

## 江西旅游商贸职业学院以职教改革之笔

## 书写助力教育强省建设新答卷

祝海南

以服务区域经济社会高质量发展为目标,以产教融合、校企合作作为基本办学模式,作为江西本土高水平职业院校,作为区域技术技能人才培养主阵地,江西旅游商贸职业学院始终坚持职业教育类型定位,以旅游商贸为特色,聚焦江西产业办专业,围绕江西产业育人才,努力在教育强省建设新征程中展现职教新作为,为奋力谱写中国式现代化江西篇章贡献“旅商”力量。

## 创新校企“双元”育人模式 持续提升人才培养质量

坚持以企业满意为人才培养标准,学校构建“3+3”校企合作模式,实施校企“双元”育人。校企双方共同制订人才培养方案、编制校本教材、实施教学科研、开展项目建设等,按照企业需求量身定制培养“零试用期”高素质技术技能人才,服务全省“1269”行动计划,为打造“三大高地”、实施“五大战略”提供人才支撑。

深化政、校、行、企合作,服务区域产业发展。学校与江铃汽车、顺丰速运、华润万家、上海博保等1500余家企业建立合作关系,为江西本地企业培养输送大量技术技能型人才。牵头成立全国现代文旅行业产教融合共同体、江西省商贸物流

业产教融合共同体、南昌市先进制造与现代服务业产教联合体;积极参与全国智能供应链产教融合共同体等10个共同体建设;与高安、湖口、资溪、安远等10个县(市、区)政府签订全面战略合作协议;合作共建“旅商乡村旅游产业学院”“旅商高安现代物流产业学院”“旅商江铃产业学院”等10个产业学院,共同打造智能制造、数智财经2个现场工程师产业学院,为文化旅游、商贸物流、汽车制造等江西省重点产业链输送万余名人才。

## 发挥行业产业特色优势 构建开放式办学新格局

立足供销行业优势,发挥现代文旅产业特色。学校通过全方位开拓办学,基本形成全日制高职教育、多样化继续教育与各类培训协调发展的集团化、开放式办学新格局。学校以服务江西文化旅游与商贸物流产业发展为主线,成立江西旅游职业教育集团和江西供销职业教育集团,围绕师资培训、人才培养、赛事组织、产业扶持等方面开展工作,提升学校服务文化旅游与商贸物流产业发展的能力。江西旅游职业教育集团现有院校、企业、行业协会、行政机构等成员单位68家,获评国家级示范职教集团培育单位。江西供销职业教育集团现有供销社、科研院所、院校、企业成员单位92家,获评省级示范职教集团。

整合各方资源优势,提升社会服务能力。学校积极开展社会培训,针对农业经理人、电子商务师、物流师、互联网营销师、供应链管理师、连锁经营管理师、营销员、评茶员、茶艺师、咖啡师等职业从业人员,提供职业技能培训与鉴定服务。打造“全民终身学习”品牌,组织“便民维修”“健康义诊”“城南龙灯进社区”“助老助残”“农家书屋建设”等志愿团队服务社区,举



江西省商贸物流行业产教融合共同体成立

办职业技能培训、科普讲座等各类教育培训活动,获评江西省优秀社区教育示范基地,入选“职业院校服务全民终身学习”项目全国第二批实验学校。

## 实施“个十百千万”工程 实现更高质量留赣就业

学校主动服务江西经济社会高质量发展,在旅游、商贸等领域实施“卓越育人计划”,对接江西省产业体系及各市重点产业,吸纳各方优质资源,共同搭建人才培养实践平台,大力实施“个十百千万”就业创业工程,在服务地方经济社会发展中提升学生就业创业能力。“个十百千万”就业创业工程围绕“服务毕业生更加充分、更高质量留赣就业创业”目标,主动对接各个设区市就业创业服务部门,立足百个县(市、区)、千家以上企业,寻求万个以上的就业岗位。通过与江西企业合作建设现代产业学院,推进产教融合、校企合作

