

文化与城市相融共生 书写新时代文明篇章

——2024景德镇论坛主题演讲精彩选摘

金秋时节逢盛会，群贤毕至论华章。

为进一步贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神，深入践行习近平文化思想，搭建一个加强陶瓷文化研究阐释、分享文化传承创新、深化文明交流互鉴的国际平台，10月18日，2024景德镇论坛在陶溪川发布大厅举行。作为2024中国景德镇国际陶瓷博览会的重要活动之一，本次论坛以“文化与城市”为主题，深入探讨如何让文化滋养城市发展、让城市彰显文化之美，实现文化与城市的相融共生，为全世界文化类城市的发展探寻可复制可借鉴的路子。来自国际友城的市长、著名文化专家学者、企业家等齐聚一堂，共话文化与城市。



单霁翔

卡洛琳娜·卡斯蒂利亚诺斯

董明珠

川本雅之

吕舟

唐卡·伊万诺娃·米哈洛娃

亚历山大·尤里耶维奇·穆德诺夫

文化遗产与城市发展共融共生

单霁翔

(故宫博物院原院长、故宫博物院学术委员会主任)

景德镇近年来的城市变化巨大，景德镇独特的工业遗产和文化遗存极大地促进了当地文旅发展。

景德镇对过去的很多国营瓷厂进行文旅发展以及文化遗产保护。昔日工业与文化遗存内的生产景观已经不见了，但人们在这里面的文化记忆还在，我们今天要把过去陶瓷工业遗迹保护起来，是一种传承创新。景德镇政府通过对龙珠阁附近这片历史建筑、传统民居的保护，让老居民回到这里，非遗传承人进行陶瓷研发、生产，以及陶瓷文创产品的销售，让这里成为一片非常有魅力的历史街区。大家非常乐意来景德镇，看历史文化街区，逛陶瓷市集成为一种时尚，也体现了陶瓷文化的魅力。景德镇陶溪川文创街区的前身是景德镇宇宙瓷厂，来自世界各地的年轻人在这里从事着很多非常有意义的学习和文化传播活动，引领了全国范围工业遗产保护、创意园区建设的新潮流，让景德镇成了世界的景德镇。

景德镇工匠精神让世界爱上中国造

董明珠

(珠海格力电器股份有限公司董事长)

这是我第二次来到景德镇，感受非常深刻，不仅见识到了很多精美的陶瓷产品，更对景德镇陶瓷背后的传统文化及工匠精神有了更深入的认识。

在瓷博会上，我走进一个展厅，突然听到啪的瓷器摔破的声音。我很担心，参展的瓷器都很珍贵，碎了怎么办？但我走近一看，是景德镇参展商就因为瓷器有一点瑕疵，主动把瓷器摔碎了。我看到砸碎的那个瓷器已经是一个很好的产品，作为外行人根本看不出瑕疵，但他们自己说有瑕疵，这表明的是一种责任，背后就是工匠精神深刻体现，这种追求完美的过程，我觉得很震撼。

我让工作人员将此瑕疵品带回去，告诉我们的员工，向景德镇陶瓷企业为了这一点几乎看不出来的瑕疵就要砸掉的这种质检精神学习。这种精神不仅是对产品的保障，也是对文化的追求。格力是一个创新的企业，跟景德镇的陶瓷一样，我们有一个共同的远大目标，那就是为让世界爱上中国造而共同努力。

流、融合与创新。景德镇是手工制瓷集约化生产模式和制瓷技术巅峰成就的杰出代表。对景德镇文化遗产的整体性和系统性构建的过程，为景德镇整合遗产保护、城市更新、历史文化名镇名村、传统村落的发展提供了发挥巨大合力的可能性，构建了景德镇的历史文化保护传承体系。历史文化的保护、价值传播必然转化为传承创新的根脉和源泉，而传承和创新也将给景德镇的社会生活带来高质量的发展。

景德镇制瓷业的发展改变了人类的生活方式，是中华文明对整个人类文明的贡献。如今，景德镇的历史文化保护、传承、创新，既是今天景德镇的故事，也是一个当代中国的故事。

文化活动促进城市复兴

唐卡·伊万诺娃·米哈洛娃

(保加利亚特罗阳市市长)

作为保加利亚特罗阳市市长，非常高兴能第二次来到中国，体验景德镇的工艺、传统、热情好客以及丰富的历史。特罗阳市位于巴尔干山脉中心，拥有丰富的传统手工艺文化，如今，特罗阳市已成为一个全年开放的旅游目的地，这要归功于该市为游客提供的多样化和创新的文化活动。

