

树脂绘梦 逆境翱翔

本报全媒体记者 徐铮 摄影报道

初秋时节,记者走进位于信丰县铁石口镇茆甫村的朱长青工作室,只见墙头、书柜、桌面……各式树脂画作品栩栩如生,鱼儿仿佛在水中游动,《山海经》里的神兽似乎要破画而出,那细腻的纹理、生动的神态,令人叫绝。朱长青略显吃力地站在桌前,静静地勾勒着每一根线条,时不时又架起手机记录下创作过程,他的眼神坚定而专注。

今年35岁的朱长青,曾经也拥有无忧无虑的童年,怀揣着成为画家的美好梦想。然而在他即将初中毕业时,命运却无情地抛出了一道难题——他被诊断出患有“进行性肌肉营养不良”病症。从此,行走对于他来说变得异常艰难,生活的琐碎也成了巨

大的挑战。初中毕业后,朱长青不忘追求儿时的梦想,进入赣州高级技工学院学习油画,但因身体原因被迫辍学。可他并未因此放弃,对绘画的热爱在他心中如同一团永不熄灭的火焰。

2012年,朱长青偶然间与树脂画相遇,那一刻,他仿佛看到了梦想的新曙光。从此,他把自己“锁”在了工作室。由于行动不便,每一次站在桌前创作,对他来说都是一场艰难的考验。别人轻松完成的动作,他却要付出数倍的努力。长时间的站立,让他的双腿颤抖,汗水湿透衣衫,但他没有退缩。为了能完美呈现树脂画的魅力,朱长青精心挑选每一种材料,反复调试颜料的配比,他的双手虽然不

如常人灵活,却在每一次的描绘中注入了无尽的耐心和执着。

功夫不负有心人。2015年,朱长青的作品入选中国第二届树脂画展;2016年,《3D立体树脂画星空鱼》在河南省中原旅游博览会上荣获“金奖”……为了更好地分享自己的作品和创作经历,朱长青购置了摄影灯箱。通过网络,他的树脂画作品被不少网友购买收藏。

