

小镇里的世界剧场

陈文

一座位于赣南的小县城，能有多大的戏剧舞台？

12月初，由戏剧家赖声川和剧场制作人丁乃竺发起的会昌戏剧季002在会昌戏剧小镇落下帷幕。持续11天，来自国内外的26部戏剧、总计212场演出，让当地居民和远道而来的戏迷过足了瘾。

世界好戏轮番登场

台上，老国王的鬼魂听着乔特鲁德的内心独白，愤然将手中的一束红玫瑰砸向桌台，古老的尼古赫帕琴声转而变得短促紧张，牵引着故事情节步步递进……台下，观众凝神屏息，唯恐发出一点声音干扰到舞台上的纯净和声。

这是开幕式当晚会昌戏剧小镇会剧场内的一幕。台上演出的是由波兰“山羊之歌”剧团带来的音乐戏剧作品《评论哈姆雷特》，该剧也是第二十三届中国上海国际艺术节参演剧目。现场极致的视听体验引起观众强烈共鸣。谢幕时，掌声经久不息。“没想到在会昌戏剧小镇，能看到国际优秀剧团的表演。”上海游客沈女士因为错过了该剧团在上海的演出，特地乘火车追到小镇。“第一次看到以和声、复调等音乐形式演绎莎士比亚的作品，演员的声音穿透力太强了，让每一个人物内心的

挣扎展露无遗。”

戏剧季002期间，国内外众多戏剧名家名作齐聚小镇，纷繁多彩的戏剧文化在这里交融互鉴。如加拿大戏剧家罗伯特·勒帕吉的自传式作品《887》、赖声川专为戏剧小镇打造的《镜花水月》、法国“明天我们改变一切”艺术团演出的《鸟人与他的奇美拉乐队》等。此外，中国传统的泉州提线木偶戏、赣南采茶戏也压轴亮相。多元的世界戏剧文化，为五湖四海的观众带来一场戏剧的狂欢。

大咖新秀当起“会漂”

在众多表演剧目当中，会昌戏剧小镇出品的两部小戏吸引了不少人的关注。一部是青年演员杨易自编自导自演的首部独角戏《平原之王》，另一部是由青年导演赵易阳、姜思达与当地居民共同创作的素人剧场作品《66小时》。两部戏一经亮相，便成为当地热门剧目。

“这部戏体现了会昌人对家乡的复杂感情。戏里的演员是当地的中学教师、烤肉店老板、射箭教练、小镇员工等。”聊起《66小时》的创作经历，赵易阳笑着介绍，“我们让演员自己给角色写剧本，他们饰演的角色其实也就是日常生活中的自己。素人演员青涩有趣的演绎

和真实独特的生活经历，成为这部戏的最大看点。”

如今的戏剧小镇，不仅因戏剧出彩“出圈”，还成为不少艺术家创作的“桃花源”。在这里，不仅有赵易阳、姜思达、杨易这样的青年创作者，还有WWD CHINA首席创意总监黄薇这样的时尚圈人士，她在这里创办了“小镇小时代”工作室，并将当地的非遗技艺融入自己的创作。令戏剧迷更为惊喜的是，美国著名戏剧家罗伯特·威尔逊也来到小镇当起“会漂”。据悉，他将以会昌为题材创作一部戏剧并面向全球征集演员，新作品有望登上明年会昌戏剧季003的舞台。

戏剧无界成风化人

“这里不收门票、不设围墙，就是想让更多人参与进来，形成一个健康包容的戏剧文化生态。”采访中，赖声川强调，会昌戏剧小镇不是复刻任何已成名的戏剧季或戏剧镇，它有自己的生长规律，也会开出独一无二的火花。目前，小镇不仅成立了和声戏剧技术学院，培养专业的剧场工作人员，还常态化举办“世纪对话”“赖声川大讲堂”“剧本围读会”“演后谈”等面向公众开放的文化交流活动，邀请各年龄段戏剧爱好者走进这里，从零开始学习体验

戏剧艺术，在戏剧中挖掘创意潜能。

张舒静就是通过上“剧本围读会”，慢慢接触并喜欢上戏剧的。借着剧组征集素人演员的机会，她毫不犹豫报名参与了《66小时》的表演。“戏剧让我能够静下心来关注身边的小事情，发现当下生活中有趣好玩的一面。”在戏剧排练期间，她几乎每天晚上都会来到排练厅，享受戏剧带来的美好时光。

