

那一抹光影里的感动

——江西日报社视觉中心摄影记者的年度照片



时间是一个无声的齿轮，
转眼间我们已作别2024。

过去一年，
摄影记者扛着“长枪短炮”，
奔走在大街小巷、田野乡间，
用镜头记录赣鄱巨变，
用影像守护新闻理想。

他们在一个个火热的施工现场，
捕捉干劲十足的奋斗身影；
他们在一次次紧张的救援工作中，
定格党员干部的使命担当；
他们在一张张灿烂的笑脸上，
见证不断蔓延的爱与希望。

莫失心所念，
万物尽可期。
让我们带着一往无前的勇气，
共绘2025年的新精彩！
(本报全媒体记者 杨莹)



2024年4月10日，在抚州市第三医院儿童少年心理科个训室，一名孤独症患儿透过半透明纸的缝隙，向外张望。

李劫：据统计，我国孤独症患者已超1000万，江西每年新增孤独症儿童超3000人。我呼吁更多人加入关爱“星星的孩子”的队列，让他们感受到来自社会各界的温暖和支持。



2024年11月3日，在九江国际网球中心球场举行的江西网球公开赛决赛中，来自瑞士的名将维多利亚·格鲁比奇摘得桂冠，收获职业生涯第二个WTA女单冠军。

杨继红：这已经是我第十一年拍摄江西网球公开赛了，我很喜欢用抓拍的方式来表现竞技比赛的特点和人物的个性。



2024年7月17日晚，在宜春市袁州区竹亭镇竹亭村，大大的银幕映照出唐定德父子认真而忙碌的身影。

张翰林：唐定德从事电影放映40余年，见证了从胶片放映机到数字放映机的时代变迁。我巧妙利用光影、角度进行拍摄，增强了画面的层次感和艺术性，让图片直击读者心灵。



2024年8月1日，南昌市在八一广场举行升旗仪式，现场人山人海，气氛热烈。

洪子波：自2023年5月1日起，南昌在每月首日常态化举办升旗仪式，我也曾多次参与八一广场升旗仪式的采访，每当看到来自全国各地的游客凌晨排队，听到振奋人心的国歌声，都让我心潮澎湃。



2024年6月11日，南昌市红谷滩区的松山老树林中，一只寿带鸟妈妈正在给尚未离巢的雏鸟喂食。

徐铮：夏天来临，是各种鸟类恋爱、繁殖的季节，每年这个时候，关注和拍摄蓝冠噪鹛、蓝喉蜂虎、寿带鸟等是我的一个习惯。寿带鸟被誉为“林中仙子”，鸟妈妈给雏鸟喂食的难得场景，让人的心被融化。



2024年1月14日凌晨，南昌深圳农产品中心批发市场人头攒动，络绎不绝的货车穿梭于肉类区、水果区、蔬菜区，呈现一派繁忙景象。

蔡铨歌：春节将至，正是市民备年货的重要时候，我凌晨3点到达现场开始采访、拍摄，记录下日复一日为幸福生活奋斗的平凡的人们。



2024年4月26日，在赣州低空经济产业园，飞行教练员带领记者体验低空飞行。

吴福清：赣州低空经济产业园是全国首个融生产制造、试飞检测、展示体验为一体的低空经济产业园，起步、升空、大坡度盘旋后，我们上升到300米高空，俯冲和过载环节的失重感让我记忆深刻。

2024年7月17日，渡船横穿赣江泰和段。澄江大桥完工后，泰和沿溪、南门、东门和竹山4个赣江渡口将逐渐退出历史舞台。

吴文兵：随着交通方式的改变，渡改桥等基础设施建设进程加快，这些承载着厚重历史记忆的渡口会慢慢退出历史舞台。我忍不住多看了一眼，多拍了一张。



2024年6月26日，乐平市语口镇程家墩村被洪水围困，当地党员干部及社会救援力量为村民送去生活物资。

史港泽：2024年6月，我省多地发生洪涝灾害，我和同事深入抗洪抢险第一线，用手中的镜头记录一幕幕温暖瞬间，力图用这些影像彰显赣鄱儿女万众一心、众志成城的精神力量。

2024年9月30日，南昌保利大剧院正式首演。

王蕴蓉：该剧院是目前我省规模、容量、演出规格均居前列的综合性甲等剧院，让市民在家门口就可享受到高品质的“文化大餐”。我从2023年6月便开始记录其重要建设进展，最终拍摄到这个新晋文化地标的落成投用。



扫码看视频

