

2025年2月

3

星期一

乙巳年正月初六
江西日报社出版

江西日报

JIANGXI RIBAO

国内统一连续出版物号【CN 36-0001】 邮发代号【43-1】 第27508号 今日4版

赣鄱云 大江网: www.jxnews.com.cn

江西新闻客户端

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

创新机制 优化服务 丰富业态

庐山文旅产业发展迈上新台阶

本报庐山讯(全媒体记者尹晓军、周亚婧)2月1日,正月初四,庐山风景区游人如织。来自五湖四海的游客,在这里游玩拍照,感受深厚的文化底蕴,欣赏庐山冬韵之美。据了解,今年1月1日至1月31日,庐山景区客流量累计145.63万人次,位列全省第一。其中,今年首场降雪主要时段(1月26日至1月29日),庐山核心景区景区客流量18万人次,同比增长125.9%。这无疑是对庐山文旅产业迈上新台阶、实现高质量发展的一个精彩注脚。

在过去一年里,庐山市聚焦“走在前、勇争先、善作为”的目标要求,围绕九江市打造“区域文旅中心”实践路径持续发力,创新开展文明旅游、文明服务、文明经营、文明出行、文明用餐“五大文明”促进行动,完善服务、管理、工作“三大标准”,布局夜游、夜宴、夜演、夜娱、夜购等新场景,文旅产业发展迈上新台阶。据统计,2024年,庐山市景区客流量1784.96万人次,增长65.63%。其中,庐山核心景区景区客流量931.6万人次,增长27.27%。

为进一步提升工作机制,庐山市创新推进党建网格与治理网格“双网合一”,300多名网格员下沉一线提供服务,确保旅游秩序规范到位、服务游客到位、资源保护到位、安全管理到位。同时,持续推进激发内生动力、释放社会活力、挖掘干部潜力“三力”改革,引导干部、商户、居民自觉、自主、自发参与景区的经营、管理、服务,打造一个安全、舒适的主客共享生活空间。此外,借鉴国内优秀景区的成功经验,开展“旅游服务提升年”行动,制定景区服务、管理、工作三大标准体系,坚持一季度一主题,连续开展游客至上、爱上庐山,改进作风主题活动,以精细化管理、优质服务,赢得游客口碑。

庐山市进一步推动文旅项目建设,建成运营“庐山天下悠”展示馆、庐山恋电影院、国际会议中心、庐山书房等重点项目,为文旅融合发展注入了强劲动能。(下转第2版)

农村面貌新 农民生活甜 余江区规范宅基地管理建设和美丽乡村

本报鹰潭讯(全媒体记者吕玉玺 通讯员彭赞军)“我们村靠近工业园区,年前闲置的农房已经租出去20余户,企业用来做加工车间或将其改造成员工宿舍,年租金从1.5万元到2.6万元不等。”1月10日,在鹰潭市余江区龙岗街道新汪村采访时,村民汪世用高兴地告诉记者,得益于村里启动对宅基地的规范管理,如今村庄面貌焕然一新,群众增收有了新渠道。

目前,新汪村正因地制宜,在腾退出的闲置土地上规划建设厂房对外出租,为村集体经济发展注入活水。去年10月,余江区启动规范农村宅基地管理攻坚以来,强化攻坚专班队伍建设,加强农村基层自治,村民自愿退出拆除危旧房、附属房、围墙庭院等建筑,共腾退宅基地18.2万平方米,为建设和美丽乡村腾出了新空间。

近年来,余江区坚持以宅基地规范管理为抓手,全力推动乡村建设与农业产业、乡村旅游、文化康养、乡村治理、乡风文明互融共促,打造景村融合、产村融合、三治融合、城乡融合、共同富裕的“四融一共”和美乡村。