21时30分，有容广场还是人声鼎沸。法国剧团的《吹喝火人》一出场，就成功带动了居民和游客们的“舞蹈DNA”。大家一起跟着乐队在广场上欢快跳跃，齐声唱和“阿欧-阿欧”。人群中，钟女士和她6岁的女儿笑得格外灿烂。“之前还担心她看不懂戏剧，接触后发现孩子有自己的视角去解读，而且还开阔了她的视野和想象力。”钟女士说，会昌能有这些国内外的戏剧艺术资源很不容易，她打算以后周末都与孩子一起“扎”在小镇看戏。

“戏剧教育是一种很好的创意教育。”剧场制作人丁乃竺说，打造戏剧小镇的主要目的，就是让戏剧文化慢慢浸润在会昌人的生活当中，让这里的孩子在一个充满文化创意的环境中成长。相信有这样一段体验，他们的人生将会更加饱满丰盛。



多彩童年

▲12月9日，吉水县体育馆，足球小将正在绿茵场上奋力拼抢。当日，2024年吉安市“国家级、省级校园足球特色校”足球比赛在吉水县举行。特约通讯员 廖敏摄

▲12月10日，余干县乌泥镇中心小学生正在进行生活技能比赛。近年来，该县围绕学生全面发展需求，积极开展劳动教育，引导学生爱劳动、勤劳动、善劳动。本报全媒体记者 赵影摄

药品监管实现“物码同追”

——我省着力提升药品全品种追溯智慧化水平

本报全媒体记者 舒海军

扫一扫药品包装上的条形码(药品追溯码)，其品名、规格等信息一目了然。日前，在位于南昌经开区的江西西南医药有限公司物流中心，工作人员手持扫码枪就可查询药品的各类信息。“这些码相当于药品的‘身份证’，在药品流通各环节扫码上传，每一步信息都会被记录，从而建立药品追溯体系，通过药品追溯码便可追溯每一盒药品的来源，实现‘物码同追’。”

“入库收货，对药品逐箱扫码，并与供应商提供的信息匹配确认后完成收货；出库复核，无论拆零还是整件出库，逐一扫码，确保药品信息采集准确且精

准定位流向；入库和出库的扫码信息，由系统自动上传至第三方追溯平台和省药品智慧监管平台。”

“南华医药物流中心负责人邱志刚介绍，实施药品全品种扫码并与企业相关管理系统校验后，可快速查询在库药品情况，物流作业的准确率得到大幅提升。

部门，多举措提升药品全品种追溯智慧化水平。

2024年，我省全面启动药品经营使用环节全品种追溯工作，出台了药品经营企业全品种追溯验收标准，从机构和质量管理职责、质量体系文件等方面作出具体规定，并纳入企业新开办、换发证和日常监督检查。在这之前，我省选择在批发企业、零售药店、医疗机构开展试点。从试点情况来看，6家企业扫码总品种数从试点前的6957种提高到9265种；通过追溯码与企业业务流程深度融合，减少了企业入库验收及出库复核的工作量，实现了精细化管理。

为不断提升药品全品种追溯智慧化水平，我省提出到2024年底，新发(换)证药品批发企业、零售连锁总部、医保定点零售药店、三级以上医疗机构实现所有赋码药品出入库扫码、数据上传；到2025年底，所有药品批发企业、零售连锁总部、零售药店、二级以上医疗机构所有赋码药品出入库扫码率、数据上传率均达到100%。

省药监局相关负责人介绍，药品全品种追溯体系建设是有效防范假劣药品、非法回收药品等流入合法渠道的重要手段，可强化药品质量安全管理，保障群众用药安全，提升我省药品监管水平。



『爱心小屋』传递人间温情

本报全媒体记者 曹章保

12月3日，空气中透着丝丝寒意，但修水县良馨佳园小区修城心贴心爱心工作室内却暖意融融，工作室的主人陈杏莲正在整理爱心人士捐赠的衣物，这些衣物将通过她转赠给有需要的人。

2008年，32岁的陈杏莲被确诊为渐冻症，表现为肌肉萎缩无力，目前的医学条件无法完全治愈。在这场与病魔的较量中，陈杏莲没有被打垮，反而明白了生命的意义。征得家人同意后，陈杏莲与省红十字会签订遗体捐献协议，希望通过这种方式帮助更多人。

2011年，陈杏莲开始积极参与公益募捐，收集整理自己和朋友的闲置衣物，捐赠到民政局，送给有需要的人。此后，她的举动得到越来越多的爱心人士关注，他们纷纷找到陈杏莲，希望通过她将爱心传递给更多人。