朱长青是身患罕见病的勇者,虽然被命运束缚了身体,却“长”出了隐形的翅膀,他用手中的画笔,将树脂画活活,让梦想在逆境中绽放出绚烂夺目的光芒。



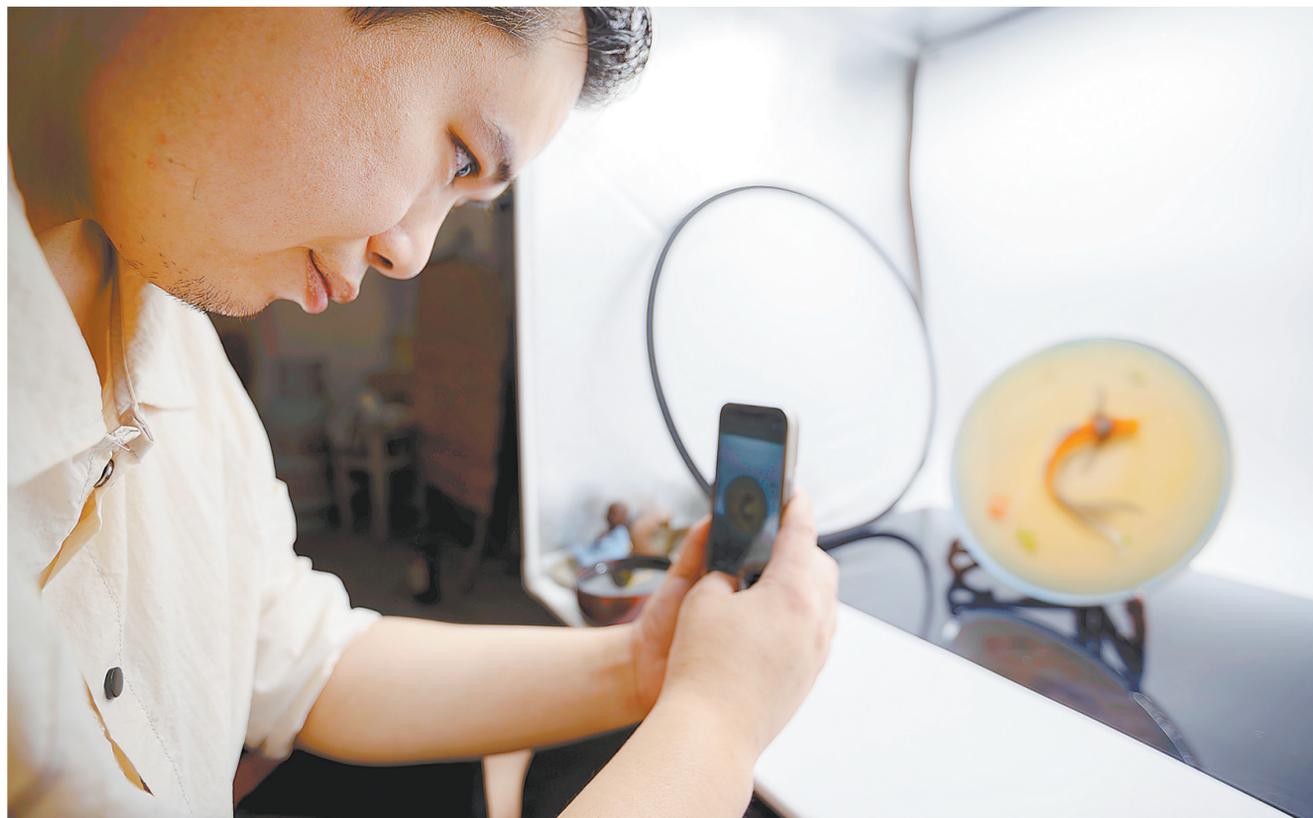
朱长青树脂画作品里的金鱼活灵活现,栩栩如生。



朱长青细心勾勒自己的作品。



虽然行动不便,但朱长青每天都会“泡”在工作室,花费大量时间潜心创作。



8月9日,在信丰县铁石口镇茆甫村,朱长青拍摄自己创作的树脂画作品,准备在社交平台上分享。

扫码看视频



工作人员给古树“刮骨”清腐。



实施复壮“手术”后,古樟焕发出新的生机。

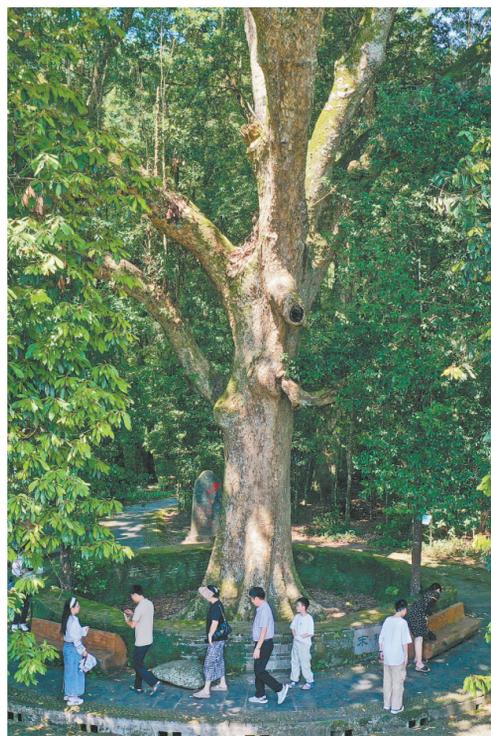
近日,在遂川县碧洲镇良岗村,工作人员正在对有着800年树龄的古樟实施复壮“手术”,为确保及时恢复树势,他们还给树体补充了元素营养液。

“树就像人一样,到了年龄,各方面机能就会下降,吸收能力差,营养跟不上,所以我们要对它进行‘外科手术’。”遂川县林业局自然保护地和野生动植物保护管理股副主任梁冬红说。

据第三次古树名木普查数据显示,遂川县有古树名木15066棵,其中2棵古树被评为“江西树王”,1棵古树、2处古树群成功入选全国“双百”古树名单……

一直以来,遂川县高度重视古树保护工作,续写美丽乡村、赋能美丽经济。2017年至今,当地先后对一级古银杏、一级古樟树、古柏木等60多棵古树,实施抢救性和保护性复壮、病虫害防治和日常养护等保护措施。

古树名木是遂川的一张“金名片”,目前该县已建成以古树为主题的乡村森林公园4处,国家森林乡村21个,省级森林乡村42个。依托丰富古树名木资源,遂川近年来通过打造森林人家、农家乐等以森林景观利用为特色的新业态,实现林业旅游和休闲服务业总产值近亿元。



游客在遂川县街前镇溪口村茶洲的千年古樟下游玩。



7月10日,在遂川县碧洲镇良岗村,工作人员正在对有着800年树龄的古樟实施复壮“手术”。

复壮古树 留住乡愁

本报全媒体记者 洪子波 摄影报道