们把岛上的浓绿，留在手机图库里，也约略记住了一些树名：枫树、荷树、松树、杉树、栗树、楮树、杨梅树。

在一个港汊中，有两棵大树长在水中，树梢直接云端。问驾艇的师傅，此处水深多少？师傅说，至少有20米。这两棵树，应该有四五十米高。它们数十年来，一直在水中矗立。

团结水库破土动工，始于1971年10月。我们先前一直以为，团结水库的名字，打着时代的印记。这次泛舟水库，我们才明白，“团结”二字，自有其实际意义。库区内，拦截了46条河溪，控制集水面积412平方公里，库面积16.5平方公里，南北长12公里，东西宽7公里，总库容1.68亿立方米。水库主坝之上各流域，有500米以上山峰17座，800米以上山峰16座，千米以上山峰22座，气势恢宏。在那个时代，是无数伟大的人，挽着山峰、森林、溪涧、村庄、田园的臂膀，托举起了这座大(2)型水库。团结，正是中华民族最基本的精神内涵。

说说水库移民。

坝址动工后，第一批移民从1974年10月开始迁移。1975年8月后，第二批、第三批移民陆续迁移。三次迁移，涉及33个生产队635户，共3082人。这三千余人慨然离开生养之地，去一个陌生的地方重建家园，落脚谋生。曾经滋养他们的田园、村道、阡陌，还有祖先的坟墓，都浸没于水中，成为水底世界的一部分。我们对那些村庄的姓氏族谱进行过探究，发现他们的始祖都来自河南、山东、山西、陕西、甘肃，亦即泛中原地区。落脚于斯，建草寮栖息的年代，都在晋、唐、宋。这些人，是客家摇篮中的“老客”。他们世代都在这块土地上繁衍生息。

水库移民，有两种安置方法，一是择址建新村，一是投亲靠友。我们在志书上看到了当年移民的迁居联：“迁离世居老家，建起乐业新村。”“为建水库离故园，插队落户创新业。”

我们看到的，是胸怀，是风貌。

有两则故事应当记录。

一则是，1974年，主坝填筑心墙时，工程指挥长主张基坑内不作围堰，直接用黏土回填，认为省工省时。工程技术人员坚决反对，坚持基坑内做小围堰截水，将水排干，再进行回填，以确保工程质量。双方言辞激烈，互不相让。工地按指挥长指示施工，技术人员愤然，集体提出辞呈，撤离工地。上级经过询问调查，果断决定清基返工，重修围堰，填筑堤基心墙。

另一则是，1975年8月，河南驻马店大水，造成特大损失。长江流域规划办受原水电部委托，会同原江西省水电局复核团结水库设计，按“河南型暴雨”的保安要求，对五项枢纽建筑方案进行修改，以“千年一遇加二成”的洪水为假设目标，将主坝、副坝、非常溢洪道加高2米。起调水位由241米提高到242米。副坝由原设计10座，增加为17座。

极为要紧的，是绝不允许留下丝毫隐患，再大的洪水，水库也要稳如泰山，生灵也能安之若素。

水库是1979年竣工的，历时8年，打的是一场艰苦卓绝的持久战。据统计，8年里，共动用民工18.6万人次，其中短期民工17.1万人次，长期民工1.5万人次。

短期民工从全县各公社抽调。每年秋冬季节，民工们络绎不绝开往工地。他们分布在各个坝址，开山炸石，挖基运土，筑堤打夯。这是一种大兵团作战方式，高峰时期，光主坝上的民工，就有两万多人，三班倒，日夜施工。那时的报道说，各民工团、民工连均带有红旗，插在每个施工地段。工地上，人声鼎沸，机器轰鸣，喇叭高歌。民工推车挑担，往来如潮，热火朝天。报道还说，民工中，有祖孙三代、夫妻、兄弟、姐妹、妯娌同上“战场”。我想，这种向心力和凝聚力，可以诠释什么叫做“团结”。

风大了，雨兜头飘洒下来，汽艇加快了返航速度。一上坝，风停了，雨也住了，库管干部领着我们一行，在坝上浏览新建的文化墙。文化墙上，介绍了团结水库修筑的过程，一幅幅放大的黑白照片，画面虽然不是很清晰，但能让人凝神静气，注视半个世纪前宏大的修库场景。

关于水库的现状和前景，库管干部告诉我们，2022至2023年，库区进行了主坝坝基、几座副坝、引水发电系统等七个项目的防渗和加固。除险加固后的水库，增加有效库容2450万立方米。

