

陶瓷是中华瑰宝,是中华文明的重要名片

瓷韵俊采

用作品说话

热线电话:13707090199

于晓明:别开生面的五彩花鸟



《崇山峻岭》50cm×50cm(被江西日报社艺术馆收藏)

于晓明 江西省陶瓷艺术大师,江西省高级工艺美术师,江西省高级技师(国家一级),江西省陶瓷行业协会理事,景德镇非遗手工制瓷技艺釉下五彩花鸟代表性传承人,南昌瓷板画研究中心专职画家,景德镇美术馆特聘画家,全国轻工技术能手,江西省五一劳动奖章获得者。

其作品兼工带写,擅长墨彩花鸟及釉下青花五彩制作,尤擅釉下白的独特运用,画面具有强烈的立体感和丰富的粉彩效果。参加国内外多个重要展览并获“百鹤杯”“大地奖”等金银奖,数十件作品被国内外艺术机构收藏。



《聚会》



《大地飞歌》

曹江:洋溢童趣的“婴戏图”



《嬉戏》综合装饰瓷器 600件

曹江 1991年生,正高级工艺美术师(正教授级)、硕士生导师,江西省陶瓷艺术大师,江西省文化名家暨“四个一批”人才,全国陶瓷行业技术能手,江西省技术能手,江西省青年岗位能手,江西省工艺美术家,江西省高级技师,景德镇市高层次高技能人才,景德镇市五一劳动奖章获得者,景德镇市非物质文化遗产代表性传承人,景德镇市工艺美术专业技术资格评审委员会评委,景德镇市职业能力建设专家库专家,江西陶瓷工艺美术职业技术学院特聘教授。“婴戏图”系列作品采用传统粉彩工艺,画面别开生面,呈现出明显的时代特征,推铁圈、打弹珠、抓蝴蝶、钓鱼、游春,天真烂漫,惟妙惟肖,洋溢着欢乐的童趣。

《乐在其中》瓷器 200件
(被江西日报社艺术馆收藏)



《恰同学年少》综合装饰瓷瓶 105件



综合装饰瓷板《年华系列16》

万如辉:气韵生动的兼工带写



《仙子献寿》瓷瓶 200件
(被江西日报社艺术馆收藏)



《福寿双全》瓷瓶
高35cm 直径16cm



万如辉 1990年出生于陶瓷美术世家,毕业于景德镇陶瓷大学陶瓷设计专业。黑龙江省陶瓷艺术大师,江西省高级技师(国家一级),景德镇市古彩非物质文化遗产传承人,景德镇市技术能手,民革江西省委会陶瓷画院理事,甘肃工业职业技术学院美术系客座教授。其粉彩瓷与颜色釉结合的作品注重形式美感和灵动鲜活,达到气韵生动、应物象形的境界。他汲取大自然的精华,借鉴了中国画及陶瓷绘画的精髓,除了熟谙釉上粉彩技艺,还应用难度极大的红炉烤花工艺,从多种绘画技巧和材料工艺中提炼出自己的风格和语言,不断开创艺术创新之路。



《簪花仕女图》瓷板画 50cm×171cm



《千里江山美如画》(局部)瓷板画 33.8cm×171cm

刘明亮:妙手天成的高温色釉



《虎溪三笑》高温颜色釉瓷板画 130cm×260cm



刘明亮 江西省高级工艺美术师,景德镇市非物质文化遗产代表性传承人,国家一级技师,景德镇市高层次高技能人才,景德镇市青年岗位能手,江西省高级陶瓷美术师,景德镇珠山画院高级陶瓷书画师。其高温颜色釉茶具独具特色。他娴熟地运用高温颜色釉颜料绘写,常以传统的人物、花鸟、山水等为元素,绘画工细精致,尤其是体现人物肤色的黄花釉运用得出神入化,高温烧制出的茶具等作品胎体温润如玉,釉色莹澈,肌理自然,作品中的各种仕女、雅士、婴戏图等兼工带写,栩栩如生。他把陶瓷艺术的自然美、艺术美、人文美融为一体,传递出意境深远、富有诗意、为世界所珍的高雅艺术观赏性。



《观音》瓷瓶 150件
(被江西日报社艺术馆收藏)



高温颜色釉工笔画茶具系列



《观鹤图》高温颜色釉瓷板画 100cm×200cm