

用心记录 用情分享

本报全媒体记者 周亚婧

2023年10月10日下午，习近平总书记到九江市先后考察了长江国家文化公园九江城区段、中国石化九江分公司，了解当地长江国家文化公园建设、长江岸线生态修复、石化企业转型升级绿色发展等情况。

那是一个秋风送爽的季节，作为一名分社记者，我有幸参与总书记考察长江国家文化公园九江城区段采访报道任务。

接到采访任务后，我和同事们早早守在考察点附近，整装待发，心中满是期待，而仍在现场的干部群众依然心情激动。站在修缮一新的江堤上，九江市水利局局长叶凌志回忆起向总书记汇报时的场景，又带我们走到崩岸治理措施模型图前，介绍长江江西段水势特点、崩岸治理工程建设等情况。随后，作为长江国家文化公园九江城区段项目的建设者、参与者，九江市博物馆原馆长汪建策，向我们讲述了项目建设的故事，以及九江在文化传承工作中的经验……采访对象认真回忆着总书记的每一个动作、每一个表情、每一句话，字里行间都传递着总书记对人民的真挚情怀。在采访中，我也深刻感受到九江人民对总书记的无限爱戴和衷心拥护。

采访结束后，我们立即投入紧张撰稿中。夜深人静，我坐在书桌前，眼前是堆积如山的资料，心中是满满的感动。我意识到，记者不仅是历史的见证者，更是时代的记录者。我们用镜头定格瞬间，用文字描绘变迁，但更重要的是用心感受时代跳动的脉搏，将那些真实、温暖、有力量的故事传递给更多人。

一年多过去，稿件刊发后的兴奋心情延续至今。春去秋来，寒来暑往，我参与了众多新闻报道，见证了九江在总书记指引下的日新月异。我结识了许多优秀的党员干部群众，有几十年如一日守护青山绿水的巡护员，有对历史资源如数家珍的文化工作者，他们用自己的实际行动，诠释了责任与担当，也激励着我不断前行。

初心依旧 热爱不止

本报全媒体首席记者 宋思嘉

“新闻是历史的底稿。”这句话我在学生时代就听过多次，但当自己真正成为一名记者，方知其中的责任与担当。

从见习记者到民生记者，再到驻地记者，随着采访的人越来越多，愈加明白记者是带着放大镜感知探索一个全新的世界，我们要做的就是保持对新闻理想的坚贞追求，不偏不倚地为时代画像。

唱响中国经济光明论是主流媒体的重要使命。去年8月，一批产自南昌的“江西造”LED照明灯打破欧美品牌垄断，被用于沙特阿美石油公司东西管线泵站社区EPC项目，在海外树立起中国产品和中国品牌的新形象。

在共建“一带一路”倡议提出十周年之际，面对这个足以将中国经济的光明面反映得更加充分鲜亮的新闻线索，我和报社两名专家型记者一道，深入企业蹲点，克服语言、时差等困难，采访近20名中外相关人士，深入挖掘“江西造”竞逐国际赛道的缘由、过程和成果，让共同繁荣的案例“看得见”“摸得着”。

最终，经过10多次修改打磨，一篇兼具舆论引导力和国际传播价值的消息——《“江西造”在沙特点亮中国品牌之光》以融媒体形式推出，全网阅读量超百万，新华网、人民网、中国经济网等多家重要媒体平台广泛转载，20多家媒体跟进报道。

这是一次令人难忘的采访经历。不仅因为作品获得第34届中国新闻奖一等奖，还在于我们与“千万锤成一器”的“江西造”匠人同行，亲身感受匠心，为新的发现而心跳，为新的发展而鼓舞，不断向追求极致品质的新闻靠拢。

如果说，写出受众认可的新闻作品是记者的职责，那么为人民抒写、与时代同行则是记者的初心。一直以来，我珍视每一次采访机会，也珍惜奔赴现场的每一天。因为，记者这份职业给我带来了更多聆听和体验的机会，在工作中与不同的人、不同的事不期而遇，踏着新闻的脚步边走边学，让自己的人生更加立体饱满。

初心依旧，热爱不止。在媒体生态日新月异的今天，我愿意在变化中坚守，在坚守中成长，继续站在时代潮头眺望远方，俯身田间地头记录民声，努力讲好一个个有温度、有深度的江西故事。

图1：周亚婧(右)在长江大堤永安段采访。

本报全媒体记者 唐文曦摄

图2：宋思嘉(左)在奉新县赤田镇赤田村采访。

(奉新县委宣传部供图)

图3：陈记昌(右)在方大萍安钢铁安源炼铁厂4号高炉炉台采访。

通讯员 李炯芬摄

图4：徐立鸣在南城工业园区采访。

通讯员 吴国龙摄

图5：董梦宁(右)在高安市高产水稻基地采访。

通讯员 秦方摄



编者按

2024年11月8日，是第25个中国记者节。铁肩担道义，妙笔著文章。有新闻的地方，就有记者的身影。记人，记事，记时代。他们用镜头捕捉美好，用笔触书写担当，用声音记录精彩！

脚下有泥，眼里有光，肩上有责。此时此刻，他们或许仍然坚守在岗位一线，或许正在奔赴新闻现场的路上，俯下身、沉下心，以奋斗者的姿态与时代同行。向每一位新闻工作者致敬，祝福所有记者节日快乐！



我是记者，我在现场

收获感动 汲取力量

本报全媒体记者 陈记昌

危急时刻，见证党员干部的坚守与担当，是我连续数天蹲守防汛一线的最大感受。

今年6月，萍乡多地连续遭受强降雨，引发不同程度洪水、内涝与地质灾害。我与分社的同事闻“汛”而动，手握采访本，身披雨衣，深一脚浅一脚地奔走在防汛一线，以期采访更多鲜活、冒热气的防汛抗洪新闻报道。