走深走实,进一步拓宽就业创业渠道。

通过实施“个十百千万”工程,学校主动对接1560家企业,为毕业生提供1.5万余个就业岗位。先后与江西省供销集团、江西省长天旅游集团等1955家企业建立合作关系,与221家企业开展深度合作,共建集教育教学、实习实训、技术研发、职业培训于一体的现代产业学院7个,联合培养订单班40余个,共建校内校外实习实训基地177个。近年来,学校毕业生留赣就业率稳定在70%左右,毕业生对口就业率保持在80%以上,毕业生对学校的满意度和用人单位对毕业生的满意度均超90%,就业质量稳步提升。

薪作为。江西旅游商贸职业学院将深入贯彻全国及全省教育大会精神,持续深化职业教育综合改革,加快推进职业教育发展提质增效,着力提升服务经济社会高质量发展能力,在教育强国及教育强省建设的新征程中展现新的更大作为。

(图片由江西旅游商贸职业学院提供)

## 江西财经大学

## “红色+财经+数字”赋能重点学科高质量发展

江西财经大学马克思主义理论学科是江西省重点学科,2018年获马克思主义理论一级学科博士点,2019年获博士后流动站。目前,拥有全国高校黄大年式教师团队、全国高校思政课研究中心等10多个省级平台,全国高校党建工作样板支部3个国家级平台,省哲学社会科学重点研究基地“红色故事搜集整理与研究中心”、全省高校思政课教学协同创新中心等10多个省级平台。近年来,江西财经大学发挥红色优势,彰显财经特色,抢抓数字机遇,在科学研究、研究生学术培养、宣讲实践等方面发力,以“红色+财经+数字”赋能马克思主义理论学科高质量发展。

科学研究方向明确。学校聚焦习近平经济思想、马克思主义财政经济理论、红色财经历史、大数据思政教育等研究领域,取得国家社科基金重大项目“中国共产党信

用票据史料整理与研究”,国家社科基金一般项目研究“中央苏区管党治党历史经验研究”“党的百年奋斗历史经验融入高校思政课长效机制研究”“新时代中国共产党斗争精神生成机理与弘扬路径研究”“新民主主义革命时期党的公债政策研究”“新中国央地财政关系史研究”“大数据时代思想政治教育方法论创新研究”“大数据技术革命的哲学问题研究”“新时代思想政治教育与人工智能的深度融合研究”等30余项,在《马克思主义研究》《光明日报》《自然辩证法研究》等报刊发表《党创造百年奋斗重大成就的深厚历史逻辑探析》《革命根据地的公债政策及其人民性》《数据哲学:数字化未来的哲学建构》等权威论文40余篇,获省社科优秀成果一等奖5项。

研究生学术培养硕果累累。学校引导

研究生选择“红色+财经+数字”的特色研究方向,如马克思主义基本原理专业的研究生偏重研究红色财经理论,即研究马克思主义财政经济理论;马克思主义中国化研究专业的研究生偏重研究红色财经思想;思想政治教育专业的研究生偏重研究红色财经精神,即研究党领导财政工作中铸就的伟大精神;中国近现代史专业的研究生偏重研究红色财经历史,即研究党领导财经工作历程及经验。指导学生在《马克思主义与现实》《当代中国史研究》《自然辩证法研究》等期刊发表《红色歌谣中的马克思主义大众化话语》《1978—1993年中央和地方财政关系考察》《问题与算法——从发现的逻辑看人工智能的局限》等权威论文10余篇,申报立项《中央苏区红色漫画的思想政治教育功能及其实现研究》《闽浙赣革命根据地财政动员研究》《数字时代人民精神生活共同富裕的

