

# 探索当代艺术新境

## ——严智龙花器作品欣赏



**严智龙** 中国当代艺术家，上海戏剧学院教授、博士生导师。祖籍安徽芜湖，1969年生于九江。先后毕业于湖北美术学院油画系、天津美术学院油画系、同济大学，先后获学士、硕士、艺术哲学博士学位。先后任南昌大学艺术学院副院长、上海戏剧学院教授、博士生导师，曾为英国林肯大学、德国杜塞尔多夫美术学院访问学者。被江西省人民政府授予“艺术学学术带头人”称号，被上海市政府邀请作为文创项目评审专家，被教育部评为艺术创作研究项目主创和评审组专家成员。2020年受聘“中国亚洲经济发展协会香文化产业发展委员会首席

艺术家”；2021年受邀参与文旅部共建“一带一路”项目研究；2023年，与歌唱家韩磊、游泳奥运冠军庄泳一同被首都文化体育交流公益基金会授予“公益形象大使”。出版了《严智龙——当代油画家作品集》《艺术语言的逻辑》《意志分析的图像表现——严智龙》《艺术之约——南昌大学当代艺术教学改革实录》《春秋鸟——严智龙当代水墨》《隐喻之像——严智龙当代艺术》《世间仙境·春秋鸟——艺术家严智龙2019作品图谱》《Totem! The Art of Faith》(图腾!信仰的艺术)等专著。

严智龙长期从事高等艺术教育工作和艺术创作

及艺术理论研究，不仅注重对外部世界的观察与反映，更注重对内在意识、个体存在和经验的探索与表达。他汲取古典美学的韵味，融入自己的当代视角，总能深入准确地捕捉和呈现那些难以言喻、潜藏在心灵深处的艺术意象。从早期的《床即是舞台》系列，到《春秋鸟》系列，再到《莫名的世界》系列，每一次创作，每一次展览，都凝聚了他对生活、对人类、对自然的哲学思考和艺术表达。他锲而不舍地探索和追求艺术新境界，从而使他的作品呈现出独特的魅力。

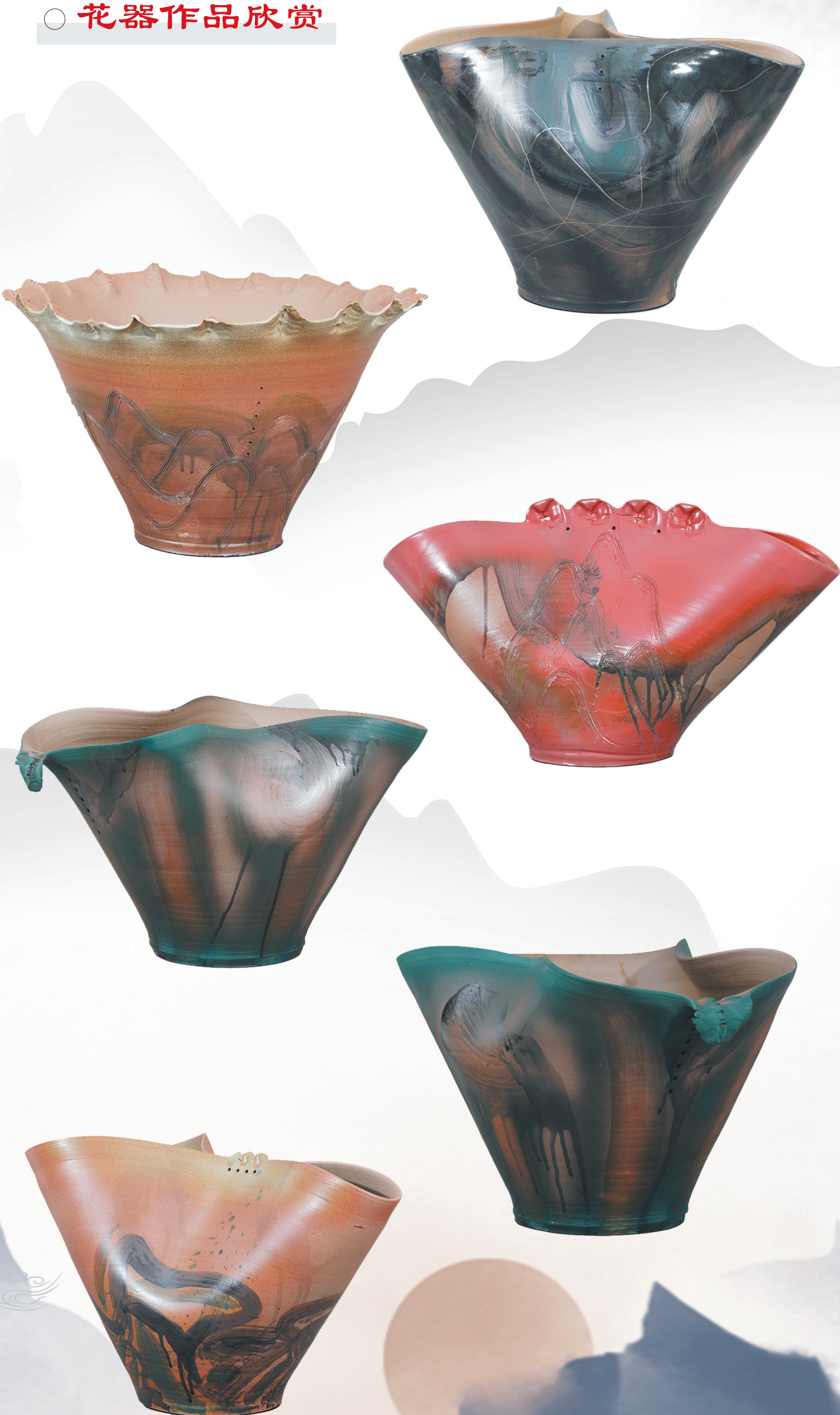
花器，这一承载着丰富历史与文化内涵的传统文化符号，其魅力远远超越了作为栽种花卉的容器本身。它更是一种艺术形式的独特展现，以其深邃的表现力和感染力吸引着人们的眼光。严智龙，一位深谙陶土之性的艺术家，以陶土为媒介，将自身的艺术灵感和对美的追求巧妙地融入每一款花器的创作。

