

文化中国行  
长江之歌

## 献给长江的赞美诗

## 我从长江走来

□ 李 晔

良渚、河姆渡、屈家岭、万年仙人洞  
我从源远流长的农耕文化中走来  
我以奔涌与辽阔书写古老的国度  
我把“世界稻作之源”的足迹一一还原  
我听见了，一个民族发出的脚步

汉、侗、羌、苗、藏、布依、纳西、傣……  
我从先民们情同手足的史册中走来  
我以血浓于水见证多元一体的壮美河山  
我把大融合大团结的智慧高举过头顶  
我明白了，一个民族昌盛的秘诀

长征精神、改革开放精神、脱贫攻坚精神……  
我从一脉相承的史变图强中走来  
我以百折不挠化作屹立潮头的航标  
我把不朽信念交给波澜壮阔的峥嵘岁月  
我看见了，一个民族向上的身影

羌藏、巴蜀、滇黔、荆楚、湖湘、赣皖、吴越  
我从兼容并包深邃磅礴的文化记忆中走来  
我以秋水长天的无限胜景泼墨滔滔鄱阳湖  
我把忧乐关乎天下的情怀交付给八百里洞庭  
我记住了，一个民族厚重的滋养

武汉长江大桥、南京长江大桥……  
我从“天堑变通途”的豪情壮志中走来  
我以大国工匠的大任担当诠释敢为人先  
我把大江大海的使命推向了世界前列  
我理解了，一个民族强大的本源

## 二

当波涛迎着祖国的脉搏一路跋山涉水  
当朝阳点亮每一股洪流每一片浪花  
从青藏高原到江南水乡，从雪山到东海  
勇敢坚毅、披荆斩棘、厚德载物……  
我该以怎样的辞章描绘它们的势不可挡

当诗人的剑气在大开大合里随大江东去  
当把酒问天的明月在大地沉睡后重建图腾  
从沃野千里的天府之国到云梦大泽的江汉平原  
海纳百川、革故鼎新、刚柔并济……  
我该以怎样的热情迎接它们的生机勃勃

请允许我温习距今一万余年前的笔记和密码  
请允许我铭记这6300余公里的澎湃与高亢  
请允许我精耕细作哈尼梯田、崇义梯田、兴化垛田  
请允许我潜心描绘格萨尔、热贡、黔东南、古徽州

请允许我紧随唐古拉山的步伐攀登新的高度  
请允许我紧握神州大地的平仄奔赴大海的方向  
请允许我以千万条支流的名义——  
走进长江、拥抱长江、成为长江、超越长江

## 三

时间在溯源，地理在叙事，思想在奔腾  
我们从“绿水青山就是金山银山”走来  
万物浩浩荡荡，向着新发展理念肃然起敬  
它们是山脉、峡谷、悬崖、湿地、湖泊  
它们更是勤劳、善良、博爱、创新、创造

大河一泻千里，去看青春壮丽的泱泱华夏  
我们从“共抓大保护，不搞大开发”走来  
在重庆、在武汉、在南昌、在南京……  
殷殷嘱托言重九鼎，人与自然和谐共生  
无所不及的期望铺满湛蓝湛蓝的天空

新时代的蝶变，从长江国家文化公园起航  
新时代的颂词，写在绿色发展的扉页  
新时代的守护，刻在一代代追梦人的骨子里  
新时代的赞歌，穿越春华秋实与我们的心跳

## 四

我从长江走来，从万重山的恣意抒情走来  
我从长江走来，从天门中断的浩瀚对决走来  
我从长江走来，从生态拔节的“最美岸线”走来  
我从长江走来，从灿烂锦绣的中华文明走来

走向簇簇新的红日与落霞、民歌与童谣  
走向可亲可敬的风调雨顺、五谷丰登  
走向高高飘扬的旗帜、热泪盈眶的笑脸  
走向繁荣富强，走向伟大复兴

## 斑斓的鲜花开满生活的河岸

□ 雁 飞

## 鄱阳湖口

江水西来，如一条沧桑的汉子  
湖水北往，如一位秀丽的姑娘  
汉子，在石钟山前，弯下腰身  
挽起姑娘的胳膊，一路向东  
奔向远方，朝思暮想的大海……

噌啾、噌啾……石钟山，悠悠地笑了  
一如，传说中的那位月下老人  
石钟山，是不是传说中的那位月老呢  
江湖相拥，情深意长……  
鄱阳湖口，天高地阔，一派祥和