新面貌,让农村有“看头”。余江区不断配齐配强宅基地管理融合工作专班,同时进一步优化各村小组村民理事会,并赋予宅基地管理等权责。坚持有偿退出和无偿退出相结合,实现“有地建房、有地发展”。2015年以来共退出多占、超占宅基地5.23万宗、面积6745亩,“一户多宅”占比由39%降为1.9%,可满足15年左右农民建房用地需要。退出宅基地复垦1258亩,有效集约节约了土地。开展“百村示范、千村巩固”行动,共整合资金18.7亿元,全区1040个村小组建设提升实现全覆盖。培育了320国道产村融合示范带、梁余线产村融合示范带等7个产村融合示范带,打造了平定蓝田宋家、中童乘龙高石塘等一批精品示范点。

新变化,让农民尝“甜头”。余江区加快推进城乡融合发展,全区11个乡镇集镇均建成污水处理设施,完成所有乡镇、行政村供水管网建设。(下转第2版)

“亮丽名片”上的那抹“赣鄱红”

——走近中国人民解放军仪仗司礼大队中的江西籍战士

本报全媒体记者 李芳

江西好兵

开栏的话

江西是人民军队的摇篮,有着深厚的红色底蕴,关心支持国防和军队建设的氛围浓厚。近年来,在省委、省政府和省军区的坚强领导下,军地各级坚持为部队持续输送高素质兵员,在国防和军队建设中打造出“江西好兵”响亮品牌。

今日起,江西日报社联合省征兵办、省军区政治工作局策划推出“江西好兵”专栏,走进部队一线,采访报道从红土地走出的人民子弟兵风采。



中国人民解放军仪仗司礼大队正在进行日常训练。右四为九江籍战士殷子昌。 本报全媒体记者 张翰林摄

中国人民解放军仪仗司礼大队是我国唯一一支担负国家级仪仗司礼任务的部队,被誉为中国军人的“亮丽名片”,也是世界了解中国军人的重要窗口。

中国人民解放军仪仗司礼大队中有一群江西籍战士,他们有的担负着国旗护卫任务,有的担负着仪仗司礼任务,有的担负着军乐演奏任务,无论在哪个岗位,他们都坚持用一流标准,把仪仗司礼任务完成好,把国家和军队形象展示好。他们用骨子里的血性与忠诚,为这张“亮丽名片”添上一抹“赣鄱红”。

走过天安门的仪仗兵

1月31日,正月初三,伴随着天安

门广场的第一缕阳光,庄严的国歌响起。万众瞩目下,中国人民解放军仪仗司礼大队国旗护卫队的官兵升起五星红旗。

“10岁那年我在天安门广场观看升旗仪式,非常震撼,长大后当兵的想法在心中扎了根。”参与此次升旗任务的赣州籍战士李建良2023年9月入伍,第二年3月如愿来到国旗护卫队,圆了儿时的梦。

与李建良同年入伍的九江籍战士殷子昌,大学毕业之际,选择投身军营。

国旗护卫队的新兵们,想要成功输入方队,成为一名真正的国旗卫士,就必须闯过“站功、走功、操枪功、眼功”四道关卡。这四道关卡,对队员的

要求极高,不仅需要他们具备过硬的军事素质,还要求每一个动作,都能将力量与美感完美融合,达到力与美的和谐统一。

刚到队里时,李建良和殷子昌的动作总是做不到位,踢腿时膝盖压不住,脚尖压不下去,动作总会慢一拍。“我们这些江西兵,可不能给家乡丢脸。”两名新兵暗下决心,进了军营,就要干出个样子,哪怕再苦再累。

“江西老表”血液里流淌着红色基因,骨子里有股劲,像井冈山翠竹,迎着阳光雨露,向上生长。

为了能将动作打磨得尽善尽美,每当老兵们投入训练时,李建良和殷子昌便全神贯注地在一旁仔细观察。(下转第2版)

新春走基层



2月2日,南昌高新区图书馆内座无虚席,众多市民畅游书海之中,享受阅读和学习的快乐。

本报全媒体首席记者 李劫摄

“我在‘村晚’当导演”

