

林地定额实行弹性奖惩

——《江西省林地占用审核若干规定》政策解读

本报全媒体记者 杨碧玉 实习生 阮瑶佳

9月1日起,《江西省林地占用审核若干规定》(以下简称《规定》)将施行。今后,省内使用林地定额应当遵循什么原则?省级林地定额的使用范围是什么?近日,省林业局相关负责人对此进行了解读。

严格执行建设项目占用林地总量控制制度

“为对我省现行的林地占用审核相关事宜进行再规范和再明确,进一步加强建设项目使用林地管理,制定、出台了本《规定》。”省林业局相关负责人表示,《规定》明确,我省严格执行建设项目占用林地总量控制制度,使用林地定额遵循严格保护、节约集约、保障重点、年度统筹原则。临时使用林地,在林地地上修筑直接为林业生产经营服务的工程设施占用林地的,不纳入占用林地定额管理。

《规定》施行后,我省林地定额实行逐级下达、分级保障、按需统筹的管理制度。全省将更加严格控制林地转为非林地,探索建立补充林地储备库,确保林地保

量不减少。提升林地资源利用效率,省级林地定额优先保障省级及以上重点项目。在此前提下,省级林地定额可以统筹支持省大型项目、“1269”行动计划项目、国债项目、地方专项债项目、省委省政府调度项目;设区市、县(市、区)重大基础设施、民生工程、公共事业建设项目;其他符合地方发展战略、急需开工的经营性项目等。

非省级以上重点建设项目原则上使用设区市、县(市、区)林地定额。其中,设区市、县(市、区)林地定额尚未用完的,不得申请使用省级林地定额;林地定额使用未达到时序进度要求的,省林业局可对未使用的林地定额进行调剂,保障急需开工的省重点项目建设。

林地定额分配实行怎样的奖惩制度?

省林业局相关负责人表示,我省林地定额实行弹性奖惩制度。根据林地保护管理、林地审核、林地占补平衡工作开展情况,以及各级巡视、审计、环保督察、国

家林业和草原局监督检查等情况进行奖惩。奖励、扣减均不超过本年度下达林地定额的30%。

如开展林地占补平衡工作的,对设区市、县(市、区)实施定额奖励。采矿权人或者对历史遗留废弃矿山进行生态修复的项目承担单位,可以优先使用林地占补平衡定额;上一年度,各地每发生1起被国家林业和草原局等相关部门挂牌督办、长江经济带警示片曝光、环保督察曝光等重大涉林案件的,扣减本年度下达林地定额的10%。

县级以上林业主管部门为规避林地定额管理制度,被发现应当办理长期占用林地审核手续的项目却只办理了临时占用林地审批手续的,省林业局将调减其林地定额,并依法依规追究相应单位和人员责任。

农村宅基地建房使用林地如何明确?

“农村宅基地建房尽量不占公益林和

天然林。”省林业局相关负责人表示,根据《规定》,经乡级人民政府审核同意,并符合一户一宅规定的农村宅基地建房确需使用林地的,使用林地者可向所在村(居)委会提出申请,报县级林业主管部门备案。

对采矿项目使用林地的,《规定》明确,采矿项目在立项批复中有分期、分段的,一年内同一个项目只能办理1次使用林地手续,原则上每次不超过20公顷,且应在前一批次复绿后,按照“修一补一”原则,申请办理下一批次矿山项目使用林地手续。

据介绍,建设项目使用林地一般实行全流程网上审核,按权限逐级转报。对符合转报条件、材料齐全的项目,林业主管部门依法予以受理并按流程在三个工作日内作出许可决定。

依照《规定》,占用林地的单位,应按照国家规定的标准,预交森林植被恢复费。对非法占用林地的单位和个人,我省将依法进行查处;涉嫌构成犯罪的,将依法移送司法机关。



大学生摊主正在教顾客晕染扇面。

青春活力「点燃」城市夜经济

高安市助力大学生暑期「练摊」

本报全媒体记者 蔡颖辉 文/图

8月17日,高安市大观楼夜市人头攒动,热闹非凡。在形形色色的摊位间,一群年轻的大学生格外抢眼。在他们精心装扮的摊位上,有的摆放着精致的手工艺品,有的利用自己所学专业提供手绘、画扇面等服务,搭配年轻人充满朝气的花式叫卖,让喧闹的夜市充满青春的味道。