他充分利用陶土良好的可塑性，塑造出形态各异、独具特色的花器。无论是线条的流畅自然，还是配色的和谐统一，都彰显了他对艺术细节的极致追求和精湛技艺。这些花器宛如一幅幅生动的画面，共同构筑了一个充满艺术气息的世界，让人们在鉴赏之余，也能深刻感受到花器艺术的多样性和无穷魅力。

难能可贵的是，严智龙在花器的创作中不仅注重艺术的创新，更致力于传统工艺的传承与创新，他的每一款花器都蕴含着对传统文化的深刻理解和敬仰，也彰显了传统文化的博大精深和独特韵味。他将传统的工艺与现代的设计理念完美结合，为花器艺术注入了新的活力，是传承与创新的生动体现。

严智龙的每一款花器都是匠心独运的艺术结晶，这些花器不仅具有实用性，更具有收藏价值，是艺术与实用的完美融合。

### 花器作品欣赏

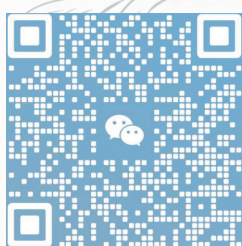


### 部分个展及参展

2023年“莫名之物——严智龙当代艺术展”(上海)  
2023年“超自然——春秋鸟当代艺术展”(上海)  
2022年“鸟之隐像——严智龙艺术作品展”(上海)  
2019年“春秋鸟油画、水墨、雕塑系列作品长期陈列展”(上海)  
2017年“神鸟图——严智龙超现实绘画展”(新加坡)  
2016年“隐喻之像——严智龙当代艺术展暨学术研讨会”(上海)  
2016年“中国银行长城艺术卡首发暨‘春秋鸟·墨’严智龙当代水墨展”(南昌)  
2015年“图腾与图像——严智龙当代艺术展”(中国台湾)  
2014年“艺术·当代江西——严智龙风景油画展”(南昌)  
2013年“双龙智会——严智龙、梁智龙艺术双个展”(北京)  
2011年“既是舞台——严智龙当代油画展”(北京)  
2003年“语言的逻辑——严智龙现代油画展”(天津)

2024年作品参加“幸福的表情——中国实验与科技艺术邀请展”(南通美术馆);  
2023年作品参加日本北九州市立美术馆主办的“语言的边界:中国艺术展”(日本);  
2022年作品《春夏秋冬》四条屏应邀参与“2022济南国际双年展”(济南);  
2021年作品参加中国《当代油画》杂志主办“源流:当代绘画展”(韩国);  
2021年作品参加“观-中国当代绘画艺术展”(俄罗斯);  
2020年应邀参加“城市之上——2020第五届昆明美术双年展”(云南);  
2020年作品参加“脉-中国当代绘画展”(日本);  
2020年作品参加“中国表现”第一回展Chinese Expressionist Art(上海);  
2020年应邀参加俄罗斯圣彼得堡“路——中国当代油画研究展”;  
2019年作品《西服男》入选“第十二届中国艺术节全国优秀美术作品展”;  
2019年“态——中国当代油画研究展”(德国);  
2019年应邀参与第58届威尼斯双年展(意大利);  
2018年作品《鸟的故事》系列受邀参加“融——中国当代小幅油画展”(北京);  
2017年参加“金砖五国峰会艺术展”，获美术创作奖并被组委会收藏(厦门);  
2016年参加“重解——东方新艺术邀请展”并被收藏(中国香港);  
2015年参加保利国际拍卖10周年庆典“中国现当代油画精品展”(北京);  
2014年参加“第十二届全国美术作品展”(杭州);  
2012年参加“联合国野生动物保护全球活动”环球(艺术)巡回展(北京、东京、纽约、巴黎);  
2012年参加“最绘画——中国青年油画展”(北京);  
2010年参加“油画艺术与当代社会——中国油画展”(北京);  
2010年参加“上海世博会·中国艺术展”(上海);  
2009年参加“第十一届全国美术作品展”(武汉);  
2008年参加“第三届全国青年美展”(北京);  
2007年参加“中国意象人物油画展”并获奖(北京);  
2005年参加“世界华人青年艺术家邀请展”，获佳作(中国香港);  
2004年参加“法国巴黎·中国当代绘画邀请展”(法国巴黎);  
2004年参加“第十届全国美术作品展”(广东);  
2003年参加“第三届中国油画展”并入“全国精选作品展”(北京);  
2000年参加“中国2000年北京国际平面展”并获奖(北京)。

全系统  
严智龙  
江西教  
授总  
代理



联系电话:13907980194