本报全媒体记者 陈化先

“节目特别新颖,组织特别有序,表演特别暖心。”1月31日,余干县瑞洪镇前山村村民吴春秀谈起前不久举办的前山村首届“村晚”,赞不绝口。

前山村首届“村晚”能成功举办,离不开余干县瑞洪镇前山村文明实践张晶晶的努力。她在共青团中央等部门联合发起的“创青春返乡”社会实践活动平台上发布志愿服务项目,招募了瑞洪镇前山、驾湖等村的18名大学生。这些朝气蓬勃的青年踊跃投身其中,担任节目导演,为“村晚”注入了新活力。

“我在‘村晚’当导演,最大的感悟就是,‘村晚’不仅是文化的传承与创新,更是乡村自信的生动表达。”在采访中,来自内蒙古机电职业技术学院2024级大数据

技术专业的张宇俊感慨地说。在张晶晶的指导下,他萌生了创作“十二生肖课本剧”的想法。他查阅大量资料,将传统文化元素融入剧本,从脚本构思、服装设计到肢体语言,都付出了诸多心血,让节目既充满童趣,又能让小朋友感受到传统文化的魅力。

在《特色创意走秀》节目表演中,村民们的掌声最为热烈。江西交通职业技术学院2024级空中乘务专业学生聂瑶瑶,凭借专业知识,依据孩子性格特点,打造出一支“特色创意走秀”队,为“村晚”增添了不少欢乐氛围。

来自江西科技学院2024级计算机网络技术专业的黄道涵,发挥熟悉网络资源的优势,为孩子们链接各类合唱资源,还指导如何运用发声技巧,组建16人的前

山村小朋友合唱团。在“村晚”舞台上,孩子们带来了3分钟的《左手右手》大合唱。

江西应用科技学院的张圣明,将传统的八段锦动作巧妙融入舞蹈,精心策划、组织了大学生合唱节目《恭喜发财》。从歌曲选择、和声编排到成员排练,他力求节目尽善尽美,以新颖的方式展现了传统文化的魅力。

这场“村晚”,精彩之处不仅仅在节目形式的创新,更是对乡村文化传承与发展的探索。这群充满热情的大学生,用自己的创意和努力,让前山村的首届“村晚”独具特色,既丰富了村民的精神文化生活,更展现了乡村的自信与活力,为乡村文化建设注入了新的生机。

墨香琴韵

珊珊 本报全媒体记者 刘启红

“撇要舒展洒脱,捺要稳健厚重,如同人要懂得适时放下,也要勇于担当。就像孔子倡导的,万事万物都讲究平衡与适度,这笔画之间的轻重、长短,也蕴含着这样的道理。”在位于萍乡市区的孔庙博物馆里,年轻的妈妈何三秀轻轻握着儿子的手,一笔一画教他练习毛笔字。“新年体验‘六艺’,孩子能接受文化熏陶,大人也能‘温故而知新’,很有意义。”她由衷地说。

春节期间,一场主题为“孔庙新春‘庙’趣横生”的活动在这里上演。人们趁着假期,携家带口前来感受传统文化的魅力。记者看到,孔庙内,大红灯笼与朱墙琉璃瓦相互映衬,浓浓的年味扑面而来。新年祈福、糖画贺岁……一场场蕴含传统文化韵味的活动,吸引了各年龄段的人们积极参与,现场气氛喜庆热烈。

孔庙大成门前,最受欢迎的当数“六艺”体验——“书”艺摊位。围坐在一方书桌旁,人们沉浸在书写中,将《论语》中的智慧箴言付诸笔墨,开启一段与传统文化的深度对话。众多游客纷纷表示,抄写《论语》,不仅是对传统文化的传承,也是为新的一年开个好头,让大家从经典中汲取智慧和力量。(下转第2版)



2月1日,定南客家古城景区迎来客流高峰,景区内游人如织,热闹非凡。

通讯员 赖鹏摄