当炎热的暑假遇上大学生的创业热情,一场摆摊热潮正在悄然兴起。为支持大学生创新创业,共青团高安市委精心策划组织,划定专门区域,与大观楼夜市运营方合作,由运营方免费提供夜市摊位与设备,开办“高安青年人才创业集市”,为大学生提供了一个面向社会、实践创业的机会。今年暑期已有一百多名返乡大学生咨询报名,“火热”出摊,为高安市“夜经济”注入青春活力。

“我是江西建设职业技术学院大二的学生,摆摊主要是为了锻炼自己的社交能力和商业头脑。家乡正好有这么一个平台提供给我们大学生创业,真正接触市场和顾客,为步入社会做准备。”大学生吴泊铭告诉记者,家里在景德镇有个小厂,专门生产瓷器手链等饰品,他和朋友们趁着暑假出来摆摊,既能体验赚钱的艰辛,也趁机为家里生产的饰品做个市场调查。

动漫卡片、手工香包、国风挂饰……顺着这条创业集市走下去,琳琅满目的“网红”小商品令人眼花缭乱,逛街的群众在摊位前流连忘返。每一个小小摊位都是大学生释放创意的空间,他们用独具创意的风格,准确拿捏了创业集市的“流量密码”。

“我是学艺术设计的,在这做手绘每天能赚几十元。既能赚学费,又能锻炼自己的专业技能,很满足。”南昌工学院的学生刘晨希非常感谢夜市运营方给大学生们提供这样一个锻炼的平台。

大观楼夜市运营方负责人晏娟娟表示,大学生摆摊创业是一种积极融入社会、锻炼自身能力的良好方式,年轻人多样化的经营方式也给夜市带来了更多人气。

“打造具有青年气息的高安青年聚集区,大学生群体是一支关键力量。”共青团高安市委书记刘星辰告诉记者,“高安青年人才创业集市”的尝试展现出大学生群体在助力城市经济发展中的活力和潜力,下一步,将更加贴近青年需求,提供精细化服务,优化就业创业生态,为助力高安建设青年发展型城市贡献力量。

让西湖“迭代升级”

——南昌市西湖区科学治理水域见闻

本报全媒体记者 朱晨欣

8月13日,记者走进南昌市西湖区孺子亭公园,木栈桥两侧,柳树随风摇曳;湖水清澈,碧波荡漾;不少市民在亭子里乘荫纳凉、沿着小道散步,享受惬意时光。

然而,几个月前,位于孺子亭公园内的西湖还因为水质浑浊、散发腥臭味等原因,给周围居民带来不少困扰。

西湖是公园的景观湖,水域面积32亩。曾经,这里随着时间和季节性变化,经常出现污泥上浮、绿藻泛滥的现象。南昌市西湖生态环境局有关负责人告诉记者,由于西湖周边地势低洼,缺乏活水循环,湖内水生植物群落较为单一等原因,导致水体自净能力弱,无法及时消解污染物,出现了水质COD浓度偏高、总磷超标,水质常年为劣V类等问题。

“以前只能通过清理湖面垃圾、增加曝气泵数量、投放石灰等传统手段改善水质问题,因此水域存在返黑复臭风险。”南昌市西湖区城市管理局工作人员张思澜说。

如何从源头精准治理,让西湖“迭代升级”?自2021年,南昌市西湖生态环境局开始对西湖水质进行采样监测,并组建生态环保专家团队,分析水质变化情况和原因,于2023年形成《关于“南昌市孺子亭西湖水质提升总体技术方案”专家建议》,为西湖水质提升工作提供专业技术支撑。

摸清“家底”后,今年4月西湖区开始实施“孺子亭公园西湖水质提升”工程,针对污染水体的特征,确立了生态消解净化池建设、沉水植物组合种植和抗河补水设施改造三项工程。治水第一步,当地在沿湖岸水底敷设生态消解模块208套,治理水域面积2万平方米。“生态滤料具有许多微米孔道,能吸附和消解氨氮、重金属、COD等微粒,将水和底泥腐质层中的有机物质转化为氮气和氢气,不会产生二次污染,有效提升了水体污染物消解能力。”张思澜介绍道。

之后项目组在滤料模块之间种植四季青矮草、狐尾藻等沉水植物,种植面积约9000平方米。附着在沉水植物根茎上的生物群落,可以吸收利用水体中的氮、磷等维持自身的生长和繁殖,并吸附富集降解有机污染物。沉水植物组合的方式还能有效固化污染底泥,为微生物繁殖提供良好环境。南昌市民葛先生直观地感受到变化:“现在水质明显变好了,我每天晚上都会沿着西湖散步,呼吸清新空气。”