6月19日傍晚，我接到一个来自安源区青山镇的电话：“陈记者，我们镇的青山村凌晨发生山体滑坡，整个山坡全塌掉了……”

“那村民呢？他们还好吗？”闻言，我急切地问。“村民都没事，多亏了村干部漆磊，是他冒着大雨巡逻，提前预判即将发生山体滑坡，才救了大家。”

挂断电话，我心中涌起对漆磊的无限好奇。他到底是怎样一名基层干部？带着疑问，我立即赶往青山村。

在青山村村委，我见到了漆磊。这是一名面容憨厚、说话温和的汉子，此时的他还没来得及擦

去鞋子上的泥水，那双布满血丝的眼睛满是疲惫。听闻要接受采访，漆磊才简单收拾了凌乱的胡茬，顺便洗了洗指缝中的污泥，尽可能让自己看上去精神些。

“为什么会在那个时间出现在那个地点？”我问。“因为责任！”漆磊解释说，青山村由于地质原因，容易发生山体滑坡，每逢雨季他都睡不踏实，为了保障村民的安全，只能一遍又一遍地巡逻排患。

采访现场，老老少少也围了过来，纷纷对漆磊竖起大拇指。村民漆化平心疼地说：“漆磊每天要花4到6个小时排查隐患。为了乡亲们，他太累了。”

见此情景，我内心升起无限感动。在防汛一线，总是有这么多鲜活的人物和故事，闪烁着无尽的人性光辉，展现了党员干部在面对危险时挺身而出，将群众护在身后的责任与担当。

作为一名党的新闻工作者，第一时间前往一线，发掘他们的故事，发扬他们的精神，是我的责任。而我也多次在这样的采访中，汲取到无尽的力量。

身临其境 方得真章

本报全媒体记者 徐立鸣

采访思路 and 角度迅速在脑海中浮现。2022年11月29日，我和同事早早赶到东陂镇。我们先后采访了邓清明妹妹李赛英、弟弟李清华、高中班主任罗震等10余人，去到邓清明曾经生活、学习的多个场景，了解他24年10个月的坚守、从小对浩瀚星空的向往、对家人始终不变的关心思念……《江西籍航天员首次太空执行航天任务》一稿也逐渐立体、丰满。

出征仅仅是这一历史事件的上半篇文章。在神舟十五号成功发射后，我们依旧通过宜黄的现场，持续关注邓清明“飞天”的进程。2023年6月4日清晨，我再次走进宜黄，和他的亲友们见证了他

的凯旋。有了之前的积累，《此时此刻我非常想念家乡》一稿也顺势而成。作为对重大历史时刻的见证和重大新闻的记录，《江西籍航天员首次太空执行航天任务》一稿获得江西新闻二等奖。

“去现场”，永远是新闻采写的硬核。从业9年多时间里，一次次实地采访，让我对“新闻是跑出来的”有了更加深刻的理解和认识。身临其境，不仅能核实新闻事实，让报道具有现场感，更屡次帮我突破采访困境，采写有温度、有故事的新闻作品。只有体会，才有感悟，只有贴近，才能挖掘。唯有身临其境，方能见到真章。

刨根问底 深挖新闻

本报全媒体记者 董梦宁

于都河畔，秋风起，思念浓。水面波光闪烁，像游子急切归乡的脚步。

正值新中国成立75周年、中央红军长征出发90周年这一特殊时间节点，我重访中央红军长征集结出发地——于都。在参观于都县革命烈士纪念馆过程中，馆长华传忠不经意间谈及新添加的杨承德、邓典龙、钟奇等红军烈士信息时，我当即刨根问底，询问“人驻”

的英烈来历，并执意要求查阅革命烈士英名录，比对相关原始数据，查实“迟归”的英雄，最终问出了40年红色典藏：自1984年以来，该县通过查阅史料、跨省“寻亲”、走访省外知情者

等多种方式，常态化开展寻访、补录遗漏的革命烈士英名工作，共寻回、补录557位红军烈士英名。通过采访，于都首次公布全县革命烈士的最新统计数据为16356位。

从事新闻工作20年来，我每年前往于都、瑞金、兴国等红色圣地采访，几乎每次都会去参观当地革命烈士纪念馆，重温峥嵘岁月。而今年重访于都，我跳出策展信息，第一次触摸革命烈士英名录，深刻感悟到红色基因的力量。

我捧着一本本沉甸甸的英名录，逐页翻阅原始在册和40年间陆续补录的红军烈士资料。查看到多数英烈的光辉一生仅寥寥几个字予以概括，

如“北上无音讯”“血战湘江中牺牲”“娄山关战役中牺牲”……且牺牲时的年龄基本都是30岁以下，其中最小的年仅13岁等信息，我的心被阵阵刺痛。我默念着一个个响亮的名字，瞬间明白了我对于都40年间“寻亲”、陆续延长英名录等情况刨根问底，其实是一种催人奋进的力量在驱使我，也是党报记者崇敬英烈、缅怀英烈、铭记历史、传承红色基因的生动注脚。

心中有信仰，脚下有力量。我将继续以忠诚和担当为动力，紧紧把握时代脉搏，脚踏实地，用心用情做好每一篇报道，传递党的方针政策，唱响主旋律，传递正能量，努力当好党和人民的“喉舌”，走好我们这一代人的长征路。

扫二维码
看相关视频