实现方式》等江西省“青马课题”20多项。

宣讲实践亮点纷呈。学校依托全国高校黄大年式教师团队“红色资源教学科研开发利用教师团队”“中国共产党信用票据史料整理与研究”“红色金融史料整理与研究”等国家平台和重大项目,发掘红色财经资源,编辑《红色财经故事集》《红色金融故事集》,形成系列教学资源。学校组建以马克思主义理论学科研究生为主体的“江西财经大学研究生百年党史宣讲团”和“江西财经大学青马宣讲团”,深入基层机关、社区、乡村、企业、学校,向群众讲好红色故事。老师指导学生开展原创“红色剧本+”数字化项目,获“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛国家级金奖、第六届中国青年志愿服务项目大赛金奖、全国第七届财经院校创新创业大赛一等奖。(刘晓根)

## 江西理工大学 善用『大思政课』弘扬长征精神

今年是中央红军长征出发90周年。为弘扬长征精神,江西理工大学创新形式,借助“大思政课”平台,引导师生深刻领悟长征精神,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人注入奋进动力。

## “双师同堂”话长征

同上一堂思政课,“双师同堂”话长征。为纪念中央红军长征出发90周年,全国人大代表、于都县中央红军长征集结出发地纪念馆管理办主任钟敏与学校马克思主义学院教师朱贤凌同授一堂课。钟敏讲述中央苏区群众从筹备物资到送子弟参军,如何倾其所有支援红军的故事,情节感人至深。在谈到赣南子弟勇赴长征之壮举时,钟敏重点讲述了湘江战役之惨烈,以及赣南籍战士谢宝金背着重达68公斤发电报机从于都走到延安的故事。朱贤凌则深挖长征精神内涵与当代价值,引导学生思索传承路径,探讨“理解新长征”“长征精神今用”等话题。通过“双师同堂”系统教学,学生对长征精神的认知从模糊的历史概念转变为清晰深刻的思想领悟,更加明确了在新时代肩负的历史使命与责任担当。

## VR沉浸忆峥嵘

为增强思政课的吸引力和实效性,江西理工大学充分利用“数字力量”开展“长征第一渡”沉浸式实践教学。学校充分利用拥有全国第一批虚拟现实专业的优势,组织师生力量开发“长征第一渡”VR项目,让学生足不出校就能沉浸式体验红军长征从赣南出发时的场景和于都河畔百姓踊跃支前的感人画面,深刻领悟长征精神的深刻内涵。

汉语国际教育243班学生王子涵沉浸式体验后,心情久久不能平静。VR让书本上的文字变得更加真实立体形象,让她真切地感受到革命先辈们的艰辛与伟大,“我有了更强大的动力去克服困难,努力成为对国家和社会有用的人。”

## 实地感悟长征路

为了让师生获得更为直观且深刻的体验,学校精心组织师生前往于都开展“重走长征路 赓续强国心”红色行走活动。他们来到于都渡口,走进梓山镇潭头村,重走祁禄山5.2公里长征路,在每一处历史遗迹与红色地标前驻足凝视,真切感受长征途中的艰辛与伟大,深刻领悟长征精神在这片土地上留下的永不磨灭印记。

重走祁禄山5.2公里长征路意义非凡,师生们行进于崇山峻岭间,体会长征的艰难险阻。途中红歌比赛激昂振奋,《不忘初心》等歌曲响彻山谷。师生们沿途参观红色旧址,了解长征历程与先烈事迹,在袁氏祠堂聆听故事,感受革命先辈崇高精神。

许多学生由衷感慨:“站在长征渡口,我们才真正体会到长征之路的不易。如今我们享受的幸福生活,是无数革命先烈用鲜血和生命铸就的,我们必须倍加珍惜,传承好长征精神,让其在新时代绽放新光芒。”

## 主题宣讲传薪火

学校组建青马宣讲团和大学生红色文化宣讲团,这两支青年大学生队伍将长征精神作为宣讲的主要内容之一,通过实地走访、现场宣讲等方式,深入挖掘长征故事中的深刻内涵与时代价值,精心准备一系列丰富多样的宣讲内容,重温历史故事,追忆峥嵘岁月。