此外,当地还通过生态补水的方式,利用孺子亭泵站现有的补水设施,引抚河水进入西湖,活化水质、提高水位。

经过4个多月的修复,西湖水环境得到了全面提升。最新数据显示,西湖水体COD浓度已经降为16mg/L,溶解氧为6.09mg/L,各项水质指标均有所好转。



▲8月13日晚,2024年江西省首届工人篮球赛决赛在新余市体育中心举行,江西交通投资集团与新钢公司代表队展开激烈角逐,引得观众掌声不断。近年来,该市积极推进全民健身运动,不断加大体育设施建设投入力度,广泛开展各类体育健身活动,进一步丰富群众业余生活,提高群众身体素质。

本报全媒体记者 邹宇波摄

全民健身热潮

▲8月16日,丰城市篮球公园内,众多市民在此休闲、健身,感受运动带来的快乐。近年来,丰城市因地制宜建设、改造不同规模的体育主题公园,配套完善夜间亮化设施,满足市民健身需求。

特约通讯员 王莹摄



古典音乐如何服务城市文化建设?

——一个交响乐团的时代答卷

新华社记者 袁慧晶

短笛悠扬清亮、竖琴纯净空灵、长笛娓娓道来……描绘出一幅江西人民在水田、茶垄中的劳动生产图景。今年7月,南昌交响乐团原创的大型交响合唱音乐《江西组曲》在江西艺术中心首演。

“交响乐中有家乡的味道。没想到笛子这种民族乐器能与西方交响乐器竖琴融合得如此完美。”有江西籍的观众惊讶。

中央音乐学院教授张帅担任此次作曲工作。“在创作中,我融入了山歌、采茶调等江西民间音乐元素,去展现江西人民勇于拼搏奋斗、创造历史、展望未来的精神。”在他看来,这是文艺创作紧随时代和人民的生动实践。

南昌交响乐团党支部书记钟水明介绍,《江西组曲》从自然地貌、农业生态、人文历史、革命情怀、建设发展、展望未来

六个方面,全景式展现了江西的过去、现在和未来。而这并不是乐团第一次用交响乐服务地方文化建设。

红色是江西的底色。今年4月,南昌交响乐团担纲了原创民族歌剧《八一起义》的交响乐伴奏,并走进中央歌剧院,在首都奏响了江西声音。钟水明认为,这些和江西关系紧密的交响乐作品,成为社会各界认识江西、了解江西的一扇窗。

南昌交响乐团成立于2021年4月,是国内交响乐界的新生力量。现有演奏员70名,平均年龄28岁,其中还有来自西班牙、意大利、俄罗斯等国的5名外籍演奏员。3年多时间里,乐团已为观众带来了线上线下的百余场音乐会。

朝气蓬勃的团队带来了融入时代生活的创新。今年6月,小提琴演奏员叶昇

麒和8名“95后”同事在南昌昌北国际机场参与了一场音乐快闪活动,这场活动融合了交响乐、舞蹈、大合唱等多种艺术形式。

发起策划快闪活动的南昌交响乐团副团长钟昕说,在这种人声鼎沸、没有指挥的公共空间演奏,非常考验演奏员,“这是我们练兵的方式,但我们更希望通过这种很‘潮’的演奏方式,实现交响乐的扩圈传播”。

走进景区、社区、学校、企业演出,并在每次音乐会前为观众讲解演出曲目……南昌交响乐团创新演出场景和表演形式,让乐迷一饱耳福,也让社会各界意识到城市交响乐团当下的独特价值。

8月1日晚8时01分,在南昌起义总指挥部旧址——江西大旅社,“光影八一”灯光秀演出闪耀上演。以光影为媒、建筑为

幕,将光影艺术融入大旅社,7名演奏员带来的现场交响乐演奏,配合着光影画面的转换,让观众仿佛穿越历史,身临其境,共同感受人民军队伟大的发展历程。很多人直呼:“太有创意了!太燃了!”

2023年8月,南昌交响乐团还组建了南昌交响乐团附属青少年交响乐团,如今有70余名青少年先后进入乐团学习。小提琴学员李盛泽参与了两场音乐会演出,在这里接触到更多乐器,交到很多爱好音乐的朋友,更认识到团队合作的重要性。

钟水明说:“未来,南昌交响乐团将通过教育普及、曲目创新和跨界合作等方式,使交响乐更加亲民和多样,让独特的交响音乐魅力成为江西文化建设和对外交流的一张名片。”

(新华社南昌8月14日电)