2018年初，陈杏莲在良馨佳园小区租了一间十几平方米的车库，成立修城心贴心爱心工作室，用来整理存放爱心人士送来的衣物。工作室靠墙的架子上，分类摆满了各式衣服、鞋子、生活用品等。

对常人来说，叠衣服、摆放衣物是一件再简单不过的事情，对于身患渐冻症的陈杏莲来说，却要付出比常人更多的努力。由于肌肉萎缩，陈杏莲的手脚经常无力，好在身边总有一群爱心人士，他们或是帮着运送捐赠来的衣物，或是帮着整理、分类。

陈杏莲在家中排行最小，父母疼爱，哥哥姐姐宠溺。在她12岁那年，身为警察的父亲不幸去世，这对陈杏莲影响很大。“父亲是我的榜样，小时候希望和他一样当一名警察，现在这个梦想实现不了了。自生病以来，我得到很多人的关心照顾，也希望自己能够为社会多做一些事情。”陈杏莲虽饱受生活磨难，却始终保持着了一颗善良和感恩的心。每当收到爱心人士捐赠来的衣物，她都一一记录在微信朋友圈，并呼吁更多的爱心人士将家中闲置衣物捐赠给有需要的人。“我通过微信群、朋友圈，还有直播的方式，对接有需要的人。”陈杏莲说。

这间小小的工作室，成为众多爱心人士和困难群众之间的桥梁。6年来，陈杏莲的“爱心小屋”先后收到200余名爱心人士捐赠的衣物，累计捐出衣物8000余件，惠及600多个家庭。

“我要过好每一天，拥抱太阳和生命，帮助更多的人。”陈杏莲说。

抬田“抬”出希望的田野

本报全媒体记者 朱兆恺

“这是乐平水利枢纽工程的一个抬田片区，黏土层已经铺设完毕，过段时间进行耕作层覆盖作业。”近日，在乐平市众埠镇，乐平市自然资源和规划局国土空间用途管制股股长盛爱民指着一大片已完成平整工作的土地向记者介绍。

乐平水利枢纽工程位于饶河干流乐安河中游，是一座以防洪、灌溉为主，兼顾航运、发电等综合利用的大(2)型水利枢纽工程。该工程涉及的22个抬田片区分布在乐安河及其支流两岸的众埠镇、鹤陂乡、接渡镇等乡镇，总面积为1.3万余亩。

“田要怎么抬起来？”众埠镇众埠村党支部书记徐东亮告诉记者，当时听说要实施抬田工程，很多村民都和他有相同的疑惑，不少人担心在“抬”起的田里还能不能种庄稼。

为让更多人更直观地了解抬田工程，去年9月，乐平市组织一批工程涉及乡镇的村民到峡江县参观当地的抬田工程。

“我们去参观时，正值收获季节，大片平整的农田金灿灿的。当地人告诉我们，抬田工程实施以后，不仅耕地没有减少，因田块平坦整齐，使用农机更方便，粮食产量有明显提高。”徐东亮说，村民们现在都支持抬田工程。

据介绍，抬田工程是先将原有耕作层进行剥离，通过填充基础材料抬高农田的地表高度，为确保农田水分得到有效保持，基础材料上会铺设一层黏土层，最后再将原先剥离的耕作层重新覆盖回去。护坡及抬田工程实施后，原有的耕地面积不仅不会减少，还能减小洪涝灾害对耕地的影响。此外，田亩之间高低不平的沟壑、水渠、田间道路都将被重构，科学的农田布局更便于机械化耕作和灌溉。峡江水利枢纽工程抬田区通过统一规划路渠、平整地面、配套水利灌溉设施，建成了超3万亩“旱能灌、涝能排”的高标准农田。

兴修水利工程，不可避免会产生大量土方弃渣，乐平水利枢纽工程创造性地变废为“宝”。中国水利水电第四工程局有限公司乐平项目部高级工程师王占先在接受记者采访时说：“我们没有简单地对弃渣采取堆放的传统处理方式，而是将其作为抬田工程的基础材料使用，不仅降低了工程成本，还实现了‘零’弃渣，避免了弃渣堆放可能带来的环境污染。”

截至目前，抬田工程已完成土方填筑近900万立方米，累计完成占比超50%。抬田工程能最大限度地降低防护区的淹没影响，对于优化土地资源配置，提高土地利用率和农业生产效益、确保粮食安全、促进农业可持续发展等，都具有重要意义。我们将充分落实抬田工程技术标准要求，遵照规划系统整治统筹推进，确保耕地面积不减少、质量不降低。”景德镇市自然资源和规划局党组书记、局长王晨说。