5年多来,宣讲团累计宣讲600余场次,听众超过10万人次。宣讲团不仅在线下进行“红色故事进社区”等红色文化宣讲活动,还利用融媒体、互联网等技术,将红色故事以视频、音频、微信推文等形式,扩大传播。

该校马克思主义学院院长邓显超介绍道:“我们深度挖掘校内外丰富资源,推动思政小课堂和社会大课堂相结合,以‘大思政课’拓展全面育人新格局。”(钟明荣)

## 江西工业工程职业技术学院 组织开展心理委员培训班

为进一步夯实学校“四级心理健康教育工作网络”,充分发挥班级心理委员作用,提升班级心理委员助人技能,加强心理委员对心理危机识别与应对的能力,更好地开展班级心理互助、自助以及心理危机预警等工作,江西工业工程职业技术学院团委心理咨询中心日前组织开展2024年心理委员培训班。

本次培训班涵盖“朋辈心理工作技能讲座”“团体心理辅导”“心理素质拓展训练”“心理委员案例分享交流会”“心理健康知识训练营(线上)”等模块。

朋辈携手,为心护航。教师从朋辈心理辅导的重要意义,以及方法和基本技巧对同学们进行培训。

温暖你我,阳光同行。通过开展“人际交往”“情绪管理”两个主题活动,引导同学们走进情绪的世界,探索与情绪和谐共处的秘诀,并帮助缓解人际压力,学会处理人际关系。

心灵拓展,励志成长。开展“不倒森林”“无敌风火轮”“有轨电车”“动力绳”等多个项目,锻炼学生的自信心、团队协作能力和解决问题的能力。

深化心理育人,共筑心灵防线。交流会上,来自不同年级、不同专业的心理委员齐聚一堂,分享日常工作中遇到的典型案例和专业心得体会。(李小钻)

## 教改前沿

## 智能媒体时代的音乐教育路径

张婷

在现代科技迅猛发展的背景下,尤其是人工智能、大数据等前沿技术的深入应用,高等教育中的音乐教学在形式和内容上均有根本性提升。创新性音乐教学模式的问世,必将帮助学生在过程中获取更多的个性化教育服务,进而推动音乐教育与学生实际需求的深度融合。

## 智能媒体时代对音乐教育的影响

实现个性化教学。借助先进算法技术的智能媒体,对学生的表现及进度进行精准捕捉,从而精准捕捉每名学生的个性化学习需求。通过对海量数据的深度挖掘与分析,为学生量身定制教学方案,并依据他们的实际水平挑选合适的教学资源。基于人工智能的智能媒体,还能实时追踪学生的学习进展与成效,灵活调整教学策略与训练计划。当学生遇到学习瓶颈时,该系统能适时提供更具启发和挑战的课程内容,助力学生挖掘自身潜力;面对学习困难时,它又能适时降低难度,确保学生在轻松愉悦的氛围中稳步前进。这种量身定制的学习体验,不仅能有效发挥学生的特长,还能显著提升他们的学业成绩。

丰富教学资源。智慧媒体为学生提供丰富多彩的音乐教育资源,内容从基础乐理知识到完整的视听素材,再到系统的在线学习资料,满足不同层次和需求的学生。这些资源不仅数量庞大,而且使用方式极为便捷。学生仅需一部智能设备,即

可随时随地开展自主学习与实践。特别是借助VR(虚拟现实)与AR(增强现实)技术,学生仿佛置身于真实的音乐现场,近距离接触各类乐器,清晰感受每一个音符的跳动,沉浸式体验学习的美妙感受。这不仅极大提升了课堂的趣味性,也显著提高了学生的参与度。随着现代教育技术的不断进步,智慧媒体正逐步发展成为一种创新的教育模式,引领音乐教育的新潮流。