## 长江是棵树

如果，金沙湾，是长江

在这里，结出的第一颗果实  
那么，银砂湾，就是长江  
在这里，结出的第二颗果实

现在，金沙湾，个头浑圆  
面颊红润；银砂湾  
也水灵灵的，模样俊俏  
蓝图，就要变成现实

千百年过去了，湖口人  
做梦也没有想到  
自己的愿望，竟然  
会圆在身边的这棵树上

施肥，打药，除草，剪枝  
现在，丰收在望，湖口人  
还这么拼死拼活，要的  
就是这两颗果实，日日夜夜

## 早安，长江

早安，长江！我陪着你，整夜未眠  
又迎来，新的一天  
江水壮阔，看不出你奔流的样子  
只看见，航船的行走——

你的活力，似乎不是江水的流动  
而是航船的穿梭  
你的繁忙，似乎不是航船的穿梭  
而是航船的轰鸣

旭日东升，我已疲惫不堪  
而你，容光焕发，又是一副朝气蓬勃  
你是长江的早晨，你是早晨的长江  
早安，我亲爱的大河！

## 听涛

我看见落日抚摩流水  
遗落的船桨，身上折旧的水痕被释放开来  
波涛之下，船工沉闷的号子  
仍有破水之音

斑驳的古船，早已悄然没入江底  
而涛声仍在崖壁上行走  
似有人在浪尖上密谋着火攻、水降、破曹计谋

烽火重燃江头。汹涌的江水在怒吼  
英勇的水兵奋勇击鼓，已然冲破大军的围堵  
而浪花里远去的先民，满身风霜  
守在文明交融的渡口

二零二四。我们的战船上，仍立有羽扇  
纶巾。英雄和美酒

## 寻锦

渔船交织于江流  
晚霞在江面上摊开一匹柔滑的丝绸  
白鹭在水面计算着经纬  
将一缕隐秘的光线，快速地织进夜色

繁华隐于水幕。无数商贾南来北往  
为故事缱绻，染色。用流水  
刺绣历史

选色和配色成为关键  
质朴的罗裙，被江水反复淘洗  
偶尔也会有错乱的针脚  
制造一些破洞和荒芜

而这江水向东，永不停歇  
带走光阴的补丁  
留下渔船、烛火和美梦  
我们的孩子坐在岸边  
看诗句漂浮于这素色的缎面，江风悠悠  
一次次吹皱李白的月亮

## 问镜

匠人们对一些古老的图案情有独钟  
飞鸟、游鱼、神兽、山川和云纹  
熔炼，打磨，雕刻。于圆钮处埋下伏笔

将军踏马而来  
老僧在烽火里坐定  
宫娥的耳边，悬垂着江山与明月

照人，也照妖。百姓们在镜子里来来去去  
有人穿过镜而探寻桃源和盛世  
有人成为镜子本身

千年的光阴沁在铜绿里  
裂痕处，始终盛放着浩瀚的江水

## 哦，鞋山！

只有在汛期你才能遇见：  
鞋山重返鄱阳湖中。仿佛中流砥柱  
拔地撑天，超凡脱俗  
半个身子都隐在湖中的绝岛  
像放生的一尾鱼  
从传说中，找到自己的定位  
一座山被一场雨水激活  
一个大湖托起一峰独秀

万里长江  
趁机收复江湖失地  
雨水不舍昼夜，拍打鞋山的倒影  
而生生不息的蓼子花海  
再次装点广袤无垠的草洲和湖畔  
那些星星点点、绵延不绝的绽放  
正回到幸福相随的人间

## 长江之歌

一滴水伸长脖子，看见了  
——远方的大海

一滴水，舞动6300公里的水袖  
像藏族姑娘跳起锅庄

一滴水挺直腰身  
——有喜马拉雅山的高度

一滴水自带雄鹰或沙画  
途经美丽的江心洲和我的故乡

一滴水像一面深邃的镜子  
倒映出千里江山的辽阔与深情

## 浪井记

背靠庾亮楼  
我依稀看见，岁月沧桑的浪井  
有波澜顺着井痕自远古而来  
溅出西汉政权的马蹄回响

传说中，你又被称作灌婴井  
“不啻自成。王者清静则浪井出”  
数点寒砧从长江之畔传来  
与浪井唱和，抒写江州风俗史的辞章  
此时的浪井，是随身携带的镜子  
可以正衣冠

而吴头楚尾的版图上  
大地在侧耳倾听  
当浪井的汲水声与长江的涛声汇聚  
当云横九派融入浩荡的长三角  
我看见  
一朵浪花孜孜不倦地领跑着  
这一江两岸的波澜壮阔

## 一朵浪花领跑波澜壮阔

□ 左拾遗

## 江水向东

□ 砚小鱼



井冈山

第 2327 期  
邮箱: cuiilan1972@sina.com  
电话: 0791-86849202