王安，则民安，国安！
主坝外的堤坡上，绿草茵茵，繁花锦簇。草间，镶嵌着“团结水库”四个字，方正，庄重，壮阔，大气。

在烈士陵园举起右拳

瞻仰的队伍，浩浩荡荡
步伐紧挨着那些年轻的名字

我遇见的翠柏都肃然耸立
我听到的号角都在冲锋
是战士们热血
染红了脚下的土地

我们从英雄城南昌出发
再一次抵达井冈的巍峨
再一次举起钢铁般的右拳
举起一面鲜红的旗帜
举起一颗滚烫的初心
举起一个伟大的民族

仰望纪念碑

在井冈山革命烈士纪念碑前
天是瓦蓝的，风是奔跑的
目光是带着硝烟味道的

将历史的浮雕一点一点放大
一支打着绑腿的队伍
正在缝合母亲流血的伤口

让我们的阵地长出信仰

让冲锋的旗帜高高飘扬
让日月星辰都发出红色的光芒
让视死如归的勇士都安息吧
在你们前赴后继的土地上
江山壮丽，国泰民安

红米饭与南瓜汤

徒步在井冈山深厚的革命热土
探寻毛委员和我们在一起的岁月

从龙江书院，到茨坪旧居
从龙源口大捷，到反经济封锁
红米饭与南瓜汤为革命供给营养

这是挑粮小道记忆中最忙碌的时刻
一步步鏖战的足印镌刻扁担的故事
星星之火，从八角楼的灯光里走出来
真理的高峰，展开一幅燎原的画卷

奋斗的史册，总以自力更生为序言
在共和国一座座英雄的丰碑上
它们，最有资格佩戴不朽的勋章

站在黄洋界上

每一株草木，每一方滚石
都在冲锋陷阵，都在奋力抵抗

密集的子弹，朝着海拔1343米呼啸
战士们的呐喊声仍在胸口回荡
1928年8月30日的捷报传来
黄洋界上的炮声，响彻云霄

一场保卫战，一首《西江月·井冈山》
我们在回眸中仰望旗帜的波澜
誓死的鼓角，痛饮如血的残阳

众志成城，是我们骨子里的基因
红星指引的信念照亮了山河与黎明
新时代的征程里，闪耀着无数个黄洋界

蓝天下的红军医院

红军医院的红，是一行滚烫的泪
山川的殇与母亲的痛，一脉相承
惊天动地的壮举湿润了瞻仰的脚步

红军医院的红，是一滴滴殷红的血
130多位无名烈士的头颅高高扬起
最硬的成分，一定是坚贞不渝的信念

他们倒下了，长成了春天里的树
他们倒下了，长成了漫山的井冈翠竹
每一棵都是清晨，每一株都充满阳光

风吹草木，小井是一枚红色的印章
战士献出热血，大地挥洒诗行
蓝天下的红军医院，高耸着浩然正气
高耸着一个个大写的“人”字

重唱英雄花

山上或者山下，今天还是明天
一朵朵映山红就是一粒粒火种
一朵朵映山红就是一面面旗帜

映山红的红
是红旗的红，红军的红
映山红的红
是红星的红，红心的红

有着同样的青春与怒放
有着同样的坚定与执着
我们用高亢的节拍把你请出来
我们用深情的音符把你唱出来

“若要盼得哟红军来，
岭上开遍哟映山红。”
英雄的花儿，映红了脸
英雄的花儿，嘹亮了天
(压题图：井冈山黄洋界)

家园厚土

白鹭翩翩

□ 张金

居住的岛上栖息着众多白鹭，碧波荡漾的大海边，草木萋萋的城中湿地、白墙红瓦的大学校园……白鹭洁净修长的身影随处可见。城中自有道长长的水闸，流水喧嚣，浪花翻滚，一只只白鹭静立如画，像一个沉默的隐者，着一身白袍，在逝者如斯的水流前，哲人般进入冥想。

每个周末，窗外翻飞的身影会将我从屋子里拽出来，引着我入草木茂盛的森林，去空旷的山岗，去静幽的峡谷，去城外广阔的沃野……

我长时间站在万石湖滩上，看湖，看鱼，看水鸟。万石山涧水潺潺，由山顶一路蜿蜒，穿梭于密林草丛，携山风和浮萍，注入山脚，形成万石湖。湖水很蓝——水至深则蓝，大朵的白云倒映在水中，几块白色岩石拱出湖面。