创新教学方法。在现代教育技术飞速发展的背景下,教育领域的发展趋势不断向前沿领域迈进。智能媒体与音乐教学相结合,特别是翻转课堂和项目式学习等创新教学模式的实践,标志着教育领域迈入了新阶段。这些模式倡导学生通过自主探索和实践,实现从被动接受知识到积极构建个人知识体系的转变,极大提升学生的自主学习能力和创新创造能力。借助人工智能技术,学生得以将内心情感转化为感人旋律,进而实现音乐创作。同时,网络协作平台的搭建,使得全球音乐爱好者实现实时互动,共同探索音乐的无限奥秘,这不仅拓宽了学生的国际视野,也赋予了他们宝贵的团队协作经验。

## 智能媒体时代音乐教育路径

创设智能媒体音乐情境。构建智能媒体音乐情境,是运用数字技术、网络平台及多媒体设备等智能设备,为学生打造一个激发兴趣、增进互动与参与的学习环

境。这一情境的构建,并非单纯依赖硬件设施的堆砌,而是将其与音乐课程内容深度融合,创造符合当代学生认知特点、提升学习效率的新型教育模式。这种智能媒体音乐情境,不仅让学生更直观地感受音乐之美,还帮助他们深入理解作品背后的历史与文化内涵。在乐器演奏教学中,AR技术可辅助学生进行手指示范和节奏练习,帮助他们快速掌握技能。此外,智能媒体还能让各地学生在线合作,共同创作音乐,培养团队精神与数字时代问题解决能力。比如,在实际教学中,可将《节奏大师》等游戏融入课堂,让学生在游戏中锻炼听力与弹奏技巧,通过即时反馈机制激励学生持续进步。

运用智能媒体视听工具。将智能媒体视听工具融入音乐教育,能极大丰富教学手段,赋予学生更加生动、直观的学习体验。音乐作为以旋律、节奏、和声为载体的情感与思想传达艺术,其教学方式正随着科技进步而革新。传统音乐教育多依赖于教师的现场演奏或录音,现在教师可利用视频、动画等多媒体形式,直观展现音乐作品背后的故事、创作背景及演奏技巧,激发学生的学习热情。同时,借助在线投票、即时问答等智能媒体平台的互动功能,鼓励学生积极参与课堂讨论,分享对作品的感悟或进行即兴创作,打破教师主讲、学生被动接受的传统模式,让每名同学都成为课堂的参与者,提升团队协作能力,培养个性表达能力。

利用智能媒体技术自主学习。在知识经济时代,音乐教育作为高等教育改革的重要组成部分,对培养高素质的专业技术人才具有不可替代的作用。在传统教学中,高等教育的重点在于知识的传递,然而在当今社会,单纯的知识传授已无法满足发展需求。音乐课程不仅包括中西方音乐的历史、形态的多样性、丰富的演唱和表演形式,还要求学生在此基础上开展独立的研究和探索活动。通过自主学习,学生能够更深刻地理解和掌握音乐的基本原理,同时培养独立思考和自我管理能力,这是提升音乐素养的核心所在。面对现代科技迅猛发展的新形势,学生在学习过程中也面临更多挑战和机遇。因此,高等教育机构应当充分利用现代多媒体教学手段,培养学生的自主学习能力和在现实教育实践中,多媒体技术的广泛应用使课堂内容更抽象为形象,更加生动、有趣,从而有效激发学生的学习热情,已然成为教学当中不可分割的一部分。

综上所述,随着现代多媒体技术的引入,音乐教学领域迎来新的发展机遇,这标志着技术革新与教育理念的深度融合。探讨智能媒体与音乐课堂融合的可能性,以及如何通过这些技术提高学生的参与度和学习效率十分必要。随着这些教学方法更进一步完善,教学双方将共同构筑更加开放、互动性更强的课堂环境,使学生在过程中充分体验音乐魅力。(作者单位:赣南师范大学科技学院)