1877年，特罗阳市被烧毁，唯一幸存的建筑是一座教堂。尽管如此，特罗阳市人民迅速重建了他们的寺庙，他们努力用自己资源从零开始重建。如今，特罗阳市是保加利亚手工艺品、木工、家具制造、缝纫工业和制药的中心。此外，保存完好的文化和历史遗产，以及充满活力的节日和庆祝活动，使这座城市的游客络绎不绝。

今天在此与一个有如此丰富的手工艺传统文化的城市交流经验，以及有机会将景德镇文化保护、文化活动、成功和创造性的灵感、文化遗产促进文旅产业发展的经验带到我的国家，对我们来说是一种荣誉。

世界遗产保护和管理 景德镇挑战和机遇并存

卡洛琳娜·卡斯蒂利亚诺斯

(亚太遗产中心专家和顾问)

过去几天，我有幸参观了景德镇的陶瓷文化工业遗迹，可以证明它们具有被认定为世界遗产的巨大潜力。景德镇丰富的瓷器生产历史，在全球陶瓷艺术和技术发展中的关键作用，在贸易、文化和艺术交流中心的作用，不仅是中国，也是世界文化遗产的重要价值之一。

景德镇以其卓越的工艺、创新的技术和独特的艺术表达而闻名。这种文化的连续性在弥合有形遗产和非物质遗产之间的差距尤为重要，并为历史提供了鲜活联系。尽管景德镇有明确的价值、有确保其真实性和完整性的现有条件，但是具有突出的普遍价值并被列为世界遗产的保护和管理也同样重要。

与许多其他世界遗产领域一样，在景德镇管理文化遗产的挑战是多方面的，涉及保护和现代化、社区参与、环境和社会可持续性以及经济发展之间的微妙平衡。需要应对和管理的一些挑战包括：文化遗产和环境的保护；需要将保护目标与可持续发展相结合；当地利益相关者和地区在提名过程中的积极参与；公众的认知、拓展和意识；作为世界遗产的责任；创建可持续的旅游目的地；为遗产保护、研究和展示持续干预提供财政资源；系列财产的治理安排和政策；将遗产保护纳入更广泛的空间、城市和经济规划工作的长期战略规划等。

文化交流互鉴推动城市发展

川本雅之

(日本濑户市市长)

濑户市位于日本中部的爱知县，这是一个被高山包围的自然资源丰富的城市。濑户市的陶瓷制作大约有一千年的历史。作为陶瓷原料的粘土和硅砂被丰富地开采，资源得天独厚，在漫长的历史中产生了各式各样的陶瓷。

景德镇市和濑户市于1996年缔结友好城市合作关系，2005年在濑户市等地举办了“日本国际博览会”，我们在濑户市美术馆内用景德镇市赠送的染色盘子建造了“友好的青花墙”，加深了人文交流。另外，今年夏天，濑户市的高中生来到景德镇参观博物馆和陶瓷遗迹，并与景德镇的学生进行交流，让他们真正了解千年瓷都景德镇，并感受陶瓷文化的魅力。有了频繁的交流互鉴，景德镇市和濑户市今后发展越来越好。

申遗为景德镇发展带来巨大机遇

吕舟

(清华大学国家遗产中心主任，中国文物学会副会长)

目前，景德镇申报世界遗产将对景德镇的高质量、可持续发展带来巨大的机遇。

作为15至18世纪全球陶瓷贸易高端产品的重要生产基地，景德镇引领了世界制瓷技术、艺术与文化等多维度的交

文化打开了通往世界的大门

亚历山大·尤里耶维奇·穆德诺夫

(俄罗斯戈罗杰茨市地方自治政府负责人)

俄罗斯是一个拥有丰富文化的国家。我们的文化已经成熟了几个世纪，今天俄罗斯的城市为其保护作出了特殊的贡献，我的城市就是其中的代表之一。

文化为城市的经济发展创造了强大的动力，每年有越来越多的游客来到我们城市。文化发展的一个重要因素是保护我们的文化遗产。我真诚地邀请大家参观戈罗杰茨，看看我们民间工艺大师的作品，形成自己对俄罗斯文化之美的印象。

我们城市对手工艺品的热爱，这一点与景德镇不谋而合，去年我们与景德镇建立了友好的关系，非常感谢我们城市之间的文化交流，文化为我们打开了通往世界的大门，让我们相互理解，文化为真正的友谊奠定了基础，使双方相互受益。