白鹭爱站在湖心石上，远远看去像一团白棉絮。它全身洁白如雪，脖子细长，翅膀张开大而圆，尾羽却是短短的，静立时，尾部细绒毛被风吹拂，雪花般飞舞着，看得人心如絮，万般慈柔。白鹭是安静的鸟，只在繁殖时发出呱呱叫声，其余皆寂然无声，如一道剪影于万顷水波。即使飞起来，也是娴静的，像一片白云，又像纸片，轻飘飘地滑过水面。白鹭飞行的姿态优美，两脚向后伸直，远远突出于尾后，双翅缓慢有力地挥动，就从树冠飞抵到湖对岸，缓缓地消失在林中深处。相较鸬鹚扑棱棱起落，麻雀跳跃式跃飞，白鹭确实要气定神闲许多。即使被惊动，也不显得惊慌失措。白鹭的安详，和波澜不惊的万石湖一样，让人心安。

白鹭大概是最干净的鸟，它静立，或盘旋滑翔，在天青色湖水的映照下，全身羽毛洁净光亮，即使在满是淤泥的滩涂上踱步觅食，似乎也不会沾染一丝污迹。在一次观鸟活动中，我特意为此请教一位前辈，他告诉我，白鹭长有一种特殊的羽毛，这种羽毛生长时，先端破碎为粉粒状，能够像滑石粉一样将黏附在身体上的污物清除掉，以此来清洁全身羽毛。真是新奇。仔细想想，不只白鹭，林中的鸟和小动物，都洁净清新，森林的花草树木同样，即使久不雨，也不见蒙上尘垢。我想自

然界的动植物都有自洁功能，造物主的神奇无处不在。

万石湖鱼类众多，成群结队，游到哪，那片湖水就微微发黑，如被一朵小黑云笼罩着。天气晴朗时，湖面上空飞舞着成群的蚊子、苍蝇、蜻蜓……这些空中的舞者，在湖的上空停停飞飞，轻歌曼舞……燕子不期而至，穿梭其中——它们在捕捉飞舞的蚊蝇。湖面上的这些蚊虫是燕子的绝佳美食，它们在我头顶不停停翔，张着嫩黄的嘴巴，吞食空中的浮游生物。

水是生命之源，美丽的万石湖不仅为燕子，也为白鹭、鸬鹚、翠鸟们提供了取之不尽的食物。总见白鹭在湖边的洼地上，边走边俯首啄食着泥螺、贝壳和小鱼。它的步履轻盈、稳健，走一步，停一步，脚提得高高的，收拢了长长的爪，放下时又轻轻张开，显得从容不迫。吃饱了，就地小憩一会。白鹭的腿细长，一脚站立于水中，另一脚曲缩于腹下，单脚站好长时间不动。

到了傍晚，夕阳西坠，千万只鹭鸟聚集在湖海上空，在粉红色的霞光中振翅，盘旋，上升，下降，再上升，洁白的双翅托起了整个天空，气流的声音破空而来……此情此景，会让我心醉神迷。沉迷于自然，是对心灵的深度寻访。我一次次往返于山林，从不厌倦。在湖畔，在山野，鸟儿常常引领我，开启我，给我无以言说的欣喜。我希望自己，也能像白鹭一样简单安静地生活。

白鹭是群居的鸟，每日天亮后由栖息地飞往湖边、水洼、山塘，傍晚再一起进入树林和竹林中，成群栖息在高大大树的顶部，在朦胧夜色中，树冠上就像落了一层雪。在低处觅食，晚上将自己安放于高处——我发现人无意间模仿了白鹭，白天俯身劳作，晚上喝茶，看书，听音乐……抵达精神的高地。

很多次我想走近白鹭的窝，看看它的自由“高地”，但我还是放弃了，我不能为了自己的好奇心而去打扰它们的生活。它们和湖里的鱼一样，才是万石湖真正的主人。这里有它们的食物，有它们的天空，有它们辽阔的水滨。

我以为，鸟儿是否能安全自由地生存在



诗韵光影

夜游南昌赣江

□ 郑少忠

皎月拥进玉人怀，
微风荡起英雄泪，
一轮明月天上来，
九条彩带江中绕，

赣江月色 本报全媒体记者李征摄

繁衍，是评价一个地方优劣的标准之一。如果说，江河湖泊添了一座城的神韵，那么草木鱼鸟则是一座城的福祉。白鹭是小岛的象征符号，因为翻飞的白鹭，岛城给人以宜居的现实观照，又给人写意的艺术美感。

一行白鹭上青天。白鹭一行行地书写，在林荫道，在楼宇间，在公路旁，写出了灵动的自然之韵，它们是湖海的缩影，是草木的别称。是滑翔在空中的白帆，是洁净的云朵落于人间。看到白鹭，我会不胜喜悦，有一种辽阔而踏实的幸福。